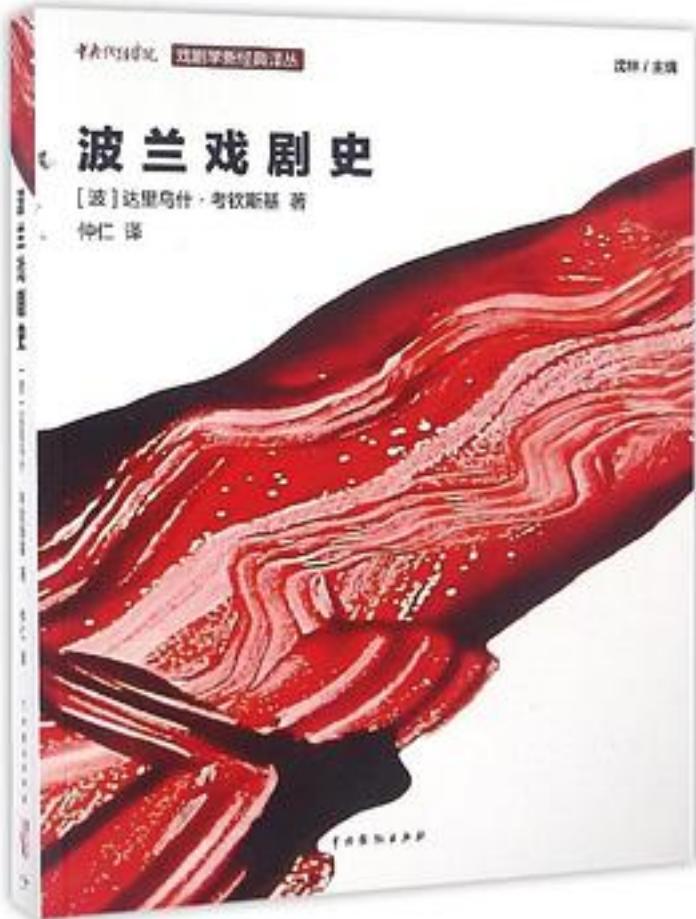


# 波兰戏剧史



[波兰戏剧史 下载链接1](#)

著者:[波兰] 达里乌什 · 考钦斯基

出版者:中国戏剧出版社

出版时间:2016-3-1

装帧:精装

isbn:9787104043539

《波兰戏剧史/戏剧学新经典译丛》是达里乌什 · 考钦斯基教授的力作。考钦斯基教授曾任教于波兰雅盖隆大学、格洛托夫斯基学院，现任拉谢夫斯基戏剧学院院长。本书波兰文版2010

年由拉谢夫斯基戏剧学院和PWN科学出版社合作出版。书中论述了波兰戏剧从萌芽到21世纪的全部历史，是波兰戏剧研究界公认的近年来<sup>\*</sup>全面和<sup>\*\*</sup>的波兰戏剧史著作。作者打破了编年史的历史写作套路，将戏剧的发展和演变放在社会历史的大势中加以考察和探讨，角度独到新颖。书中对现当代戏剧历史的描述，重视舞台演出，配以大量照片，是难得的波兰戏剧史资料。中译本将填补我国多年来对波兰戏剧丰富的历史和活跃的现状都缺少系统介绍、研究的不足，成为我国继1980年出版的林洪亮先生《波兰戏剧简史》后一部波兰戏剧通史。

## 作者介绍：

### 目录：导言

第一章 一年之中波兰的戏剧演出

波兰年

基督降临节和圣诞节

圣诞颂歌演唱团和基督诞生剧

配对儿——婚礼

狂欢周

从圣周到基督圣体节

妇女时日

万灵节

小结

链接：《先人祭》之根

第二章 波兰戏剧的基础

直觉和命名的困难

脱胎换骨戏剧

耶稣使徒的杰作

音乐戏剧

死亡戏剧

穿越戏剧——<sup>\*\*</sup>戏剧

链接：永远的革命者

第三章 民族剧院

思想和机构

萨尔马提亚人的戏剧事业

民族剧院之父

凌空蹈虚的斗争，脚踏实地的斗争

民族剧院饰演我

我的剧院规模应该很大……

被控制的民族

为了祖国反对弥撒

还没有结束？

链接：谁是靠自己的意志获得解放的……

第四章 政治戏剧

引言——角力场

庆典——权力的戏剧

在警察的眼皮下

教化戏剧

手术室和审判庭

小丑戏剧

另外的声音，另外的舞台

侧目斜视，感受不同

抗议  
链接：非神曲  
第五章 城市舞台  
文化城市剧院  
知识分子与负疚戏剧  
危机大师  
还有，还有  
小众戏剧来袭  
卷首语  
人名译名对照表  
剧名译名对照表  
参考文献  
· · · · · (收起)

[波兰戏剧史](#) [下载链接1](#)

## 标签

戏剧

波兰

东欧

达里乌什·考钦斯基

波兰文学

戏剧史

戏剧,东欧,波兰

未知

## 评论

实践者创作的主旨每每是剧场外的大世界。拘泥于戏剧这个门类艺术本身的往往是戏剧学院的老师。

-----  
好书总是给读者带来无穷无尽的启发。

-----  
好书，好贵。

[波兰戏剧史 下载链接1](#)

书评

-----  
[波兰戏剧史 下载链接1](#)