

有你的日子，是我最好的年华



[有你的日子，是我最好的年华_下载链接1](#)

著者:紫袖斋

出版者:江苏凤凰文艺出版社

出版时间:2016-1

装帧:平装

isbn:9787539987927

他们相遇在她的伊裳馆里，一见钟情而一往情深。然而告别了青葱时代的情事总有许多

不得已，过往岁月里那些情伤令他们一个心防严密，一个被纠缠不休，那格桑花开的季节里的约定不知归于何处。无脚的鸟儿们渴望为人所爱，绝望的追逐却如飞蛾扑火，形形色色的男人和女人，只求用爱在这尘世获得安顿……

作者介绍:

紫袖斋，金陵女子。终日与音乐花卉为伍，得六朝风情古意滋养，文字清贵灵秀，起笔从容，收梢干净，气场十足。擅长纯爱小说，恋如少年，简素，柔软，直见性情。精于细节描写，心理刻画尤为细腻动人，步步叩心。偶有微澜，百转千回过后，总会漏出一米阳光，宛若“清露晨流，新桐初引”，辉映有缘人。已出版有影视音乐随笔《指尖上的华尔兹》《蔷薇几度花》。

目录: 1. 只诉温暖不言殇

2. 少年的影子

3. 久别重逢

4. 豁然开朗

5. 隔世的亲人

6. 温软入怀

7. 脱胎换骨

8. 相思红

9. 樱花散

10. 谁是谁的谁

11. 女人是鱼，男人是海

12. 玫瑰园的春天

13. 晴天霹雳

14. 雨后初晴

15. 细水长流

16. 看得见风景的房间

17. 白色爱情

18. 子规声断

19. 一腔（呛）温柔

20. 云和无脚鸟

21. 星星之火

22. 天使的眼泪

23. 流萤明灭

24. 海市蜃楼

25. 相互祸害

26. 五瓣紫丁香

27. 别无选择

28. 十天九夜

29. 风平浪静

30. 清辉照衣裳

• • • • • [\(收起\)](#)

[有你的日子，是我最好的年华_下载链接1](#)

标签

暖心

唯美

好书，值得一读

阳光

花语

纯爱

暖心 生活 哲理 心灵 文艺

诗意

评论

格调高雅，行文唯美，用文字筑就一间不凋零的花房，收容我们无处安放的纯爱梦想。

雅致

疗愈系小说，情调优美，值得推荐。

执着追求一种宗教意识的爱情信仰，爱情不需要像伏特加一样刺激，也不需要像果汁一样甜蜜，只要如每天饮用的白开水一样就可以。因为白开水每天都会有，味道也永远不会改变！

喜欢里面男女主人公定情的伊裳馆，不但咖啡可以自主更名，连点心都可以私人订制。真希望生活中也有这间咖啡馆。

喜欢书里男女主人公一见钟情的伊裳馆，很有味道，咖啡和点心都可以自主更名。也喜欢书里的感情，带着花香，就像冬日暖阳洒满全身。

读过紫袖斋两本散文，她的文字极有词韵，转而小说，文字依然富有感染力，跟随书中那些简洁婉转的段落，翻阅穿行，酸甜苦辣一种滋味就好似一条小径，踏进去，有时桃花源，有时山林间。

小说讲述了一个能守住自己心的男人，他为干净的爱而固守十年，命运则回赠他一份纯粹的爱。他终于守到的那个女人浑身散发着各种美好，又与他奇异的各种契合。现实各种丑陋，而一份美好的爱情，能否不惧世俗，始终美好，来书中细看这个男人如何应对。

很久没有读到如此纯粹美好的爱情了。感觉真好，如同书里说的“清辉照衣裳”。

对于爱情，有的人想得一段浪漫，有的人想得一场婚姻，有的人却想得一灵魂伴侣，不离不弃。这是她的过往，也不是；这似你我的故事，又不似；这像一个童话，更像一段真实的人生，至少在作者笔下鲜活淋漓地存在过。

在薄情的世界里深情地活着，是对这本小说最好的注解。

紫袖的散文是盛开在自己的小世界中的莲，孤的芳，自的赏。别有一番脱世的味道。紫袖的小说，文字延续了散文的清丽淡雅与婉约，又以小说的架构展示了写小说的功底。走心的文字，值得推荐！

爱情是说不清道不明的缘分，在对的时间遇见对的人，生命便有了奇妙的变化。再见袖的文字，延续了散文的温婉柔情，又增添了小说构架的跌宕起伏，步步惊心。读罢，让我们这些徜徉在生活柴米油盐里的尘烟女子，内心多了一份信仰与从容，生活真好。真心推荐阅读！

人与人之间，是有缘分这回事的吧？于千万人之中，没有晚一步没有晚一步，遇到，在我还能要，想要的时候，是你。所有的困难，问题，客观，都因为坚持不复存在。回望那些彼此守护的艰难日子，不也是我们最好的年华吗？书中有花香有诗意，有真情有大爱，有他们，真好。

这是一个现代版的灰姑娘和王子的故事，语言唯美诗意，充满张力。对纯洁爱情的描述和时风的对照，新颖而浪漫。值得一册在手，分享。

勾起了当年校园我们的爱情回忆！

这是一部温暖浪漫的小说，文笔优美，情节动人。喜欢。

优美的文字仿佛一根根开满清香花朵的藤蔓，交织成一出喜怒哀乐，悲欢离合，有时让人欣喜，有时令人叹息，有时又让人沉迷在故事种情难自己。全文读罢，掩卷沉思，忍不住也要说一声:真的庆幸，生命 有你！

[有你的日子，是我最好的年华 下载链接1](#)

书评

真正美丽纯粹的文字，和纯粹的爱情一样难得，很幸运，这本书里，两者都有。感谢紫袖，又让我们享受一回难得的灵魂深处的洁净。紫袖的文字，还是那么清爽而力量。

《枕草子》里写着：“高贵的事物，如在淡紫色的底衣上，加搭纯白的外袍。刨冰调入甘味作料，盛装在新的金属容器内。”读紫袖斋的文字，类如这些语境，抬手便是。美好的事物有一个共同的特质就是,持有不动声色的蛊惑气息。小说语言清新优美，意境简约。故事如每段人生，在各自...

每个人都有一些可以铭记于心的往事，或是爱情亦或是友情、亲情。当我们徜徉着流过的时光，每每回忆起，都犹如黑胶在留声机中划过的深沉与厚重。往事历历游过心头，触到心底的伤，如水亦如盐，有轻柔有疼痛。
作者的文字似苏绣的羊毛针，细腻精准。一段纯美的爱情故事...

作为一个混迹江湖的女汉子，这些年读了太多用以提升混世智慧的书籍，职场、股票、投资、心理、宫斗、谋略、两性，只为炼就一副运筹帷幄决胜千里的金刚不坏之身，以哪天终能洞若观火笑傲江湖为终极人生目标。故此，你可以推算一下我乍翻此书时的心理落差值，“夏辉第一次见...

关注作家作品多年，其敏锐的触觉和文本灵性，让人侧目。当下的生活，已然沉重，每个人都有自己的创痛。如果能用宽容心境，相对轻松舒缓地叙述方式，构建一个世界，是不是可以安慰浮躁的人心？
爱是相信。没有比相信更深的爱了。就像亲人一样，连你的错误也信。
期望这本书跟以...

作者用诗情花意给我们讲述了一段男女主角的纯美爱情童话。还有些人虽然活在物欲横流的当下，但内心仍有一小块留白，来安放曾经的年轻，曾经的美好。想必读了故事后不少人能在此觅到自己的影子，无论遇见什么，经历什么，唯有爱会让一切变得美好，不负这一世的年华。

王家卫有部著名的电影《花样年华》，唯美的氛围下讲了一个老套的婚外恋故事，2016新年伊始，一部同样唯美的长篇小说《有你的日子，是我最好的年华》，直接以虔诚之心祭出一段与爱相伴的令人目不暇给的姹紫嫣红的“花样年华”。
男主人公夏辉误闯女主人公伊裳开的咖啡屋，那里...

紫袖文字溢满花香味，纯情而优雅。我身边真有人设计了一家像小说伊裳馆般的花艺房，满屋鲜花，可以喝茶，喝咖啡，吃甜点。读小说时，仿佛身临其境，颇有画面感。内心似乎又恋爱了一回。

一杯香茗，一捧书卷，那书中的文字，温暖、细腻，宛若那带着茶香的袅袅轻烟，沁入心脾。“只诉温暖不言殇”，“清辉照衣裳”，美妙的开场，美丽的结局，唯美的场景

，纯美的文字，还有那扣人心弦的情节，让这个初雪的午后阳光明媚。

认识紫袖斋很多年了，一直很喜欢紫袖斋身上散发的简单婉约而又豪爽的气质，曾经想这是个怎样迷一样的率真女子啊？这次重读她的文字，再次被她清婉而又靓丽的文字吸引，小儿女的情怀牵引着我回到了那已流逝的青葱岁月，紫袖斋用她多情而又浪漫的文字，为读者带来“有你的日子，...

作家的书读过一些，完全有别于寻常意义的轻文本。此前读到的，多属散文随笔，清澈精致，茶和咖啡样触慰身心。此书究竟用什么样的故事，呼救爱的信任和回归？期待中。

清辉照衣裳——读紫袖斋《有你的日子，是我最好的年华》文：凌小汐
近年来，岁数越长，越愿意亲近温暖平和的事物，如紫袖这本小说，在我心里就可以归类为“疗愈系”，写的是尘世间温柔美好的情爱，故事和风格，是她所擅长的，也是我所喜欢的，一切都契合了最初的期待。...

[有你的日子，是我最好的年华_下载链接1](#)