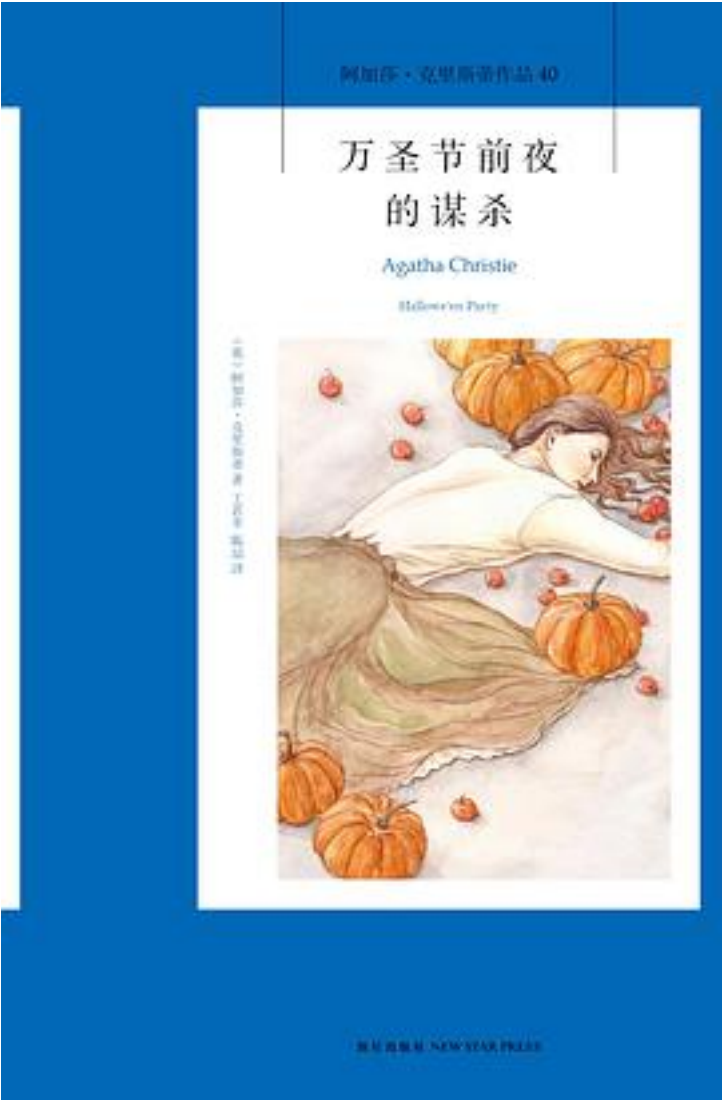


万圣节前夜的谋杀



[万圣节前夜的谋杀_下载链接1](#)

著者:[英] 阿加莎·克里斯蒂

出版者:新星出版社

出版时间:2016-1

装帧:平装

isbn:9787513320061

万圣节前夜的派对上，十三岁女孩儿乔伊斯声称自己曾目睹过一场谋杀，但大家只当她是为了引人关注编的瞎话，无人当真。然而当晚，乔伊斯便被溺死在了咬苹果游戏的水桶里。

赫尔克里·波洛受邀前来破案，众人的说法各异、真假难辨，唯一达成一致的是：所有人都认定乔伊斯在撒谎。那她为何会因为一句谎话而被杀呢？

作者介绍:

无可争议的侦探小说女王，侦探文学史上最伟大的作家之一。

阿加莎·克里斯蒂原名为阿加莎·玛丽·克拉丽莎·米勒，一八九〇年九月十五日出生于英国德文郡托基的阿什菲尔德宅邸。她几乎没有接受过正规的教育，但酷爱阅读，尤其痴迷于歇洛克·福尔摩斯的故事。

第一次世界大战期间，阿加莎·克里斯蒂成了一名志愿者。战争结束后，她创作了自己的第一部侦探小说《斯泰尔斯庄园奇案》。几经周折，作品于一九二〇正式出版，由此开启了克里斯蒂辉煌的创作生涯。一九二六年，《罗杰疑案》由哈珀柯林斯出版公司出版。这部作品一举奠定了阿加莎·克里斯蒂在侦探文学领域不可撼动的地位。之后，她又陆续出版了《东方快车谋杀案》、《ABC谋杀案》、《尼罗河上的惨案》、《无人生还》、《阳光下的罪恶》等脍炙人口的作品。时至今日，这些作品依然是世界侦探文学宝库里最宝贵的财富。根据她的小说改编而成的舞台剧《捕鼠器》，已经成为世界上公演场次最多的剧目；而在影视改编方面，《东方快车谋杀案》为英格丽·褒曼斩获奥斯卡大奖，《尼罗河上的惨案》更是成为了几代人心目中的经典。

阿加莎·克里斯蒂的创作生涯持续了五十余年，总共创作了八十部侦探小说。她的作品畅销全世界一百多个国家和地区，累计销量已经突破二十亿册。她创造的小胡子侦探波洛和老处女侦探马普尔小姐为读者津津乐道。阿加莎·克里斯蒂是柯南·道尔之后最伟大的侦探小说作家，是侦探文学黄金时代的开创者和集大成者。一九七一年，英国女王授予克里斯蒂爵士称号，以表彰其不朽的贡献。

一九七六年一月十二日，阿加莎·克里斯蒂逝世于英国牛津郡沃灵福德家中，被安葬于牛津郡的圣玛丽教堂墓园，享年八十五岁。

目录:

[万圣节前夜的谋杀_下载链接1](#)

标签

阿加莎·克里斯蒂

推理

英国

赫尔克里·波洛

推理小说

小说

侦探小说

波洛系列

评论

人物太多了……那个死亡的女教师是怎么回事也没交代…

看了《波洛圣诞探案记》后，这本就显得一般，波洛和奥利弗夫人都表现平平，凶手也并不难猜。不过弟弟的死有点意外和多余，因为对于案情帮助不大。

翻译腔好重喔，整个书的基调就是波洛一直在四处探访问话最后他得出了问题的答案。
。。

前面还是比较好看的，而且我喜欢奥利弗夫人和波洛老爹的互动，阿婆对社会百态的吐槽怎么也看不腻。然而解答就……因为记不住人名以及突然乱起来的人物关系看了两遍，感觉比较优秀的只有锁定凶手的逻辑，简单粗暴干脆利落。

塑造了一个有才华众人仰慕水仙花男。查了一下，我就知道，这情节合适塑造，被拍成英剧，前几年有拍了同名英剧。

这次兜的圈子有点大，差点晕了。阿婆的三观蛮正的，是非曲折不能因为年龄而改变。年幼或年老各种同情应该被摒除在判断之外。不过关键的奸情毫无风声，而洞悉一切的女巫又是怎么回事，啊啊，觉得这是稍显平平的一部呢。

读完比较失望，波洛明知道某人有危险，却也不采取最周全的保护措施，这是阿婆书里我最不喜欢的套路。侦探的故弄玄虚让紧张感里掺进了拖沓。除了那两个舞会上的男孩儿，没有人真的尽力去保护无辜的人。而那些想表现天真无邪的角色，最后也都显得平庸迟钝。米兰达的妈真是只有脸没有脑子的代表。

这个也可以。

-
- 1.开放式结局的开头，悬疑色彩浓重，但最后的结尾人物关系有点乱。
 - 2.指向凶手的证据还挺明显的，但是没发现。
 - 3.就像封底所写的，细节和误导太多了，但很多都是不必要的，反而影响阅读。

救命，人名多得记不住。

猜到了凶手。各种画面感描述很好。故事本身……怎么说呢，可怜的青春少女，老二综合征少女，不管做什么都是要获取关注的少女，唉~

这个故事告诉我们，说者无心听者有意，病从口入祸从口出。

这个氛围是阿加莎里面很少见到的，有点阴森，有点邪。

真的记不住人名……

这部不好看

这本书讲的是一个女孩无意间在万圣节前的聚会上说及自己曾目睹一场谋杀，没有人相信她的话。可是聚会还没有结束，她被溺死在一个大铁皮桶中。波洛的调查涉及到参加和策划聚会的方方面面的人。通过深入的调查，细致的分析。从中揪出了凶手。这本书我觉得有些牵强的地方在于凶手的动机，谋财害命、杀人灭口的最终目的居然是为了实现对美的追求。

图书馆，一般。在我还没搞清楚人物的时候，我就觉得那个人是凶手，太好猜了。

这个猜中凶手了。

我发现阿婆对年轻貌美的男子真的有很大的恶意，经常会有这样的反派角色，美貌但是贪财自私

这本太阿婆书里算一般的吧，女主还是这么刻薄哼

[万圣节前夜的谋杀 下载链接1](#)

书评

开头还算不错，一个女孩子宣称亲眼看过谋杀案，大家不信，但接下来她就被害了。波罗通过与许多人的走访问话，最后破案。故事不新鲜，但是看完觉得真不好。阿加沙的小说中的推理通常是比较严谨的，区别于福尔魔斯那种望闻问切式的主观推理。但本书中的波洛最后宣布谜底时， ...

也许是连续性阅读造成了审美疲劳，《万圣节》给我感觉有些头重脚轻。参考阿婆的《无人生还》、《三幕悲剧》等等，很难说《万圣节》在剧情构造上有什么亮点。如果把一本侦探小说当作作者和读者玩的竞猜游戏，这本书无疑是失败的：

1、谋杀案的开始很精...

相比我看过的其他阿加莎作品，这本书真的不太吸引人，感觉平淡的了；看了几章，完全没有吸引我读下去的欲望。干脆让它躺了几个月，我才强迫症发作，把它读完了。可能主要还是情节不太紧张，也缺乏奇妙的诡计和悬疑。人物太多了，我完全记不住谁是谁了已经。

开头我很喜欢，多嘴的姑娘沾沾自喜地说出可能会让她送命的八卦……不过这也是阿婆作品里的老梗了。之后的探案过程乏善可陈，波洛老爹一贯的以细节定全局的特点再次展露出来，但这次的细节未免太细……说服力不足。还有一些让人觉得有点雷人的剧情，为防剧透就不说了。总之， ...

故事发生地是一个由废弃矿床改建的花园，虽是人力修建但宛若仙境。不禁想起12年前，坐游轮到维多利亚岛，有幸参观了温哥华维多利亚市的布查花园。布查花园据说是世界第二大最美丽的花园，修建于20世纪初，也是由废弃的工矿地改建，最初是私人花园，后来改为对公众开放。花园中...

这本书虽不是阿加莎的小说里出场人物最多的，可是却是我看得不清不楚的，特别是本书前半部分，有很多段话就像是人们普通的会话，似乎与故事的情节发展并无关联，显得啰啰嗦嗦。不过，不管怎样，这始终是一本好书。当你终于在故事中看出端倪，并跟着作者的思路一起找凶手时， ...

看了几本漫画版的阿加莎，这本万圣节是不错的一本，文字和画面配合，将故事描述的很清晰，不过波洛的头型似乎差点意思，但总体还好。
内蒙古引进的漫画版阿加莎可以说是给年龄小的初段阿迷的礼物，作为启蒙读本还不错，只是不知道15本之后是否还会继续出版其他的。继续关注下。

兇手很殘忍，連孩子也不放過。很難想象，一個才華出眾，面容猶豫卻美到極致的男子，內心竟是如此冷酷和漠然。在近乎變態的心理驅使下，犯下了殺人的罪行。

没有过去就没有现在。
万圣节前夜只是一个把大家聚集在一起的契机，换个圣诞节、愚人节也都可以，反正只要一群人到齐了人物结构就完成了。重要的是奥利弗夫人推理小说家的身份，乔伊斯为了吸引奥利弗夫人和大家的注意必然要把看见谋杀案的事说出来，继而领了盒饭引出两年前的谋...

[万圣节前夜的谋杀_下载链接1](#)