

# 自深深处



[自深深处\\_下载链接1](#)

著者:[爱尔兰] 奥斯卡·王尔德

出版者:陕西师范大学出版总社

出版时间:2016-1

装帧:精装

isbn:9787561376096

名家名作名译——悦经典系列 13

千古绝唱的狱中情笺

艺术才华的惊艳释放

★十九世纪唯美主义与颓废主义的先驱

★英国才子奥斯卡·王尔德惊世之作

千年来，文学产生了远比王尔德复杂或更有想象力的作者，但没有一个人比他更有魅力。无论是在幸福的年月还是身处逆境，他留下的一行行文字至今深深地吸引着我們。（博尔赫斯）

=====

《自深深处》是19世纪英国最伟大的作家、艺术家王尔德最著名的作品之一。1897年，王尔德在狱中断断续续地写下这封长信。他时而哀怨，时而愤怒，时而娓娓叙情，不仅反思了自己与恋人的关系，也谈到了诸多关于艺术、人生、宗教的话题。

王尔德感情充沛地写下这封爱恨交织的长信，于苦难中窥见了痛苦与艺术密不可分的关系。

作者介绍:

奥斯卡·王尔德

Oscar Wilde (1854-1900)

著名作家、诗人、戏剧家、艺术家，英国唯美主义艺术运动的倡导者。1854年出生于爱尔兰都柏林，1874年进入牛津大学学习，1881年发表处女作，在文坛崭露头角，并来到伦敦发展。1895年入狱，狱中两年间受尽苦难，但仍写下著名长信《自深深处》。

其代表作有小说《道连·格雷的画像》、剧本《莎乐美》、童话《快乐王子》等。

叶蔚芳

丽水学院外国语言文学系英美文学学科主任，曾参与项目“英美文学经典的汉译与翻译教学实践”，发表文学论文若干。

目录:

[自深深处\\_下载链接1](#)

标签

王尔德

英国文学

外国文学

文学

自我救赎

我想读这本书

艺术

英美文学

## 评论

我觉得我喜欢那种病态的骚货是从这本书开始的

-----  
“我们都在阴沟里，但仍有人仰望星空。”

-----  
文笔也是奇迹，做了很多摘抄。从开始的愤恨到自我救赎到缓和又旧情复燃，曾以为他真想明白了，然而最后一部分还是约见面，出狱后复合，不过这次被夺取的是王尔德的命。感觉他之前也白写了那些信，人真是奇怪的动物。不过在狱中的两年恐怕是他生命中最接近上帝的时段，不是每个人都被降临过这种时刻，何况他还是个文豪，也算是众读者的幸运。这两年只是他生命的一个瞬间，他说“人完全为瞬间而生活...是生活的最重要的价值”，以及“忏悔的瞬间就是创始的瞬间。”然后果然，当这个特殊时期一结束，他“在刹那间得到某种东西，在以后铅一样沉重的漫长时光里...却失去了它”，他又回到他之前深恶痛绝的——慢慢度过的“时光”里了。

-----  
小时候读王尔德的《夜莺与玫瑰》《快乐王子》，留在脑海中的只有王尔德笔下悲凉却震撼人心的感动。他是为爱而生的人，也只有为爱才会使其坠落深渊，深陷于万劫不复。

中学的时候就青睐王尔德的作品，喜欢他的旷世奇才，喜欢他的高贵优雅。即使他一朝沦为阶下囚，却也只是唏嘘其被当时的社会现状所害，被心爱之人所累。或许也只有王尔德，才能在入狱之后仍旧妙笔生花，重生涅槃。从历数往事继而谈到精神升华，苦难会磨练人的意志，也能带给我们痛苦却美丽的感悟，我想这也许就是王尔德留给世人的最好礼物。

本科曾自以骄傲的事：读548本书；用王尔德作为毕论。

为了自己，我必须饶恕你。一个人，不能永远在胸中养着一条毒蛇；不能夜夜起身，在灵魂的园子里栽种荆棘。

王尔德是个太有教养的人，也太软弱了。可能有些人注定是另外一些人命中的劫难吧。

有才华的毒舌，有时候还真是蛮讨人嫌的，比如王尔德。他说过的让我印象最深的话是，结婚是想象战胜了理智，再婚是希望战胜了经验。他还说过啊，世界上只有一件事比被人议论更糟糕，那就是没人议论你。这么毒舌，难怪所以只活了46岁啊。

只能说这本书非常不符合我个人的趣味，尤其是前三分之二怨妇式的细数对方的不是和自己的付出，真的几乎看不下去。到了最后的三分之一倒还是有一些闪光处，但整体作为一本书对我来说太乏味了。

长达150页的虐恋心路历程哭诉，“我恨你这个人渣但圣母如我还是要原谅你”式伪道德家，拥有霸道总裁一般的蜜汁贱和你这样对我是艺术界的一大损失的蜜汁自信。有那么多人喜欢我关心我，有那么多人上赶子追我我都不干，有那么多人给我写信我都不看，你怎么就不懂！！你这个渣男把我坑到这个地方你就不理我了你凭什么？！你说，你凭！什！么！

2016017：“我是不会让你因毁了像我这样的人而心荷重负地走过春夏秋冬的，这样的心灵重负可能会导致你冷漠无情或抑郁忧伤，我必须将包袱从你那里接过来放在自己身上

。”即使在波西成功攫取天赋、意志力、财富、地位、名望而身陷囹圄时，仍然可以将过往的怨恨化作甘霖，即使认识到人生是以永恒的苦难为底色，仍然可以守护心中高洁的灵魂和对艺术的热爱，这足以成就博尔赫斯所说的文学产生了远比王尔德复杂或更有想象力的作者，但没有一个人比他更有魅力。

-----  
全程几乎都是笑着读完的，哈哈哈哈，王尔德这种中二病的自恋真的好好笑。就算对方是渣，王尔德也没学会怎么去爱，与其说爱对方，不如说爱着这样完完全全爱着某个人自己，像是爱情殿堂里的国王。最后关于宽恕关于苦难的观点虽然终于卸掉了中二病，感觉到他真切的诚恳，但却是从皇宫里万千恩宠的夜莺变成了野外的鸽子。而且这样深刻的检讨也太过犹不及。

-----  
想起了邱妙津的蒙马特遗书。看了这本书的人几乎都给了五星，大概是由于字字都出自一个人真实的感情吧，再没什么比真实更打动人

-----  
高傲的王尔德谈起恋爱来也和普通女生没什么不同，被渣男迷得不行不行的……

-----  
「與你的友誼，是我思想墮落的開始」所有伙伴关系的维系纽带，不管是婚姻还是友谊，最终都归于对话，而对话必须要有一个共同的基础。

-----  
满眼都是天秤男的举棋不定和自怨自艾，对放弃这个词，永远都在进行中，一时希望一时绝望，连前后两段都是不同的笔风，我对天秤男的摇摆不定表示深深的嫌弃，关键是别人还觉得理所当然。

-----  
羁绊令人绝望 软弱是原罪

-----  
不一样的话痨和情种

-----  
阅读王尔德的文字是一种享受，即使是这样流着泪唠唠叨叨的自言自语。他是真正懂得艺术之美的人。

-----  
[自深深处 下载链接1](#)

## 书评

生于1854年的奥斯卡·王尔德，不仅是他自己那个时代闪耀着光芒的作家、诗人、戏剧家、艺术家，英国唯美主义艺术运动的倡导者，也是现在公认的最伟大的作家与艺术家之一，影响后世许多艺术家的思想和创作。  
历史上没有几位艺术家像王尔德一样生前和死后都获得如此多的...

-----  
看到王尔德这本书，我居然觉得有一种奇迹般的治愈效果。  
更神奇的是，这般怨妇一般的唠唠叨叨，如此偏执渴求对方看到自己错误，竟然让我这样理性的人，看的欲罢不能，不愿意丢下。  
后来想了一想，深觉这是人性当中特别有意思的一部分。就是人性当中越是不可控的部分，竟然越有...

-----  
【读品】罗豫/文

欧洲文艺史上向来不乏超越俗礼的才俊，诗人魏尔伦和兰波的“不伦”之爱震惊时人，王尔德重蹈覆辙走得更远，以至“奥斯卡·王尔德式”（Oscar Wilde types）成为英语中一个特定短语。他的狱中绝唱《自深深处》，不由让人想起德·昆西吸食鸦片成瘾写下的《...

-----  
1895年1月和2月，王尔德的两部名剧《理想丈夫》与《不可儿戏》在伦敦相继首演，得到了观众及评论家的双重肯定，王尔德因此达到了人生及艺术的巅峰，然而仅仅过了一个月，他就卷入了官司。首先是他在同性恋恋人阿尔弗雷德·道格拉斯的撺掇下，控告道格拉斯的父亲诽谤，不仅败诉...

-----  
“我的宝贝……你那玫瑰叶似的红唇不仅生来是为了歌唱的，而且也是为了疯狂的热吻的，这真是奇迹。你那纤细的金色灵魂行走在诗歌和激情之间。我知道，为阿波罗所钟爱的雅辛托斯就是在希腊时的你呀。”这是写于1893年的一封信的部分内容，信的最后署名是“我对你的爱是永恒的...”

-----  
他生于1856年，比萧伯纳大两岁，一个非常爱尔兰的爱尔兰人。静默在人群里很普通

，浮肿，笨拙，是两个孩子的父亲。如果他开口，只要他开口，便摇身成了罗马人的皇帝，嗓音健壮如骡马，字句精致如战车，机智好比防御的盔甲。所向披靡，战无不胜。叶芝这样说他，“天生的领袖，行...

不曾想在雨夜看王尔德也会是疼痛的经历。只因看的是让作者本身亦会疼痛的文字。[狱中记]还有个译名，作[自深深处]。自深深处的深深的爱，抑或是深深的恨。要知爱恨这种强烈欲望下的强烈情感，本不可能有清晰可见的界限。就让我们浑浑噩噩的不分彼此，总好过言辞犀利的...

1897年冬天，外面下着很大的雪。典狱官维克多拉开本顿维尔监狱黑色的大门，大门在伦敦北郊清晨的旷野里发出沉重的响声。王尔德看了一眼阴郁的天空，一缩身钻进了朋友罗比接他的马车。罗比轻轻拍了拍好朋友的肩膀，不多久，马车便消失在监狱外的雪原。“在这儿，白天同黑夜一...

“我看他们对艺术并不钟情 打碎了一位诗人水晶般的心灵 一任那些委琐的小眼睛虎视眈眈。”——王尔德十四行诗《济慈情书被拍卖有感》  
1895年，是王尔德一生的转折点。他从荣耀的艺术天堂陨落，坠入现实的谷底。不难看出，他对年幼情人波西的忍让、宠爱，像是一种在...

作为英国19世纪最伟大的作家之一，王尔德的开场可以称得上精彩。他是天之骄子，是一颗文坛的璀璨明星。在阿根廷文豪的博尔赫斯看来，王尔德确为千古一人，无人可堪与他的文字魅力相比，也无人比他更富有魅力。从童话《快乐王子》到长篇小说《道林·格雷的画像》，以及《莎乐...

连岳在情感专栏中一再告诫广大少女要像远离毒品一样远离三十多岁的男人。这个年龄段的男人一方面事业已小有基础，渐入佳境，另一方面青春又尚未走远，体健貌端，富有熟男魅力，且人情练达，知情识趣，美少女战士们在其面前自然严重缺乏抵抗力，沉溺其中，难以自拔。人的动物...

看过《快乐王子》的人，都能复述以下故事：王子有颗善良的心，把一切奉献出去，最后折腾死了自己。当代社会是不倡导这种可谓愚蠢的彻底付出的，但这个唯美和充满爱意的童话却自此留在我们心里，连同那个写故事的傻子。  
唯美主义大师奥斯卡·王尔德，英国人，死时46岁。为英国...

-----  
应该说是看完后给我的一些思考，不能全做书评来看。  
人最好的长处就是知道自己的劣势。劣势可能真的是一个性格上的弱点，但很大可能只是你并不合适这个社会要求或人际要求的一个品性，而不是非改不可的缺陷。清晰自己的“劣势”，不是要去修改或是转变或是极力掩饰，...

-----  
《自深深处》记录了王尔德的情殇之路：1895年，王尔德的同性情人道格拉斯·波西的父亲昆斯贝理侯爵，因为儿子与王尔德之间的不伦交往，愤而起诉王尔德。王尔德在波西的怂恿下，进行反诉，最终被判入狱。  
从入狱时几近窒息的锥心痛苦，到出狱时的宁和宁静。一代才子到...

-----  
本来不想写的，可是看了两篇排在前面的书评觉得我靠太没意思了.....还不如我写呢！  
【人生就是要多点（盲目的）自信】  
看第一遍的时候强烈的哭笑不得，这本书撇开中间聊艺术聊宗教的部分，活生生就是一部“我的前任是极品”的控诉书。对于波西这个小贱人，王尔德把又爱又恨...

-----  
有的人在写作方面是天才，但在爱情方面却像是傻子。比如王尔德。他自称爱上了一个挥霍无度的奢靡少年，导致自己后半生完全失败。如果仅此也就罢了，他在入狱后，百无聊赖，渐渐地那些曾经让自己苦恼的爱情苦果酿成了一杯苦酒，越喝越苦，甚而一挥而就长信一封，寄给那个无情...

-----  
生活中悲剧我们往往可以通过阅读小说来领会，而生活真正的悲哀比小说都要双倍的残酷，可我们却没有看到。  
小说中的元素是有限的，我们从小说中的细节了解到生活的方方面面，由此，一个失落的世界得以展现在我们面前，而这些细节无论怎样堆砌，他们都是有文字构造出来的，最终...

-----  
第一次对着一本中英双语读物，不会忍不住看完中文草草了事，而会被原文深深吸引，没有兴趣理会中文的翻译。亲爱的王尔德，有一天，我想去巴黎看望你，也许会买一束鸢尾，找一个明亮阳光很好的午后，面对你沾满唇印的坟墓，小小的愤怒一下。然后或者安静地在雕像...

-----  
[自深深处\\_下载链接1](#)