

只属于我的视界：手机摄影自白书



[只属于我的视界：手机摄影自白书 下载链接1](#)

著者:一万兄 主编

出版者:中信出版社

出版时间:2016-1

装帧:平装

isbn:9787508656441

手机摄影是一次社交革命，也是一次影像的巨大变革，它改变了人们的观察习惯和摄影方式。如何用手机拍出佳作？其实只要你抱着一颗热诚的心，去探索生活的未知，那么人人都可以拍出精彩的照片。本书是一本介绍手机摄影创作灵感的、具有一定艺术性和欣赏性的技法书。全书分为两个部分，第一部分为16位摄影师的拍摄心得和佳作欣赏，

第二部分是后期软件操作技巧。本书采用的摄影作品有很多在国际手机摄影大赛中获得大奖。

这本书是中国国家地理和网易LOFTER合作推出的第一本手机摄影书，集结了16位超人气手机摄影师的拍摄心得和精美佳作，题材涵盖了街头、建筑、风光、人像、宠物、纪实等等，从这些精彩的作品中不难看出，影像的本质和价值从没有因为器材的更替而变化过，最好的相机从来都是你最需要时在你手边的那一台。在观赏和学习之余，不禁要问，手机摄影的边界和可能性在哪？带着这样的疑问，本书完成了一次探索。

作者介绍:

主编一万元，网易LOFTER摄影编辑，2012年6月加入LOFTER，主要负责LOFTER摄影版块的内容挖掘及推广工作。在中国摄影报2014年伯齐杯全国创意摄影联赛中包揽一二三等奖。

目录: 序言

选择最本能的事物，才能得到本能的最大满足
第一章 发现生活中的艺术
Coculiul|刘辰 柔和的弯曲空间
一万元|谢兵 让我安静地存在着
NK7|焦柏宇 色彩之外
极端闲人|何雄 鸟就是人，人抑或是鸟
第二章 手机时光的碎片
Bozil|黄言午 乡愁总是模糊着风景
尿姑娘|卢根 摄影对我而言是一种“理所当然”
麻生铛铛|余丹妮 寻着鹿的脚印
陈冰袋|陈荣耀 渐渐逝去
第三章 用手机讲故事
远方|王毅楠 态度、创意和审美
后生|李亚楠 深入中东
阿布|Abdela Lgmirien 见你所见，想你所见
Ms.Pow|鲍巧怡 让摄影回到摄影本质
Octopusmark|张余阳 摄影无规则，你若喜欢便是美
第四章 做自己生活的导演
引|周引 找到属于自己的出口
Sihaogor|郭思浩 萌宠日记
发条橙子|皮姗姗 自己的游乐场
苹果手机常用摄影软件简介
安卓系统手机摄影常用软件简介
编后记 属于你的视界
· · · · · (收起)

[只属于我的视界：手机摄影自白书](#) [下载链接1](#)

标签

摄影

手机摄影

摄影艺术

手机

只属于我的视界：手机摄影自白书

《中国国家地理》图书系列

中国国家地理

旅行摄影

评论

不可以复用的经验都是瞎扯。

到最后 还是只能不了了之地给予一个草草的评价。对于摄影来说
最为重要的是不断的看好的相片 不断尝试自己去拍摄
人物景物静物那样的存在以及微小或宏大的场面完成之后就认真地查看自己的拍摄
看哪里可以调整得更好 是构图 是角度 是光线或后期? 不断迭代
就能找到感觉了。而一张好相片的出炉 也离不开偶然和巧合
这也是需要耐心才能去捕捉到的。

为刘辰而买，挺失望的。比起介绍照片背景，我相信绝大部分买这本书的是希望看到实用的拍摄干货吧，然而这个关键居然没有。只能说完全没有诚意（哦千万不要说这种东西只可意会不可言传）。就当闲时翻翻，看看构图及思路的多样性吧。

“选择最本能的事情，才能得到本能的最大满足”
很喜欢这句序言，有时候的刻意追求反而会错过美好，这本书可能为你开启一个新的摄

影启蒙方式！

2016第一本，希望新年有新的视界。

不可否认一些图片不错。拓展思维。但是并没有“教”什么。就当欣赏吧。败了几个推荐的app

没有什么摄影技巧的摄影书，看看构图和内容作为灵感来源不错，大杂烩。

门槛从来都不是借口。

非常喜欢的一本书，其中的很多作品都值得仔细品味！

还可以，觉得可以多看摄影师的作品，可能会更好。本书并没有教我如何使用手机拍摄。
◦

剥离了摄影中那些非常私人的体验，剩下的光环与感悟也显得大同小异了。

参考一下

有的作品。。可能是自己审美水平有限，觉得不是特别出彩。不过有的感觉蛮好，还有那些软件介绍→_→要不手机除了刷微信也没啥可干的了。。。◦

并不是张张精彩，但对于手机摄影入门者来说可以当做一本启蒙书，多多少少都能获得

一些启发。毕竟各类社交平台上精彩照片层出不穷，人们喜好各不相同，相信往后也会有更棒的图书作品。手机摄影零门槛，更多的人参与到摄影生活之中，一些人可以就此发现世界之美，一些人亦会一直停在简单的拍摄当中。手机摄影更多的是记录，随时随地记录生活、记录美、记录感动。可以说，手机摄影给了更多人认识美发现美，提高审美情趣，发现自我的机会。为编者再给一星。

这是一本由大致一篇推送的内容，一本教材的厚度，一间屋子的有毒气体，十个有用的二维码组成的，自娱自乐的杂志书。

在国贸三期page one书店翻的。

刚开始翻了几页，不看好这种合集，尤其国内摄影社区的……只为了舒适区阅读。手机摄影的局限，很多作品都是黑白；但简洁有力、细节画质超出期待。

胶卷比机会便宜。

的确只属于他们。

学习了，入门去

[只属于我的视界：手机摄影自白书 下载链接1](#)

书评

《只属于我的视界：手机摄影自白书》，正如书名一样讲述了用简单方便的手机就可以拍出“美好”的照片，拍出生活中的断点。照片可以是自己内心的独白，亦可以是分享记录生活的方式。

本书中收集了16位手机摄影爱好者的佳作，他们都使用了手机拍照。与大型高端的摄影器材相比， ...

收到书后被封面的双曝深深吸引，认真默默的看完全书后只能感慨科技发展的迅猛，人的生活体验以及观念的时代性的瞬间颠覆。

全书整体适用于手机摄影初体验者，可以看看书中的老手们都是如何用一部简单的手机定格下绝美的画面的当然，书中也有介绍一些手机端大神们都用了哪些后...

虽然没有专业的研究手机摄影以及相关软件，我却是一个多年来习惯用手机拍照的人，从最早的翻盖手机到后来的智能手机，从模糊图像到清楚聚焦，从简单记录到追求美观，也走过了几年的道路，却一直没有想到过手机摄影可以作为一种越来越有趣、也越来越广泛的方式为大众所接受，应...

[只属于我的视界：手机摄影自白书 下载链接1](#)