

阮籍集校注



[阮籍集校注 下载链接1](#)

著者:[三国·魏] 阮籍

出版者:中华书局

出版时间:2015-8

装帧:精装

isbn:9787101109955

《阮籍集校注》是陈伯君先生（1895-1969）的遗著。在本书之前，阮籍作品向无诗文合集的校注本，唯《咏怀诗》部分有黄节等人的注本行世，本书是首次对阮籍的诗文进行校勘和注释，引用大量第一手史料，既能充分吸收前人的研究成果，同时也有很多独到的见解。尤其是对《乐论》、《通易论》、《达庄论》、《通老论》等文的注释，作者从当时社会政局、哲学思潮出发，结合阮氏一生的出处、交游等情况，加以多方面的研究，寻奥探幽，堪称阮文的解人。

作者介绍:

陈伯君，名绍功，以字行，湖南湘潭人。一九二〇年毕业于北京大学，在校时曾师事黄季刚（侃）、黄晦闻（节）、马夷初（叙伦）、吴瞿安（梅）诸先生，毕业后从事教育、新闻等工作，建国后任国[政]务院教育部、高教部秘书和研究员。性耽文史，长于诗词，著有《双蕉草庐诗词稿》五卷、《阮籍集校注》等。

目录: 序

例言

阮籍集校注卷上

赋

东平赋

亢父赋

首阳山赋

清思赋

孺猴赋

鸠赋

笺

为郑冲劝晋王笺

奏记

辞蒋太尉辟命奏记

又

书

与晋王荐卢播书

答伏义书

附：伏义与阮籍书

论

乐论

附

通易论

达庄论

通老论

传

大人先生传

赞

老子赞

诛

孔子谏

帖

搏赤猿帖

文

吊某公文

阮籍集校注卷下

诗

咏怀四言三首

咏怀王言八十二首

采薪者歌

大人先生歌

附录

一、阮籍集主要版本序跋

二、阮籍传记资料

三、阮籍年表
四、阮籍四言诗十首
· · · · · (收起)

[阮籍集校注 下载链接1](#)

标签

阮籍

古典文学

中国古典文学

中国文学

文学

中国古典文学基本丛书 (典藏本)

古典

中华书局

评论

真是好，深夜读之，尤见深情，在如此时代，三伏肝肠热，千年世事悲

阮籍的《首阳山赋》里有个词用得妙，他厌倦了官衙的工作而想去首阳山游玩，但是遭到同事们的嘲笑。“将修饬而欲往兮，众齧齧而笑人。”齧齧者，牙齿参差不齐貌，用来描绘那些同僚龇牙咧嘴嘲笑的样子，绝。《幼学琼林》里也有一句：“笑人齿缺曰狗窦大开。”

嗣宗于儒取其经世之道，于道取其玄理之学，盖于其时儒重于政，而道轻于哲理而入于玄渺不可及之境地，二者皆背其宗远矣。阮文精妙叹绝，然陋于其理，盖其以书籍志，排其忧闷是也，是谓“六经注我”。咏怀诗多牢骚、郁闷之意，人多喜之盖以他人之胸臆浇己之块垒是也，五臣注多以史附之，虽失其意，然若非如此则阮诗无味矣，黄节评多发人耳目。

一身不自保。何况恋妻子。凝霜被野草，岁暮亦云已。

旷古高远，后不能追

阮籍真是我很喜欢的诗人，《世说新语》上很多故事不可信。虽然正史也说阮嗣宗行为放诞，但读他的《咏怀》就知道，其实他是一个严肃而痛苦的人。他的放诞只是用来讽刺那些虚伪之人和保命的方法，他不能放弃身家性命，又不愿像何晏那样为了一己私利毫无下限，所以只能在痛苦和刺激中徘徊。阮籍诗风不华，但胜在风格高古。魏这个短命的朝代，存了40多年，却有曹植、阮籍、嵇康三个大文人，也是一个奇迹了！

还要再读一读你的咏怀诗。

昔日繁華子，安陵與龍陽。夭夭桃李花，灼灼有輝光。悅懌若九春，磬折似秋霜。
流盼發姿媚，言笑吐芬芳。攜手等歡愛，宿昔同衣裳。願為雙飛鳥，比翼共翱翔。
丹青著明誓，永世不相忘。除了詠懷詩，琴論我也有興趣。

[阮籍集校注 下载链接1](#)

书评

[阮籍集校注 下载链接1](#)