

什么是自由什么是爱



什么是自由什么是爱_下载链接1

著者:水木丁

出版者:广西师范大学出版社

出版时间:2016-4

装帧:平装

isbn:9787549574650

本书是水木丁畅销随笔集《只愿你曾被这世界温柔相待》的姊妹篇，收录关于情感、生

活与阅读的散文随笔五十余篇。水木丁坦言：“这次在整理书稿的过程中，我发现早已不是当初的那个我，从一心只想逃离出世，到坦然地入世，这恰恰是写作带给我的潜移默化的转变。”

延续《只愿你曾被这世界温柔相待》的风格，作者从现实生活里、从情感经验之中、从阅读思考之间，引发出有关生命、成长和自由的讨论。每一篇都闪耀着智性的光辉，记录了一位理智与感情并存的作者，挥别青春的脆弱与伤感，臻至成熟温暖的过程。而所有这些都指向一个共同问题的答案：在这个残酷喧嚣的世界，如何追寻到真正的自由与爱。

作者介绍：

水木丁，七十年代生人，生活中人，文字中人，复杂到一言难尽，简单到不值一提。著有随笔集《我们心中的怕和爱》

目录: 自序：优美地低于生活 / i
/ chapter one / 张爱玲为什么不自杀
张爱玲为什么不自杀 / 3
钱锺书、琼瑶小说，以及知识暴发户 / 9
梁羽生的反骨和金庸的肋骨 / 14
国王，或者流浪汉 / 18
她的卑微与伟大 / 25
张大春、《金瓶梅》，以及《地狱变》 / 36
从《小团圆》到《性政治》 / 43
每一个恶棍都优雅 / 55
不关卡佛的事儿 / 60
成也张迷，败也张迷 / 66
不爱那么多，只爱一点点 / 72
用自杀代替写作 / 76
闲话翻译腔又及你为什么读不懂翻译小说 / 81
只有孤独从不退场 / 90
剧中人散之时，愿望永在 / 96
不曾在长夜痛哭过的女神，不足以抚慰苍生 / 100
生活中的隐性虐待狂 / 105
海边的卡佛 / 112
麦田里的西西弗 / 117
我们为什么要读小说 / 121
/ chapter two / 礼貌性上床
礼貌性上床 / 131
撒娇大王王小波 / 135
大龄女人更天真 / 138
恋爱中的丑女人 / 143
这世上没有一辈子的闺蜜情 / 148
比汤姆·克鲁斯更幸福的韩寒 / 152
养王小波容易，养小白脸难 / 159
不拜金女郎 / 162
权力顶峰无雌雄 / 166
当人们谈离婚的时候，人们在谈论什么 / 169
没有优点的人 / 175
女人的解放是男人的自由 / 179
每个女人都应该知道的事 / 184
对成功女人的爱情惩罚论 / 187

从《傲骨贤妻》看邓文迪 / 191
老男人的自设牢笼 / 199
公狮子的传说 / 203
大拧巴时代的爱情 / 206
那个和你一起吃路边摊的姑娘， 为什么没能陪你到最后 / 211
/ chapter three/承认吧，其实你们喜欢文艺青年
法国式性感和日本式性感 / 219
对自己，要公平 / 224
请把健康当成你的责任 / 228
为人父母，皆是罪过 / 233
天生怪客 / 238
地球不在乎 / 243
人生仅有的自由 / 248
人面狮身的女子 / 252
能不能不爱我自己 / 256
被困在英俊皮囊里的男人 / 259
谁也别想摆脱娱乐 / 263
坏女孩怎可走四方 / 267
中国式无赖是怎样养成的 / 273
弱者的江湖 / 277
把悲伤留给自己的人 / 282
一座城池的耸起和一间书店的倒掉 / 286
其实他对这个世界充满深情 / 298
承认吧，其实你们喜欢文艺青年 / 304
· · · · · (收起)

[什么是自由](#)[什么是爱](#)[下载链接1](#)

标签

水木丁

随笔

散文/随笔/杂文

理想国

心理、人性

文化

中国

女性

评论

再也不会买她的书了

不喜欢厚此薄彼的文字。作者说飞翔于高处的自由注定孤绝；萧红说想结一个黄瓜就结一个黄瓜，就算什么也不结，也不会有人问它。对自由的理解高下立判。

浪费时间与金钱，中国真的变成鸡汤大国了

久聞大名，原來是這個樣

非常讨厌这种过度阐释的写法，抓住一点“独见”不断泛化以期“鹤立鸡群”于普罗大众，满满的“刻奇”之势，又沾沾自喜、洋洋得意，实在不喜欢这种风格。第二次读水木丁的书，她的书名总是那么吸引人，仅此而已。

死妈

一如既往，以温柔的姿态带领读者在文学中寻找安慰和答案，值得一读。

文章里有对经典作品的分析，对爱情中各种人的描述，对生活中一些现实问题的分析，有时候让人觉得：噢，原来有这样的作品我没看，原来有这样的角度我没思考过，原来有这样的事实存在，原来有些我的经历和感悟在世上早就有无数人经历和感悟过。

死妈

我还是适合看小说与诗歌

普通

很久没有被一本书如此吸引了，开篇即高潮。没想到以后走得全是下坡路。只能说，还行吧，打发时间随便看看，观点也不是全能苟同。

这是水木丁的第四本书了，第一本的《我们心中的怕与爱》影响我很深，这本新书有的文章，以前也看过，如今重看一遍，感觉如新。

选题性的看了五六篇

等待电影开始前在书店看完了，文学评论很有意思，后面的感情指导文章略过了。

去方所翻了头几篇觉得还行就买了。最好的部分还是第一章书评影评什么的，有趣。二三章常有许多观点不敢苟同，又觉得啰嗦没营养。可能是我素来不喜看情感专栏，以后还是慎买她的书吧

偏爱所以给五星。

这本书是她的书评/时评/影评的合集，大部分的文章我在她的社交网站上都看过一遍了，这次买了电子版的收藏。

她的第一本书对我的影响很大，在那个啥也不懂的年纪，真庆幸我看的是她的书。

众多写手，偏偏比较能接受水木丁的行文，温柔，不卑不亢，透着小聪明，不过整本书读下来觉得良莠不齐，有几篇挺喜欢

大家喜欢的鸡汤

垃圾

[什么是自由什么是爱 下载链接1](#)

书评

文/曼佳

水木丁是当代作家中，每一本书我都会买的人，虽然她的大部分文章我都在博客上读到过，但是读实体书的感觉还是完全不一样的，纸质书的排版让人觉得每一篇文字都有更为齐整的灵魂，读起来和电子版还是相当不一样的，有让人更加沉静的力量。其实当代很多作家，也会随手汇...

这是水木丁的第四本书了，如果不是一直有在关注她的微博，豆瓣，微信，可能都不知道她出了新书了。有时候真有冲动想在豆瓣上豆油水老师，你多引导粉丝点个想读也好哇，或是让编辑们找些人写写书评什么的，书有一定热度了，就会上豆瓣读书的首页，如果有的书评质量高，能上个读...

理性的训练 By 椰子和鱼

我被水木丁击中是从哪里开始呢？从她的个人简介：复杂到一言难尽，简单到不值一...

每看到写张爱玲的文章，议论张爱玲的电视节目，我总有点提心吊胆。因为她是我深爱的作家，很怕有人不够了解她，自以为是的议论她，让我难过。虽然对张爱玲的作品也有不怎么喜欢的，但这是我个人的喜好问题，我不会在别人面前议论她。她就像我的心灵依靠，教...

水木丁的这本《什么是自由什么是爱》，老实说看到书名并不特别喜欢，谁能讲得清“什么是自由，什么是爱”呢？但是通读了整本书，似乎隐隐约约找到了一些答案，关于自由，关于爱，水木丁的确在说这个。

水木丁的文字让我们这些藏在屋中的女人掀开窗帘一角，往那个不怎么去的...

下午躲在屋里看书。外面正下着雨。同屋的姐姐在看《欢乐颂》，说安迪后来和奇点滚床单了。抬头看我读书入神，就问我看什么书呢？

我说，水木丁的新书，我刚买的，叫《什么是自由，什么是爱》，标题怪怪的，但作者写的还挺严肃。也不知道编辑是怎么想的，起了一个看起来特别不...

前些日子水木丁发了一条微博，说“没有什么三观正，只有逻辑正”。看后心里笑了。上次《什么是自由什么是爱》新书推介会后，有个校台采访，我恰好说了我觉得她三观很正。其实这句话不够准确。三观这事挺复杂，哪个最正哪个不正，很难一言以蔽之。说别人三观正，大抵的意思...

我爱写作，但这是我人生中第一次写书评，目的是回报我喜欢的作家。这就像你在更脆弱幼小的时候从她那里吸取了养分，总想着有一天能反哺一样。2012年冬天，在我遇到我以为是灵魂伴侣的前男友时，就把水老师的新书《只愿你曾被这世界温柔相待》小心翼翼地包在衬衫盒子里，...

前一阵子看到一位好朋友的室友提及佛教中开悟的这个话题，说中国古代开悟的皇帝有武则天和雍正。我想，佛家弟子口中的开悟，就是我们凡夫俗子所说的活明白了吧。这两年，我一直断断续续试图努力让自己思路清晰一些，对人事、对生活、对艺术、对世界的理解再透彻一些，也就是再...

原来豆瓣大v也会上来就骂跟自己意见不一样的，把对观点的讨论变成扣帽子，人身攻

击，骂完就拉黑，删掉所有和自己意见不一致的评论。营造一个无比迎合自己，听不到任何不同意见的小圈子。我不知道评论里对她评价的温柔敦厚从何而来。我只看到了一言不和就扣帽子，骂完就迅速拉黑...

2012年2月份我开始正式使用豆瓣，在这之前所有的经历让我觉得自己是一个后知后觉至极的人，不但受外界的影响极少，受到电影书本的影响也极少。并不是自己把自己隔离开来，而是因为体会不到，灵魂还没有开窍，别人的很多所作所为我视而不见听而不闻，不会由人及己地去思考。书看...

昨天看水老师的新书《什么是自由什么是爱》，这里面写满了作为作家水老师对其他作家的欣赏和独到见解，其中我最喜欢水老师岁张爱玲的作家观。
当然我想强调一下作家、作者和写手之间有巨大的差距。
有很多张爱玲的粉丝，非常不喜欢《小团圆》这本书，因为这本书写了为爱情低到...

读这本书打发时间随便看看，观点也不是全能苟同。但依然欣赏这个文字中的人的风格，有自己的观点，更重要的是提到了两个关键字：自由与爱。是我内心极度渴望和向往的，一直想在文字中答案，答案是没找到，却找到一篇书评的一句话，自己还加了几笔送给自己。“无论何时何境下， ...

范湉湉！读罢水木丁的《什么是自由什么是爱》，这是脑中第一个蹦出来的人物。
水木丁就是范湉湉，大声吆喝，吐沫星子翻飞，怼天怼地，毫不留情。她直白地说这世上没有一辈子的闺蜜情；她讥讽邓文迪就是职场上慈禧太后型女老板，靠婚姻关系“爬上来”；她对人类无休无止鼓吹科学...

读这本书，最舒服的环境是下雨天，飘窗边，坐在摇椅上，慢慢读。
其实也是友人推荐，读了样章后，就放不下手了。最有意思的是，水木丁总是在不经意间，缓缓地就告诉了我们她的价值观和人生智慧，有点像清冷的白鹤仙女，站在山头，微扬着唇角。行文间，推荐了很多有关心理学和文...

对于世俗中的那些事，我认为关注和讨论都是一种堕落
一味否定自杀的人，其实和一时冲动就从楼上蹦下去的自杀者本质是一样的，都在浑浑噩噩地对待生命。说到底，人和书要相遇地恰逢其时，读起来才会过瘾痛快。

法悦：佛家语，意思是信仰中得到的内心喜悦。“见自己，见世...

关于这本书以及书店的其他事情不想多说了，只想聊一聊看完此书以后的一些关于阅读的一些自己的新的体会。

首先还是聊一聊这本书里的内容吧！不然我写在这个下面就没有意义了。从自序开始，到后面的一二三篇，从标题就透露出一种很浓的针对性氛围，我指的是关于...

[什么是自由](#)[什么是爱](#)[下载链接1](#)