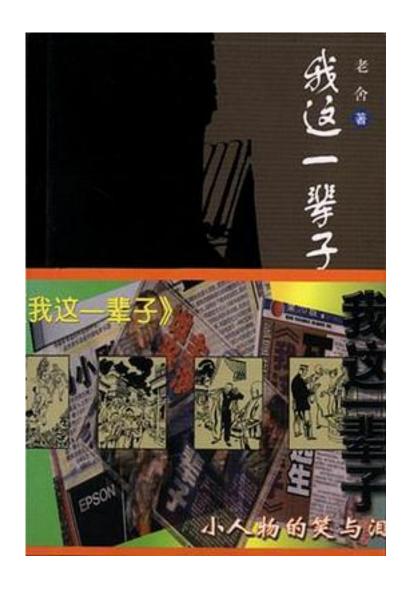
# 我这一辈子



## 我这一辈子\_下载链接1\_

## 著者:

出版者:北京联合出版公司

出版时间:2015-6-21

装帧:平装

isbn:9787550249707

一个幽默的作家,一定是极会掌握语言文学的作家,他必须写得俏皮,泼辣,警辟,使 人读了发笑,或啼笑皆非、受到教育。

#### 作者介绍:

老舍(1899年-1966年),本名舒庆春,字舍予。中国现代著名小说家、文学家、京派文学领袖、杰出的语言大师,新中国第一位获得"人民艺术家"称号的作家。幽默风趣是他作品语言的总体风格特色,因此,他又有"幽默小说家"的称号。他由世事中看出可笑之点,然后运用智慧、聪明与种种招笑技巧的写出来,呈现给读者。从他的幽默中,我们可以发现平常生活中的乐趣,也可以品味人生的现实与沉重。

代表作品有《四世同堂》《骆驼祥子》《茶馆》《龙须沟》《我这一辈子》《济南的冬天》等。

我这一辈子\_下载链接1\_

## 标签

老舍

小说

文学

幽默

短篇小说
中国文学
中国
中国现当代文学
评论
在我有口气的时候,他是永生的。真的;停在我心中,他是在死里活着。



这语言活泼泼的真的我郁中轻了十夕。此书集成甚后,中扁短扁,甚至有里店。有讽刺着描摹情节的,也有苍凉地刻画心理的。主观多喜欢不敢说,客观多高明不敢定,很有研读价值是真的,故五星。
 我这一辈子···哎···

古hかかたtフラーリ

### 书评

ナ \ 五 <u>- - - - </u> \ T \ + L \ + h h

《月牙儿》是老舍一篇非常有名的中篇小说,被收录在小说集《我这一辈子》当中。可以说这是这部中短篇小说集中非常典型的代表,也无愧于老舍"人民艺术家"的称号。小说不长,采用了第一人称的视角,讲述一对旧社会母女被生活所迫沦为暗娼的故事。"月"这一意象在中国文学当中...

我这一辈子,哪里就是我了?这明明是中国好多穷人的一辈子。 一辈子既没有那么长也没那么短,如何过,过给谁,却是没人敢想。今天过完今天,在 接着过今天,不敢想其他的,从生到死都麻木的守着别人怎么活,老祖宗怎么过,我必 然逃脱不出去。 实则却不尽然,困苦没有盼头的日子…

<sup>1.</sup>微神在山坡上,对景色的描写,初读,竟有如此美的形容,赞叹文字和想象功力。 简而言之,我和初恋的故事。恋人心中的爱火和执着是会被时间和生活消磨的。"我" 的无奈,因为最被需要的时候,我没有能力提供保护。 2.月牙儿

"月牙"是新的,但也是缺的。"我"在每个痛苦生...

-----

我这一辈子\_下载链接1\_