

普希金诗选



[普希金诗选 下载链接1](#)

著者:[俄] 亚历山大·普希金

出版者:译林出版社

出版时间:2015-12-1

装帧:精装

isbn:9787544758734

《普希金诗选》是俄罗斯著名诗人普希金的抒情诗精品选集。普希金在其并不太长的创作生涯中，为我们留下了包括诗歌、小说、戏剧、文论、史著等大量文学遗产，而在这一切之中，尤为后人所喜爱、所传颂的，首先又是他的抒情诗作。我们从其中挑选出百余首我们认为最好的诗作来，组成了这本集子。

作者介绍:

著者：普希金（1799-1837），俄罗斯最伟大的诗人，俄国近代文学奠基人。被誉为“俄罗斯文学之父”“俄罗斯诗歌的太阳”。

译者：刘文飞，当代著名翻译家，中国社会科学院研究员，中国俄罗斯文学研究会会长，中国作家协会会员，中国翻译家协会理事，美国耶鲁大学富布赖特学者。他研究俄罗斯文学数十年，出版过数十种译作，为俄罗斯文学在中国的传播做出了巨大的贡献。曾获得“阅读俄罗斯”国际翻译大奖和利哈乔夫院士奖。2015年11月4日，获得普京授予的“友谊勋章”。

目录: 理智与爱情
经历
给娜塔莎
老人
玫瑰
水与酒
给她
我的墓志铭
“是的，我曾幸福，是的，我曾享受”
给一位画家
歌手
致摩尔甫斯
致友人
梦醒
为奥加廖娃即兴而作
窗
秋天的早晨
忧伤
哀歌
月亮
爱人的话语
愿望
极乐
凉亭上的题词
给黛丽娅
酒窖
致卡维林
“别了，忠诚的柞木林”
致某某
自由颂
给丽达的信
题纪念册
告别
巴黎，1936年10月
题普辛的纪念册
她
酒神的庆典
致戈利岑娜公爵夫人（适赠其《自由颂》）
康复
致纳·雅·普柳斯科娃
致恰达耶夫
“密林啊，在自由的寂静里”
致 N. N. （给瓦·瓦·恩格里加尔特）
致家神
欢乐的宴席
献给 M 的情诗
给巴枯宁娜
“我熟悉战斗，我喜爱刀剑的声响”
一个忠告
“唉！她为何要闪现出”
致某某
“我不为你们而惋惜，我春天的岁月”
“飞驰的云阵渐渐稀薄了”

陆地与大海

缪斯

少女

“我很快将沉默！但在忧伤的一天”

“忠诚的希腊妇人！你别哭泣”

致友人

“我温柔的朋友，最后一次”

“天穹仍将那样地保佑着”

致丹尼斯·达维多夫

第十诫

“我爱你莫名的朦胧”

录自致雅·尼·托尔斯泰的信

致费·尼·格林卡

“那神奇的往日岁月的女伴”

囚徒

致弗·费·拉耶夫斯基

“一人，我孤身一人”

“波涛啊，是谁使你停息”

小鸟

“我嫉妒你，大海的勇敢子弟”

恶魔

“自幼就怀有一个甜蜜的希望”

“我是自由孤独的播种者”

致列夫·普希金

生命的大车

“一切都已结束：我们已无关系”

阴险

致巴赫奇萨赖宫的泪泉

朔风

“就算我已赢得美人的爱情”

致航船

给婴儿

致克恩

“假如生活欺骗了你”

“这最后的花朵之可爱”

“一切都献给了你的记忆”

“我的姐妹的花园”

“血液中燃着欲望之火”

暴风雨

冬天的晚上

致叶·尼·伍尔夫

致维亚泽姆斯基

给叶·亚·季马舍娃

“我过去怎样，现在仍怎样”

致伊·伊·普辛

答费·杜某某

致某某

黄金和宝剑

“在西伯利亚矿井的深处”

夜莺和玫瑰

天使

诗人

“在达官贵人的金色圈子里”

1827年10月19日

护身符

“春天啊春天，爱情的季节”

回忆

“枉然的赐予，偶然的赐予”

她的眼睛

“美人儿，你别当着我的面”

知己

预感

小花

“夜幕笼罩着格鲁吉亚的山冈”

顿河

冬天的早晨

“我曾经爱过您：这爱情也许”

高加索

雪崩

卡兹别克山上的修道院

“当你那年轻的年华”

“你要我的名字有什么用”

圣母像

哀歌

道别

咒语

不眠之夜写下的诗句

“为了遥远祖国的海岸”

回声

美人

致某某

“在纯净无瑕的原野上”

“是时候了，我的朋友！心在祈求安宁”

“我在忧伤的风暴中成长”

“我忧伤地站在墓地中”

乌云

“我以为，心儿已失去”

“哦不，我并不厌倦生活”

附录 普希金生平及创作年表

• • • • • [\(收起\)](#)

[普希金诗选 下载链接1](#)

标签

普希金

诗歌

俄罗斯

诗集

经典

俄罗斯文学

文学

俄国

评论

一言难尽的译本。。这可是情诗啊情诗，为何会翻出了一种耿直和刚烈的feel。。。。比较喜欢的还是戈宝权的那个译本，至少最脍炙人口的那首我曾经爱过你是目前读到的所有版本里最有味道的。。

4/50每日睡前半小时 伴着诗歌入睡～普希金是经历过多少失败的恋爱才写出那么多爱而不得的诗句 要去研究一下普希金的生平了 还有要去拜读一下《叶普盖尼·奥涅金》了～

「大概以後會回避這個譯者的作品」我想這個譯者一定是一個鋼鐵般的直男吧 就算戰鬥民族也畢竟是以情詩為主的詩集 而且作者普希金欸、俄羅斯詩歌的太陽欸 翻譯十分耿直真的實在是太不靈動優美了 不過裝訂實在喜歡——小小一本皮質封面

不知道读什么的时候，读普希金就没错了，在他的诗歌里看得出古希腊的深深影响，点石成金的魔力，任何人找到这个源头，都能创造出美好的诗歌，我觉得大家都应该读普希金，因为他的诗歌是青春飞扬的，是能够唤醒爱的

翻译得再好的诗歌也有一种吃别人咀嚼过的食物的感觉。

有导言就好了，无奈图书馆太垃圾只有这本普希金诗选，唉……（当然刘文飞应该是可以信赖的）

诗也是一种安慰

云里雾里

这情诗太烂。是翻译的原因吗

诗歌的译者相当于诗人的第二次生命，十分重要，其翻译的结果，直接影响一国人对一个诗人的评价，所以要慎重与诗意。回到内容：假如生活欺骗了你…我曾经爱过你，这爱情也许…哦不，我并没有厌倦生活…最爱的三篇。

以前听过刘文飞老师念诗，现在读印在纸上的黑字也老想起他的语调，观感常是视死如归的。

不太喜欢这个翻译。「此处安葬着普希金；他与年轻的缪斯，与爱情和慵懒一起度过了欢乐的一生，他没有做过什么善事，但是谢天谢地，他可是个好心人。《我的墓志铭》」一个图书馆比一个图书馆烂，这个图书馆感觉是老大爷和大声闲话家常笑得非常不知羞耻的大妈的养老院，竟然这些还是工作人员…

普希金有着这样热烈又忧郁的爱。我时常想，我们不会因为被鱼刺卡到就不再吃鱼，更不会因噎废食；所以，在爱情中受了伤，也还能继续去爱吧…Love is a dog from hell…

有机会收藏一套这个出版社出版的选集

浅显易读，情感深刻而真挚，层次和结构堪称完美，看得出译者也是花了很大功夫的。
译林出版社的装帧太合我心意了。

爱情爱情爱情全是爱情，读不下去

翻译的是有些怪怪的吧，读起来不觉得喜欢。诗人真的感情很丰满。

是翻译的问题吗 我读到《假如生活欺骗了你》一脸懵逼 印象里好像不是这么翻的吧

美呀！

开本不大，拿在手里很舒服，封面是皮的……用来收藏还不错。

[普希金诗选 下载链接1](#)

书评

有人说，把朋友圈串起来就是自己的心路历程，在使用朋友圈代替日记的年代是这样的。而诗人的诗歌，就是他的“日记”，他诗歌的“总和”，岂不是一部自传？！也许不是每个诗人的诗句都是当下的应景，但是普希金这位浪漫诗人却是十分地反映当时当地，他总是有感而发，却又憋不...

《普希金诗选》【俄罗斯】普希金 著 刘文飞 译 译林出版社 诗摘：《给她》
埃尔维娜，亲爱的朋友，递过手来，我在枯萎，请止住这沉重的生活梦境；
请问……我能否再见你，还是长久地分离，命中注定？
难道我们永远不能再相互顾盼，莫非我的岁月将被永恒黑暗所笼罩...

[普希金诗选_下载链接1](#)