

末代大亨的情缘



[末代大亨的情缘_下载链接1](#)

著者:[美] F·S·菲茨杰拉德

出版者:上海译文出版社

出版时间:2016-5-1

装帧:平装

isbn:9787532771608

好莱坞根据本书拍电影 著名男星“孔雀”担纲男主角 菲氏最后一部未竟长篇

描述好莱坞大亨在生命尽头绝望的爱

- 1. 二十世纪美国最杰出最受欢迎的作家。
- 2. 2010年推出的菲茨杰拉德文集精装本因编校质量优秀荣获2012年度上海市图书奖一等奖，并获上海市图书基金。
- 3. 2016年恰逢作者诞辰120周年，译文版比坊间的菲氏作品更全更细致。
- 4. 菲氏最后一部未竟长篇，描述好莱坞大亨在生命尽头绝望的爱。好莱坞正根据本书筹拍电影，由著名男星外号“孔雀”马特·波莫担纲男主角。

此书为菲茨杰拉德文集第九卷。《末代大亨的情缘》通过对施塔尔这一人物性格的刻画和他周围世界的如实描绘，菲茨杰拉德更加遒劲有力地表现了他对“美国梦想”的精神实质的深刻理解和“美国悲剧”的强烈的忧患意识。在这部未竟之作中，作者似乎把两部小说糅合进了同一部作品中：它既是一部描写门罗·施塔尔的个人奋斗和精神经历的“心理小说”，又是一部反映好莱坞的真实场面，揭露影业界的黑暗内幕的“社会小说”。作者以极高的文学天赋和非凡的驾驭素材的本领，把两条创作思路有机融合在一起，使这部小说具有了强烈的震撼力和悲剧效应。

作者介绍:

F. S. 菲茨杰拉德（1896～1940）

二十世纪美国最杰出的作家之一。1896年9月24日生于明尼苏达州圣保罗市。父亲是家具商。他年轻时试写过剧本。读完高中后考入普林斯顿大学。在校时曾自组剧团，并为校内文学刊物写稿。后因身体欠佳，中途辍学。1917年入伍，终日忙于军训，未曾出国打仗。退伍后坚持业余写作。

1920年出版了长篇小说《人间天堂》，从此出了名，小说出版后他与姗尔达结婚。婚后携妻寄居巴黎，结识了安德逊、海明威等多位美国作家。1925年《了不起的盖茨比》问世，奠定了他在现代美国文学史上的地位。他以诗人和梦想家的气质为“爵士时代”吟唱华丽挽歌。成了20年代“爵士时代”的发言人和“迷惘的一代”的代表作家之一。

二十世纪末，美国学术界权威在百年英语长河中选出一百部最优秀的小说，凝聚了菲茨杰拉德才华横溢的两部长篇小说《了不起的盖茨比》和《夜色温柔》均榜上有名，前者更高居第二位。

目录: 目录

编者题解.....	1
编者序.....	1
末代大亨的情缘.....	1
菲茨杰拉德工作笔记.....	195
菲茨杰拉德年表.....	22

6
• • • • • (收起)

[末代大亨的情缘 下载链接1](#)

标签

美国

F·S·菲茨杰拉德

菲茨杰拉德

文学

小说

F.S.菲茨杰拉德

爱情

美国文学

评论

「凯瑟琳走了，把她那难忘的姿势、慢慢摇头的样子、结实而热切的身体、站在湿漉漉、带漩涡的沙地上的赤脚，都一齐打了包。天色逐渐昏暗、惨淡——风和雨变得阴沉，把银汉鱼冲回海里。这只不过是又一个平常的日子，什么也没留下，除了桌上的一沓脚本。」菲茨在手稿笔记里把施塔尔称作兰波式的人物，他终究还是没看到永恒的太阳。

斯科特的未完成遗作，搭配舒伯特的《Unfinished》食用更佳。最喜欢的美国作家可能没有之一，直到最后读了斯科特的年表才知道冥冥之中这种喜爱自有玄机缘法。

菲的作品总给我一种虚幻的美感，就好似隔着彩色雕花玻璃窗看外面的世界一样。门罗在他的笔下显得魅力四射，可惜是个未完成的作品。整个故事情节有点落于俗套，但各方面的描写值得看（感觉自己选错了版本

无望之爱

作者的构思观点时有启迪

有点乱

我们每一个人都能给它一个结局，可就是不是作者的。

缺憾使它更近于人生

尽管“时代感”已经滥用为觞，但是菲的作品中有着一种上世纪初的爵士基调，浮华的金色背景上是对个体与时代记忆的检索。他本人有着那个时代的独特魅力，不排斥金钱，在作品中无意表露出一种观念：只要足够有钱，就可能赎回过去。直面现代社会的焦虑，书写而不规避时代，这是菲茨杰拉德的可贵之处。

看译者序觉得黄先生的语言表达能力并不存在问题，那我只能质疑黄先生是否明白菲茨杰拉德写的是什麼。正文语言乱七八糟，让我觉得毫无水平可言……

未完成之作，但是确实不错，让我们看到在一本小说背后是作家怎样的心血。

[末代大亨的情缘_下载链接1](#)

书评

依照菲茨杰拉德的计划，这部小说只完成一半多一点（三十小节的十七小节）。但从情节上说，人物已塑造得非常完满，精雕细刻让人叹服——主角施塔尔留给读者强烈的印象，他身上任何神奇的色彩都能让人窥破出一些人性的奥妙。比如他精明而和善的微笑：“这种微笑，是由于他尚未老...

相比较了不起的盖茨比，阅读这部作品中少了那种处处可以采撷到芝兰需要小心翼翼看完每一行字的快感与折磨。但，这里依然有着菲茨杰拉德信手捏来的比喻，这些比喻往往不期而至，突然的好像劈开了云雾的闪电，让人眼前一亮的同时也会有莫名的心惊，那种你不清楚作者究竟是如何想...

-----读《末代大亨》文/纪汐 提起菲茨杰拉德，无一不是想到他的另外一本成名作《了不起的盖茨比》。特别是当年由巫宁坤也曾翻译过《了不起的盖茨比》，更是让国内文学家开始关心菲茨杰拉德这位作家，而引起国内文学家对菲茨杰拉德的关注，另外一个原因是和他同属于“迷...

[末代大亨的情缘 下载链接1](#)