

臺南 家



[臺南 家 下载链接1](#)

著者:范毅舜

出版者:本事出版社

出版时间:2015-9-25

装帧:平装

isbn:9789860455489

臺南，我們每一個人內心永遠的家

繼《公東的教堂》感動萬千人心之後，范毅舜回到臺南，寫「家」

透過他的光影與文字，古都的本質，才真正沉澱而出

二〇一五年，邀請大家以新的心情

回家

家園、家國之於一個人的意義是什麼？

我們又如何共同安居其中？

從遙遠的歐陸、後山的台東，終於，范毅舜回到臺南，寫「家」。

臺南，二十一世紀台灣每一個人心中「家」的理想樣貌，如葉石濤所說，「一個適合人們做夢、幹活、戀愛、結婚、悠然過活的地方。」

范毅舜站在台江岸邊，用筆、用鏡頭，重新召喚出被喧囂噪音蒙塵的古都，這座四百年前先民冒險渡過黑水溝，「半生憔悴為兒曹」打造的家；也是任憑政權更迭，媽祖娘護佑黎民眾生，意志堅定守護的家，我們內心永遠的家。

范毅舜在臺南度過童年、飛越叛逆青春，古都文化是一生無法抹滅的陶養，也是他日後不論走到多遠，都能永遠懷抱自信與篤定的重要原因。

他站在台江岸邊，用筆、用鏡頭，驗證滄海桑田不變的道理，

在歷史與當下之間穿梭，在神祇與自身的觀點中轉換，在光影中揮灑深情的筆觸，

描摹臺南街頭巷弄、廟會慶典、常民與神祇之間動人的故事，

不說大道理，只說最平凡的人情義理，

這簡單的人情義理，只要用心凝視，在「家」裡面都可以找到。

《臺南——家》揭示一個我們以為知道、卻早以模糊的臺南，

重新擦亮古都的容顏，

一錘定音。

裝禎說明：本書分為「盒裝典藏版」與「平裝普及版」。

【藝術典藏書盒版】

- 書盒上手繪天后宮、門神、廟會遊行隊伍、臺南鄉親身影，以燙金、燙黑處理，完美影像立體呈現。

- 書盒採用超厚灰紙板，裱以米白進口美術紙，開刀模軋型，露出盒裡書封上「家」字，讓讀者在巨大的寧靜之中，走進古都的豐美與絢爛。

- 內容收錄300餘張全新拍攝照片，主題涵蓋古蹟、巷弄、廟宇、慶典、農田、台江、市街、鄉親，從不同角度詮釋，每翻一張都能強烈感受到巨大的寧靜，影像藝術造詣再創巔峰。

- 書封採用厚磅進口美術紙。

- 全書 280頁，以高級進口厚磅雪銅紙精印。

【平裝普及版】

- 書封、內文與藝術書盒典藏版一致。

本書特色

1.收錄300餘張照片，主題涵蓋古蹟、巷弄、廟宇、慶典、農田、台江、市街、鄉親，透過鏡頭凝望家鄉，循著前仆後繼先民的足跡，走進今日臺南人的生活，引領我們走進自己的內心，回「家」。

2.如果說《公東的教堂》叩問生而為人的意義，那麼《臺南——家》探索的是家園、家國之於一個人的意義是什麼？我們又如何共同安居其中？

3.超越城市旅遊、個人記憶的框架，重新定義古都，為臺南城市書寫一錘定音。

名人推薦

教育界、企業界、藝文界、媒體界知名代表人物盛情推薦：

小野、王安祈、王明蘅、王浩一、宇文正、朱平、余範英、李清志、李偉文、吳乃德、辛意雲、吳繼文、何興中、徐莉玲、夏瑞紅、張添堂、張鐵志、許毓仁、陳浩、陳藹玲、楊澤、劉克襄、劉國滄、蔡素芬、謝哲青、簡靜惠、蘭萱、嚴長壽、龔書章

異鄉人的孩子在看待當年父母因為逃避戰禍而定居的他鄉時，總是會有一種近鄉情怯的忐忑。克服這樣複雜的心情，唯有透過更大的擁抱，更深的愛戀和更多的讚美，方能將父母的他鄉成為自己的故鄉。我有和作者相同的心情，所以我非常了解作者的這番苦心。——小野（作家）

「愛台灣」愛的到底是什麼？每人心中有不同的答案。作者浪跡世界之後，帶領讀者回故鄉尋找童年記憶，也認識幼小生命碰觸過的鄉親。認識他們，我們無法不感嘆：改變世界的或許是英雄，可是守護世界文明、也引發我們人性善良面的，卻是這些「高大而莊嚴」的小人物。在作者心中，是他們讓台灣值得愛。——吳乃德（中央研究院社會學研究所研究員）

一張照片即能速寫臺南，有此能力者不多。更何況以三百張照片，從不同角度詮釋。每翻一張都強烈感受到巨大的寧靜，透過圖像的穩定構成傳來。臺南真正的本質，彷彿這時才沉殿而出。——劉克襄（作家）

作者介绍:

作者簡介

范毅舜（Nicholas Fan）

美國加州布魯克攝影學院碩士（Brooks Institute of Photography）。

曾受邀於美國華府參議院、德國的 Leica 藝廊、法國尼斯的 Alain Couturier 藝廊、台北的誠品藝廊及新光三越百貨公司藝文館舉行攝影個展。

著名的德國 Leica 相機公司、瑞士的 Sinar 相機公司、瑞典哈蘇 Hasselblad 相機公司、英國的 Ilford 相紙公司及美國的 Kodak 軟片公司，都曾以他的攝影作品做為產品代言。台灣的 Sony 索尼公司，近年更支援他最新的數位攝影器材。

瑞典哈蘇專業相機公司更曾推崇他為全球最優秀的150位攝影家之一，他更是135相機發明者——德國 Leica 相機公司在德國總部舉行攝影個展的唯一華人。

美國會圖書館、參議院、加州布魯克攝影學院、台北市立美術館皆收藏有他的攝影作品。

除了中文媒體，極具影響力的《華盛頓郵報》、瑞典發行全球的《Hasselblad》攝影雜誌、德國的《Leica》攝影雜誌、美國的《Kodak影像新聞》都曾以大篇幅專文介紹這位傑出的攝影家及其作品。

除了專業攝影外，范毅舜的出版資歷也相當豐富，過去數年他已經出版了近五十本圖文並茂的著作。在台灣出版的作品包括：《海岸山脈的瑞士人》、《走進一座大教堂》、《法國文化遺產行旅》、《德國文化遺產行旅》、《攝影行遊間——旅遊攝影的技法與欣賞》、《歐陸教堂巡禮》、《老家人》、《漫步普羅旺斯陽光中》、《悠遊山城》、《逐光獵影》、《山丘上的修道院》、《公東的教堂》……等書。

目录: 序：以一個全新的開放視野來審視自己的家鄉

第一章：臺南，一場流動的盛宴

第二章：人神共樂的鹽水蜂炮

第三章：福至充盈的臺南人情

第四章：那些天、地、人交織出的廟宇殿堂

第五章：台江四百年

結語：人間處處可為家

．．．．．[\(收起\)](#)

[臺南 家 下载链接1](#)

标签

摄影

(港台版)

旅行

台湾

台南

评论

不過不失的documentation。照片沒有特別驚鴻一瞥的，文字也嫌格局眼界未曾開闊，只是就著所謂人情，所謂傳統和市井風味等早就被慨嘆和被感動透了的題材原地轉圈，反復喟嘆。必須要重新審視市井和所謂人情，以及傳統，在更廣大的跨文化格局裡審斷，定位。

脏脏旧旧的很传统 喜欢

可能還是不太有共鳴 最後的推薦真的是好多啊

四百年历史的台南在台湾已经是文化古都了，很多庙宇，淳朴的小市民～

[臺南 家 下载链接1](#)

书评

[臺南 家 下载链接1](#)