

# 掉到精灵国度底下的女孩



[掉到精灵国度底下的女孩\\_下载链接1](#)

著者:〔美国〕凯瑟琳·瓦伦特 Catherynne M. Valente 著

出版者:湖南文艺出版社

出版时间:2016-8

装帧:平装

isbn:9787540474225

从精灵国度回来之后，九月一直期待着下一次冒险。而当她终于重返故地，却发现精灵

国度的居民全都失去了他们的影子——影子掉到精灵国度底下，组成了地下精灵国，而他们的女王“万圣夜”不是别人，正是九月的影子。

拯救精灵国度的重任再一次落到九月的肩上。她只身一人勇闯地下精灵国，驯鹿人、女先知、地精、夜渡渡鸟、红帽妖精、袋鼠精、牛头人、食梦貘等一千人马次第登场，更有曾经的朋友——图书馆翼龙、水精——性情大变的影子，与小九月展开了惊心动魄的周旋。九月能战胜万圣夜，将影子全部带回地上吗？

\*\*\*\*\*

《环游精灵国度的女孩》的精彩续集，与《偶发空缺》《提堂》《漫长的中场休息》并列为《时代周刊》2012年度小说十佳

\*\*\*\*\*

在现代主义和维多利亚风格童话之间取得了完美的平衡，是一本用真诚与智慧铸就的佳作。

——尼尔·盖曼，《美国众神》作者

这本书从第一页开始就牢牢抓住了读者，绝妙地展现了不可思议的趣味性和出人意料的张力。

——彼得·毕格，《最后的独角兽》作者

一部疯狂、喧闹、让人大快朵颐的童话——满是怪诞、欢乐的奇思妙想。

——霍莉·布莱克，《奇幻精灵事件簿》作者

瓦伦特为她的小说注入了深不可测的创造力……作为一本青少年小说，它意蕴丰富、内容诡奇，同样适合成年读者。

——莱夫·格罗斯曼，《魔法师》作者

这本书是用《爱丽丝漫游奇境》的方式讲述《绿野仙踪》的故事，让人爱不释手。

——《出版人周刊》

到目前为止，本世纪最棒的幻想小说之一。

——《时代周刊》

一部二十一世纪的《爱丽丝漫游奇境》……举重若轻，栩栩如生，令人捧腹。每一页都有值得细细品读的句子或者点子；人物塑造则是妙不可言。

——《星期日电讯报》

阅读此书时，你会迅速地从现实中抽离，坠入奇幻的童话世界！

——《卫报》

这本书简直就是一座金矿。

## ——《书单》

“精灵国度”系列打造了一个同奇境或奥兹国一样诡异和神秘的世界，塑造了一个同爱丽丝或多萝西一样好学、机智、勇敢的女主人公。情节曲折，意旨丰富，令人难忘。

## ——《柯克斯评论》

作者介绍:

凯瑟琳·瓦伦特（Catherynne M. Valente），1979年生于美国西雅图，在加州大学圣地亚哥分校及爱丁堡大学主修古典文学，特别专研古希腊语言学。做过专业算命师、电话推销员、家庭教师、图书馆馆员、酒保以及数据统计员——这些职业对她来说大同小异。把这些工作全部混在一起，再加上营业税，就成了奇幻小说家。凯瑟琳·瓦伦特目前和丈夫、两只狗、一只巨大而友善的猫定居于美国缅因州海外的一座小岛。

译者周沛郁，小时候和九月一样，不晓得长大以后要做什么，在森林里绕了一圈戴上硕士帽，才掉进翻译的奇妙世界，迷途多年不愿醒。译有尼尔·盖曼的《微笑男孩和冰霜巨人》与《莱缇的遗忘之海》、大卫·盖梅尔的《雷霆之盾》与《诸王陨落》、洛伊丝·比约德的《王城暗影》与《灵魂护卫》、丹尼尔·亚伯拉罕的“刀光钱影”系列、凯瑟琳·瓦伦特的“黑眼圈”系列等书。

目录: 01 划着船退场，被乌鸦追赶

02 森林里的影子

03 月瓜丘的驯鹿

04 女孩形状的门

05 你是自由的野兽

06 炽热大象心

插曲：两只乌鸦

07 妖精经济学

08 夜渡渡鸟沉默的故事

09 悲哀的钻石

10 狂欢会

11 追寻物理学

12 记忆矿场

13 连花也是公爵夫人

14 燕麦骑士道歉了

插曲：两只乌鸦

15 临时疯狂助理

16 实事求是的女孩

17 世界有个洞

18 我家就是你家

19 银风、黑风和红风

20 让我活下去

21 一股脑儿

22 战争中做过的事永远忘不了

• • • • • ([收起](#))

[掉到精灵国度底下的女孩\\_下载链接1](#)

## 标签

奇幻

凯瑟琳·瓦伦特

美国

我想读这本书

儿童文学

青少年

心理学

0.幻想

## 评论

奇妙温柔的想象力

-----  
很喜欢魔幻题材的小说，比如魔界、霍比特人、纳尼尔传奇等等

-----  
读了两个礼拜终于读完~啊~最后结局是好的~

-----  
作者有点话唠，第一部适应过来了，第二开始就读着读着分神了。一直挺喜欢锦葵女王的，之前还在想她是不是合法萝莉，这一部竟然还生了孩子…绿风就这么打了一整集酱油

-----  
人在冒险过后，多半会期待下一次，九月也不例外。

-----  
[掉到精灵国度底下的女孩\\_下载链接1](#)

## 书评

成长意味着我们看待这个世界的方式更复杂了，在这迂回中往往迷失了直指核心的那条道路。这本书唤起的不仅是我童年时那些奇思妙想，更有关那些被自己习以为常到漠视的东西，那就是我的影子，或者说是被隐藏的自我。  
我喜欢凯瑟琳·瓦伦特对影子的描绘和它的意象。九月还沉浸...

-----  
对于任何一个孩子来说，踏入奇幻世界都是梦寐以求的，而对于已经进入过奇幻世界的九月小姑娘来讲，这种等待尤为焦灼。就像哈利波特着急盼望假期结束，回到霍格沃茨，就像纳尼亚传奇的小主人公，每时每刻都在等待与衣柜之外的另一个世界重逢。所幸，她没有等太久，精灵王国的大...

-----  
文/海蓝蒲雨  
夕阳打在地上，泛起了橘色的光芒，影子被拉得长长的，安安静静地跟在身后。我总是喜欢踩在马路边上那条长长的石阶上，太阳每降落一点，影子就被拉长一些，仿佛一个巨人跟在身后。  
月亮移动到黝黑暗淡的天幕上，星星泛起了点点星光。黑暗匍匐着等待那一刻，将万...

-----  
[掉到精灵国度底下的女孩\\_下载链接1](#)