

一个人的末班车



[一个人的末班车_下载链接1](#)

著者:[日] 岩村和朗

出版者:接力出版社

出版时间:2015-12

装帧:精装

isbn:9787544842266

在乡下小车站乘客稀少的末班车上，画家想去更遥远更冷僻的地方写生，坐上了一部全天仅有几班来回车的火车。

他在车上睡着了，等醒来，发现全车箱只有自己一个人了，他听到了轻轻的说话声，这才发现有四只老鼠也在乘车。随后又上来了野猪、鸡、孔雀、熊、狐狸，原来动物们今

天有盛大聚会，思考未来的集会……

一个人的孤独，末班车的冷清，无人车站的空旷，暗夜的神秘……这些事物的情致所激发出的情绪显而易见。值得注意的是，本书的第2—3页，在画面的重要位置，在车厢的过道上，在黄金分割线上，就有一个不起眼的无用之物—空罐头盒，它在此后的画面中多次出现，被乘客们无意间踢得滚来滚去，直到最后消失不见。这个不起眼的空罐头盒的命运，就是绘本中人物、动物甚至这列火车未来命运的缩影。

作者介绍:

岩村和朗是日本著名图画书创作大师、儿童文学作家。他1939年生于日本东京，毕业于东京艺术大学工艺科。早在大学时期，岩村和朗就参与了NHK幼儿节目的动画制作，后投身图画书的创作，以工笔画般的细腻画风见长。岩村和朗原本的住处离东京的动物园很近，当他看到樊笼中的动物整日无精打采的模样，就意识到：人和动物是一样的，都应该回到大自然的老家去。

在31岁时，他幸运地抽中大奖，得到了位于栃木县益子町的住宅。于是他携妻带子搬离东京，来到乡间居住。岩村和朗在山野间建造了美好的家园，从优美的自然环境中汲取创作灵感。他创造了自己独一无二的生活，也由此孕育了独一无二的作品，著有“14只老鼠”“7只老鼠”“森林里的松鼠”“小猴子坦坦”等系列图书。其作品被翻译成英、法、韩等15种文字，并多次获奖。

目录:

[一个人的末班车_下载链接1](#)

标签

绘本

童书

日本

岩村和朗

绿绘本

插画

2015

评论

只有四只小老鼠出现时惊喜了一下，后面就失去翻页动力了。而且有点怪怪的，想到译者后来自己写的另外一个关于末班巴士和动物的故事了。（那本我也不喜欢）（以及觉得这本翻的并不好。）

一个大人看到的是人性的残忍，不知道孩子看到的就是什么

充满了想象力与别样的探讨，内容像之前的老鼠法律所一样有些深。

可做短篇小說讀

有点沉重 想起了《beastars》

成年人读到它会发出一声长叹，而孩子们读到它则会发出笑声。无论是长叹还是大笑，都不能解决动物在人类社会的生存问题，也不能抚平人类在现代社会所不时经受的被抛弃的心理创伤。

画得好，各种视角

画风不错的绘本故事书，文字内容是一部短篇小说，描述了列车的故事。

看到那四只老鼠的时候，就想说，hi，又见面了

自然童话

日本人的万物有灵论

太有意思了

物哀

[一个人的末班车_下载链接1](#)

书评

[一个人的末班车_下载链接1](#)