

Confessions



[Confessions_ 下载链接1](#)

著者:Kanae Minato

出版者:Giano

出版时间:2013-5

装帧:Broché

isbn:9788862511490

作者介绍:

湊佳苗

1973年生於廣島縣，武庫川女子大學家政系畢業。孩童時喜好幻想，讀中小學時就在學校圖書室裡嗜讀江戶川亂步和赤川次郎的作品。結婚後，白天當家庭主婦操持家務，利用早晚的空檔時間寫稿。2005年入選第二屆 BS-i 新人劇本獎佳作。2007年獲得第35屆 Radio Drama 大獎；同年，以短篇小說〈神職者〉獲第29屆小說推理新人獎，出道作《告白》即以這個短篇當作開場，增寫六個篇章巧妙連結成這部暢銷日本的長篇小說，2008年出版後得到書店空前的熱烈反應，更在書店店員大力推薦讚賞下，成功製造讀者口碑，銷量至今破67萬冊，並獲得2009年本屋大賞第1名，擊敗強勁對手東野圭吾與伊(土反)幸太郎。其後尚有兩本新作：《少女》、《贖罪》。

目录:

[Confessions_ 下载链接1](#)

标签

凑佳苗

评论

[Confessions_ 下载链接1](#)

书评

上日语课的时候，老师讲起她所观察到的日本家庭的生活：“一家人在一起的时间并不多。一大早，孩子要上学，老公要上班，中午孩子和老公都不在家。晚上老公常常和同事出去喝酒，很晚才回家。而小孩晚上回家吃完饭，又要忙着去上辅导班。待到老公回家的时候，孩子都已经睡下了……

这本书采用了多线叙事，读来引人入胜。但故事还是那样的故事，我们在日本的书和电影里司空见惯的极端人性。随便抽出书架上一本日本小说，里面都禁锢着一个变态的灵魂。

某老师的女儿溺水身亡。经过查证，老师发现不是意外，而是班里的两个学生谋杀了她——少年A和少年B。少年...

日本人总善于在文字作品和影像作品里揭露人性的恶劣和低俗。就拿影像作品而言，以备受血气方刚的青少年追捧的爱情动作片和备受重口味爱好者推崇的伦理禁片闻名就能点明这个事实。然而这些被普通人冠于“变态”、“三俗”或者被称为不伦的影像为何总是能得到如病毒般的传...

读凑佳苗的《告白》，很容易地联想到乙一的《GOTH断掌事件》——气氛诡异且人心之恶暴露无遗。虽然《ZOO》也有此特点，但风格较为驳杂，黑白乙一并存，也夹带了不少仅仅风格异色但毫无推理元素的故事。另外值得一提的是，此类的诡异感在一向以纯正明晰著称的黄金时代作品中居然...

完整版（嫌这个长的，下面有精简版）：

一口气读完了《告白》这本书，本来以为这又是一部雷同的校园凶杀案，最多涉及到青少年成长的问题，但是读了第一章之后就觉得这本书显然不是一本简单的悬疑小说。书的第一章写法上就相当不平常，逆向推理，死者母亲以教师的口吻对全班...

“资讯纷飞，谎言幻化为真。足以相信的，荡然无存。”

我是一口气读完了这本并不厚的书本。文字朴实简单，不浮夸也不艰涩，但是内容却非常沉重。以至于我一下子想到了天野月子的歌词。

故事的起因众所周知：中学女老师森口在校园游泳池内发现自己的四岁女儿意外失足溺毙，后...

我们到底怎么了

之前看过《告白》同名电影，所以当阅读这本小说时，画面感极强。文中的每一个人都用最平普的语调自白，然而这些宛如平时聊天一般的言语下却压抑着波涛汹涌的情绪，有着寒冬中晒着太阳，表面阳光明媚，却周身弥漫着透骨寒意的感觉。如果...

提起《告白》这部作品我也算是如雷贯耳了，小说在当年刚发售就成为了一款现象级作品，随后还拍了部很火的电影。但当时大学刚毕业的我，因为看到简介上说涉及了未成年犯罪及校园欺凌话题后，产生了一种“我都步入社会了，干嘛还关注这种破事儿”的古怪心思将其略过了。这个从春...

之前看过电影，特来看原著。书评里有人说书里没一个正常人，都是变态，打三星。我反对。我刚看到第二章节，打了五星。的确，书里真没一个正常的，全变态，但作者把变态的心理刻画的很好。尤其是第二章节的——关于小孩子的“恶”。书里讨论了犯罪与法律的问题——“无论怎...

书里的两个凶手：小直、修哉，都有点性格扭曲。看完几章后，发现他们性格扭曲的原因一样：有个扭曲的妈妈。①

小直的妈妈是过分溺爱。觉得自己孩子什么都好，明明只是个普通小孩，动不动就说“

善良的”小直、“可怜的”小直、小直是被陷害的、小直一定吓坏了、“善良的”小...

鲁迅先生曾经说过：“悲剧是将完美的东西打碎给人看”。从这点来说，凑佳苗的《告白》无疑相当成功，甚至是成功过了头。它不但毁灭了许多人的生命，还毁灭了良知和常理，以致读者无法像看完韩剧一样为主角的死泪牛满面而是会去冷静思考造成杯具的原因。谈到《告白》少...

要说去年的日本文坛，恐怕除了村上春树的《1986》之外，要数《告白》最红了。就连改编的电影版也因为好剧本好导演而搭上顺风车，同《恶人》一起，成为了2010日本影坛最耀眼的明星。可以说，形成了一种《告白》效应。这样说吧，就连笔者所在的日本中国地区乡下的人口仅为3...

我看日本小说、尤其是推理小说也不算少了，这篇还是值得看的。叙事的模式也不陌生，从单个相关人物的视角出发，拼起整个事件。该怎么样教育孩子，作为教师的森口很无奈。我看到直树妈妈的自述那一章，简直是愤怒，这样的母亲能教育出什么样的孩子？可悲的是，这种妈妈不是...

今天正好学校课松，用了两个半小时读完了这部在09年引发大讨论的《告白》，感受很杂，胡说几句。一、新潮的POV写法
这本书在结构上最出彩的就是用了欧美奇幻小说常用的POV（视点人物）写法。全书由神职者、殉教者、慈爱者、求道者、信奉者、传道者。六章组成。六个章节 六种视...

如果要我选择一个自己心中理想的推理小说模式，无疑就是像《告白》这样，我不是说它的写作手法和犯罪诡计，而是说它折射出来的社会现实和深刻人性。没有人是一座孤岛，我们有亲人、朋友、同事，再不济也有接触过的邻居和陌生人，社会性是人的第一属性，每个人都是社会这张网...

