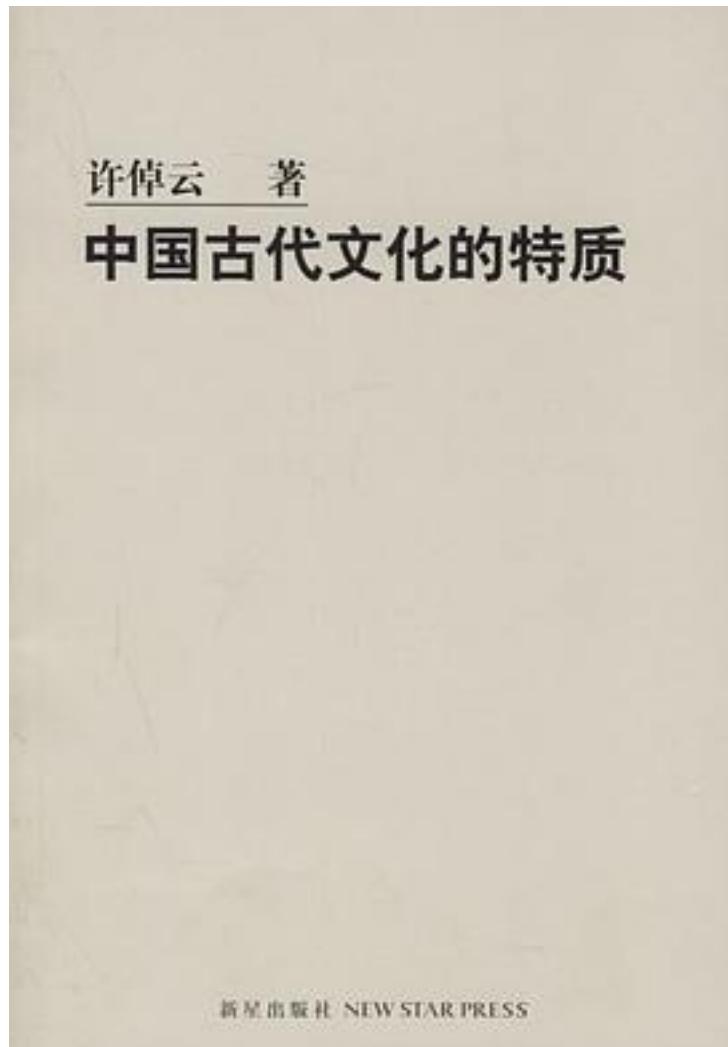


# 中国古代文化的特质



[中国古代文化的特质 下载链接1](#)

著者:许倬云

出版者:三辉图书/鹭江出版社

出版时间:2016-1

装帧:精装

isbn:9787545909982

## 【内容简介】

本书系史学大家许倬云先生于1985年至1987

年间在台湾讲学的书稿结集，是其从史多年积累下的对中国历史和文化的观察、思考和心得，探讨的虽为中国史主题，着眼点却是世界史的大框架，在世界史的大背景下探讨中西文化迥异的核心所在，是许先生毕生对中国文化的思考精髓。

历史是一大串特定的时间，而不是一大串共通的现象，我们要将这特定的时间给予好的解释、清楚的叙述，这就是历史学与其他社会科学的基本差异。

我从近代西欧的几种不同制度来看中国的长期演变，则中国的国家与社会处于均势。其中的关键，一个是亲缘团体，一个是精耕细作，一个是文官制度。

——许倬云

## 【编辑推荐】

1、本书为许倬云先生的演讲集。在各篇演讲中，许先生用生动、质朴却深刻的话语论及中国古代文化与科技诸般领域内的特征，让人读来不觉艰涩沉重，同时收获颇多；

2、许先生提出了许多带有个人学术色彩的概念来总结、梳理中国古代历史，比如“三原色”理论，这些观念对中国历史研究是有益的扩展、补充，也是读者重新切入中国历史以及许先生个人学术脉络的路径；

3、新版对旧版进行了勘误，在重要概念、译名和用词方面进行了重新编审，完整而准确地为读者传达许倬云先生的观点和思想；

4、新版全面精装升级，适合广大读者阅读和收藏。

作者介绍：

许倬云 著名历史学家，1930年生，祖籍江苏无锡。1953

年毕业于台湾大学历史系，1962年获美国芝加哥大学博士学位，1970

年任美国匹兹堡大学史学系及社会系合聘教授，先后执教于中国台湾、美国和中国香港的多所高等院校。现为美国匹兹堡大学历史学系荣休讲座教授、台湾“中央研究院”院士。善于运用社会科学的理论和方法治史，研究领域主要在中国文化史、社会经济史和中国上古史，著有《中国古代社会史论》《西周史》《求古编》《万古江河》《说中国》《许倬云说历史》系列等。

目录: 清华文史讲座缘起 李亦园 / 1

序 / III

上篇 · 社会与国家

第一讲 古代文化发展的特色 / 003

第二讲 农业经济 / 023

第三讲 国家形态 / 037

第四讲 思想方式 / 050

第五讲 转型期的发展 / 061

下篇 · 科学与工艺

第六讲 谈李约瑟之《中国科技文明史》 / 077

第七讲 1500—1700年的科学革命 / 089

第八讲 中国科技发展的一些问题 / 100

第九讲 未来科技世界中的新知识分子 / 112

附录 论雅斯贝尔斯枢轴时代的背景 / 122

索引 / 154

· · · · · (收起)

[中国古代文化的特质](#) [下载链接1](#)

## 标签

历史

许倬云

文化史

文化

中国

文化比较

\*\*\*三辉图书\*\*\*

我想读这本书

## 评论

许倬云关于中国古代文化及文化比较研究的演讲集，许先生“说”历史的功夫还是很精到的。新版订正了一些错误。

---

历史是我们对过去的知识，是我们取舍整理对我们有意义的事件，以我们自己的认识加以贯穿，用我们能够理解的逻辑，组织为一个对过去的解释。中国为啥1500年开始科技没有发展，都是明清太专制导致。这是我读许倬云的第二本书，第一本是大国霸业的兴废

许倬云先生在台湾关于中国古代文化的讲座文稿合集，尽管很多观点在今天来看已经并不新鲜，但许先生讲述中的系统清晰和举重若轻，还是让人印象深刻。本书最有价值的，是附录关于雅斯贝尔斯中轴时代的论述，把全书主题从畅论中国文化提升到中西文化比较分析，不可或缺。

知识结构明显不足，当然说的是我，得再储备储备再来看。

我觉得还蛮不错的

大部分观点在别处也可以看到，比如文官制度与水利农耕的论述，偶然闪过的几句话说得别样精彩，论雅思贝尔斯枢轴时代的背景虽然简单，但很中肯綮。

阅过即忘的发散内容，跟其他专著比起来差远了。

买帖子的时候凑单买了一本，不错。

新意不多，也谈不上体系之类的，只言片语还是比较有趣，看过即可的书。可叹这部书还屡次出版……额，还不如认真看看许先生的研究著作。

问答部分是很好的补充

李约瑟是个麻瓜吧…………  
被许先生好一个挑问题，看来了解别国历史文化，可不是那么容易的事

讲文化可以讲科学就有点水了，最好看（有价值）的是后面的附录。

亲缘团体，精耕细作，文官制度使得中国的国家与社会处于均势。

演讲合集，最后展望了新时代知识分子的目标：运用心智做好旧文化到新文明的承接工作。从演说年代来看，挺有远见的。

文末讲雅斯贝尔斯中轴时代的文章比较好看

老书新编，扩充了一些知识，附录文章挺好

可能是演讲集的缘故，观点的论述比较笼统。但其中仍有精彩点。作为消遣的小书还是相当值得一读

“……不同于埃及金字塔的木乃伊只求时间的冻结，中国人的不朽要求的是时间的延续。  
”  
。

不思考不足以有未来，思想解放方有时代进步。做不做决定本身亦是决定。顾历史至今，已然洪流中分子。历史的精神与个人气质密切关联。我思故我在，故有我存在之国，故有我存在之宇宙。

阅过即忘

[中国古代文化的特质](#) [下载链接1](#)

## 书评

一是精耕细作的农业模式对古代中国文化的影响。因为精耕细作，需要耕者的积极性，所以中国古代农民的形式主要是编户齐民，而不能如罗马一样大量的使用奴隶。因为精耕细作，导致作坊工业无法发展，导致富不过三代的现象，导致中国文化的很多特质。二是许倬云对历史决定...

---

一个舍友批评我说“买书如山倒，读书如抽丝”，深以为戒，所以最近就在清理所购书目，兴之所至而已并无一个连贯的主题。许倬云的书我没怎么读过，只知道他治学范围很广，且好下断语，即如这类综论一个文化的作品，我是一直抱有警惕的，因为实在吃过这方面的苦头，这类书一则易...

---

这竟然是我第一次读许倬云先生的大作，而且是相当浅显而薄的演讲录。花不了多少时间，观点也并非如学术论文那样层层推演而来，但是平易近人，的确是有学者风范。对我来说，阅读一个学者的书，或许最大的影响不是他的观点，而是他的勉励。在此书中，他提出了一条大概的线索：...

---

全书60多处错误，有汉字，有标点，有英文单词；“繁体字联经版”哪里有错，“新星版”哪里就错。例如：第85页，“烦琐神学与科学配合在一起”，繁琐。第114页，“Perspective on the First Milleum”，Millenium。第122页，“A Study in Cultural”，Cultural。第124页...

---

這是許老在台灣清華大學的兩次文史講座之後整理出版的一本書。前五章主寫中國古代文化的特質，以人類結合的基本方式為開端，到與其他國家的古文明比較，其我國最有特點的親緣性和地緣性的人群結合，到精耕細作的農業制度，以及從西周萌芽的文官制度的發展，非常系統的講到了文...

---

对于文化背景知识要求多一些，不然读起来有些晦涩。不过中间有个观点倒是不错。中国的科学是实用科学，其萌芽固然在任何时候都可以发生，但是最灿烂的时代，是思想

上不归于一，政治上不归于一的时代。而古代工艺的发展，往往在中国国力最高峰的时代。所以这也就解释了，为什么...

---

[中国古代文化的特质](#) [下载链接1](#)