

# 毫无代价唱最幸福的歌 (增订版)



[毫无代价唱最幸福的歌 \(增订版\) 下载链接1](#)

著者:林夕

出版者:新经典文化 / 四川文艺出版社

出版时间:2016-11

装帧:精装

isbn:9787541142079

每一个人好像都会觉得，人家真是幸福，自己却……

林夕说：

初出茅庐的人，没有丰富的人生经验，我唯有强迫陈奕迅唱《我的快乐时代》。他唱的时候不明白，听时也不明白。十年以来，陈奕迅总共提及过两次“我愈来愈明白”《我的快乐时代》中“毫无代价唱最幸福的歌”的意义在哪儿。

我不想说什么一百种幸福的方法，那种书我看过，什么泡一个热水澡呀，点一些精油蜡烛呀，那都是方法，我不喜欢方法学，幸福是感受，我要“觉得幸福”，幸福没有唯一的方法，如果你以为有方法，你一定不会幸福。

=====

在某种意义上，歌词是为旋律和歌手服务。而那些无法在歌词中表达的题材，林夕将它们写进散文。形式不同而已，散文是林夕性情与智慧的另一种表达。

### 【编辑推荐】



林夕是华语乐坛金牌词人，至今已填词近4000首；畅销书作家，出版了十余部从日常小事出发，分享个人所思所得的禅理散文。



林夕畅销经典《原来你非不快乐》续集，增订版新增十余篇！此为精装增订版首次面世！



林夕特意写作新序《我很快乐，我是幸福的》，分享“幸福”和“快乐”细微的差别！



独家赠送：精美藏书票！书名来自林夕作词、陈奕迅演唱的热门金曲《我的快乐时代》



幸福没有模板！世上有多少人，就有多少种幸福！幸福是感受！不用比较，他人的蜂蜜有时是自己的砒霜！



“一代人情绪的陪伴者”林夕畅谈攸关幸福的方方面面：心境、情感、生活、世事……

★ 林夕新经典《原来你非不快乐》《任你行》同步上市！

作者介绍：

华语乐坛第一填词人、畅销书作家 林夕

毕业于香港大学文学院，主修翻译。曾任港大中文系助教、《快报》编辑、亚洲电视台节目部创作主任/副经理、音乐工厂创作总监/总经理、商业电台广告创作及制作部主管/商业电台创作顾问/商业电台顾问。现全职写字。

目录: 增订版序：我很快乐 我是幸福的

内地版初序：觉得幸福

香港版序：幸福攸关

【原来安心才能开心】

两个踢球的少年  
最坏打算  
戏说机会  
正正得负  
不妨抱怨的世界  
难得行差踏错  
学者提供的寂寞减排法  
喜欢做的事与快乐无关  
自保自重自利  
安心上路  
安乐茶饭  
安居乐业还是安居置业  
成住坏空  
无忧与无愧  
图个安心还是苦候惊喜  
我心穿我衣  
星期天休息  
用脑到老  
何世何时何温

【无数唯一多少最】

无数唯一多少最  
多谢框框  
枯竹与锈铁  
鸡腿饭便当的吃法  
吃在当下，当下在吃  
正念用餐与非常习惯  
在人间烟火中吃喝  
短痛  
我们的日与夜有多少观众？  
时间用在哪里是可以看得见的  
人生真的不如戏  
针灸与想象力  
养还养赏还赏  
美得凄凉VS俗得富贵  
我与和珅与段正淳  
拥有就是负担  
拥有未必是负担  
有机便有危，有得要有舍  
奇书大著  
像我这样的读者  
娱乐性倾向  
香港人需要一些不用脑的娱乐？  
难忘的暑假  
颠倒幸福

【心热如火 冷眼似灰】

被新年快乐  
恭喜发财  
在忍辱偷生中乞讨着无常的和谐  
在竞争中的和平世界  
地球上大爷们的爱  
小奸隐于市  
潘多拉星也没免费午餐  
窝居日子再来时  
凡事太尽，缘分与利润势必早尽

“擦鞋”与擦皮鞋  
退休也可以不讲理  
既没情人，何必应节  
情绪自主权  
廿一世纪的汉武帝  
知道又如何  
都是传说

【事若求全何所乐】

一个人的好处  
谁不会换坏灯泡  
偶像剧中的过客  
只不过是一通电话  
我的快乐会回来的  
你不过是我身边一条狗  
据说有一种爱叫无辜的爱情  
传说有一种爱叫无私的爱情  
生命中不能拥有的  
密室培育的考验  
眼泪的滞后效应  
网上恢恢  
见本容易别更易  
送礼准时收礼难  
受授两免  
手什么信  
勒索他人善颂善祷的武器  
不负人却负己  
回忆基金

【此系身前身后事】

此系身前身后事  
炎凉有声，寂寞无边  
死亡笔记  
生关死劫一刹那  
宗教的铁券  
一个找茅山师傅的皈依者  
晚运不必初审  
什么运程何谓吉凶  
吉与桔  
向人造树许愿  
碑与灰无异  
末日片的功德  
如果只剩下四年  
· · · · · (收起)

[毫无代价唱最幸福的歌（增订版）](#) [下载链接1](#)

标签

林夕

随笔

散文随笔

香港

香港@林夕

散文杂文

文学

香港文学

评论

老爷说：幸福是感受，我要“觉得幸福”。我也要，感觉属于自己的感觉，把自己目光从好多好多“人家”身上拿回来，少犯、不犯“比较病”，关注我和我的真实人生。2012在西安，听Eason唱“离时代远远，没人间烟火，毫无代价唱最幸福的歌”还哭。2016在北京，再听，心脏还会为了老爷的词Eason的演绎收缩，明白的，为了我想要的付出我愿意付出的代价，就能一直唱着幸福的歌。

---

书的开本拿着特别舒适，纸张细腻得像牛奶。还是更喜欢林夕的歌词

---

重读增订版，一本书都在说怎么样才能幸福，但并没有明确的方法，只有许多的悖论，因为他自己也做不到。只能说愿我可。

---

林夕的散文每篇更像是歌词的导言，读懂它，模仿夕爷写写词可能也是一件乐事

别忘了“毫无代价唱最幸福的歌”后还有一句“愿我可”。

哪怕是林夕，也有被生活压力逼成世俗中人的一天。

长路漫漫是如何走过

在钟书阁偶遇大词人 收一本看看玩

麻麻地

漫长的跨年读物，偶尔随便翻翻还行。

看到新闻说十大幸福城市出炉，要对幸福做比拼，本身就很不幸福。  
幸福其实很简单，只要自己觉得，就是了。

碎碎念，外加作者一些碎碎思。乏而干。

随笔碎，歌词好。我不清楚有没有一种快乐 曾经缠绵悱恻 过后不会不舍  
有没有一个方法 让心想事成后 没有任何代价 有没有一场喧嚣 曲终人散后  
能让寂寞升华

我实在找不到一个理由能说明他的文字为我填充了什么。他写的他的生活，他的点滴，  
但就像“随时代远去，没人间烟火。”读书是要能让自己觉得充实了才是真的得到了。

坦白讲，他还是适合写意犹未尽的歌词

幸與不幸，盡繫一念間嘛，謝謝你啦~

自从看了那篇何时何世之后，我晚上不管几点睡，第二天六点过就醒了，这莫不是提醒我不需要刻板地追求睡足八小时？？？喜欢夕夕的文字，写狗狗那篇真是笑死我了

想得多，但好像没那么负面悲观了啊

有一定阅历了，部分所言极是。

好一般

[毫无代价唱最幸福的歌（增订版）](#) [下载链接1](#)

## 书评

有网站做过一个调查，题目大概是那句话你最讨厌听见那句话？“我都是为你好”这句话高居榜首。这说明中国公民是不喜欢别人对自己说教的。就好比十七八岁的青春期，我们做事永远都不会听长辈的劝，反而觉得啰嗦。我也一样，不喜欢挺别人跟我讲大道理，道理大家都懂，就是有时...

作者从生活中发生的日常小事而引发自己对生活的看法，希望能够为大众引领迷津，获得快乐。但是作者本身或许是经验有限，他自己也时常迷惑于生活，对于一件事情，作者本身也无法看透，所以使读书看了，并不能看透生活的本质，获得生活的信心，获得快乐的信心，反而时常因为作者...

今天拿到在卓越订的书：林夕的《毫无代价唱最幸福的歌》。这几天频繁买书，送货员是熟悉的脸孔，门开后妈妈立刻拿出准备好的钱，送书的小伙儿表扬我妈准备十分充分，瞧，网上订购书籍快捷方便，足不出户即可买到心仪的书籍，即使是付钱的一刻都变得快乐。这段描写绝非为...

朋友告知有售夕爷新书时，那高兴劲儿兴许说明幸福还是很轻易的。

百忙有闲，本来轻松，电视频道转两遍没有合意的节目便烦躁起来。落得清静，本来安宁，拿本书翻得几页便困倦起来，便念自己成日奔走于人前人后，装得言笑晏晏，甚是自怜。朋友发来短信询问近况，本属常情，自己...

今年春天的时候突然对林夕非常感兴趣，于是在图书馆开始找他的书来读。《毫无代价唱最幸福的歌》是找来的第二本，书名是陈奕迅《我的快乐时代》的其中一句歌词，当然这首歌也是林夕填的，看来林夕还是挺欣赏自己填的词。还记得林夕在大陆出的第一本书就是《原来你非不快乐》，...

我在觉得幸福的时候，总会被蒙蔽了双眼，只去看自己想看的只去相信自己想相信的，听不进任何劝也听不进任何我觉得会伤害到我以为幸福的事情。所以，这时的幸福，往往是不幸的开始。

总以为如果事情是这样而不是那样发展，就会幸福了。但其实，任何事情的发生都有着它的必然性...

在我看不到的地方，你已变得那么好。

曾经最爱《曾经》，那里有个最真的林夕。虽然是专栏集结，但那种私密的剖展，是旁若无人到处挥洒，写自己，给自己，纵然读者万千，却与谁都无关。一篇一篇，像散落零星，闪耀于青春暗夜。翻开《毫无代价唱最幸福的歌》，扉页上是林夕手...

算是一本散文集，我前前后后读了三篇。到了第三次才觉得越发有味道。林夕的情与趣，隐然在字里行间，不是飞扬的文采和赫然的大道理，不是这样，林夕的情理，慢条斯理，娓娓道来。

幸福二字似乎有些空泛，而这本书，也非幸福心经，只是，你慢慢去品，去品，感到身

受，你会发现，...

幸福是什么？究竟怎么样才会幸福？

每个人对于幸福的理解不甚相同，但是有同样的渴望幸福，我们所渴望和追求的真是我们自己想要的吗？书名叫毫无代价唱最幸福的歌，可是真的能毫无代价的幸福吗？  
我认为答案是否定的，家庭幸福不仅需要钱，还有营造时间，而情侣之间同样如此...

还是很有思想的一本书，对于人生生活中很多细微的问题，作者总是想的很深入，也会得出一些结论，让人有种豁然开朗的感觉。

可能是林夕太善于书写歌词了吧，文章的文风断句让我有些不太适应，很多时候看着看着就迷绕其中，不知归路。所以我才给了三分，相比之下，梁文道、龙应台...

最近在看林夕的《毫无代价

唱最幸福的歌》。坦白说这本书从冬天尘封到夏天，现在重拾，依旧很难继续。

“各人都有不同的福分，别为别人的幸运与福气而付出自觉不幸的代价。事若求全何所乐，心中无数也是福。经常为幸福精明地估价，只落得情深不寿，慧极必伤。”——这是写在封...

生，有时；死，有时。相遇有时，相知有时，相守有时。

微笑有时，哭泣有时，温暖有时，寂寞有时。

不满有时，争吵有时，厌恨有时，憎恶有时。花开花落有时，草长莺飞有时。 . . .

. . . 万物有时，分离亦有时。在这有时的日子里，何苦来的这般看不透？

整本书里最动心的不过是两句话而已……毫无代价唱最幸福的歌……无数唯一多少最……就这两句，触动了。其实，这两句本事矛盾的，无数唯一多少最，是执着，既然执着了，如何毫无代价？

我本原意做一个单纯的傻瓜，简单，快乐，可偏偏对你产生了执念，这该如何释放……

上次在周华健演唱会上听到他说，林夕为填天龙八部的主题曲的词，看了五部佛经。想来此人还是有些深度的，正好手边有他的一本书，粗粗的品了一下。

这本随笔确实应该是林夕的随性之作，每篇篇幅都不长，范围却很广。生活中的每件事

，他都会产生自己的想法，然后记录下来。正如歌...

---

[毫无代价唱最幸福的歌（增订版）](#) [下载链接1](#)