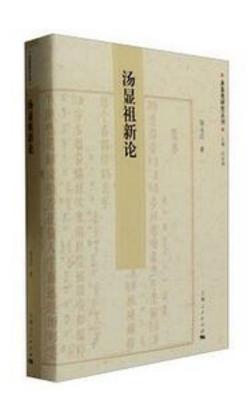
汤显祖新论



汤显祖新论 下载链接1

著者:邹元江

出版者:上海人民出版社

出版时间:2015-12

装帧:精装

isbn:9787208128590

《汤显祖研究丛刊:汤显祖新论》通过对学界在汤显祖研究中尚缺乏关注的"道气为宗"、"天地贵生"、"意识境界"、"主人之才"、"向死而在"、"承担意识"、"精神不欺"、"狂斐之章"等命题来看他作为思想家的深邃;通过"情本于道"、"'我'的凸显"、"情立世界"、"持转易之关"来看他作为美学家的风采;通过"知梦游醒"、"游梦于道"、"追思生命"、"梦即生存"来看他作为艺术家的气质。

作者介绍:

邹元江,武汉大学哲学学院教授,中华美学学会理事、湖北省美学学会会长、中国戏曲学会汤显祖研究会副会长、《汤显祖研究》主编。主要著作有《汤显祖的情与梦》、《中西戏剧审美陌生化思维研究》等,主持了《梅兰芳表演美学体系研究》、《审美非对象化问题研究》等四个国家课题的研究工作。曾获第六届高等学校科学研究优秀成果奖二等奖等。

目录:引言 第一章 灵根慧命 文昌武曲 书香墨韵 二、节台墨韵 三、灵根睿源 四、 人牛火传 章 诗意人生 "诗意"何为 二、向死而在 三、承担意识 四、精神不欺 第三章 率性贵真 一、率性之质 蒙师惠泽 (一) 廉吏爱民德博而化 二)「軟介条阿掩门自贞 三)诚信毋欺率真疏言 (四)进足以兴退足以容 三、主人之才 四、狂斐之章 (一) 偃仰 澹淡 历落 (四) 隐映 第四章 睿智哲思 -、道气为宗 天地贵生 "说" "记") 汤显祖 刘应秋 意识境界 (一) 遇而后辨 反思判断 三)辨亦不辨 四、性命之思
(一) "才" 与"性"
(二) "性命" 与"儒侠" 第五章 情至本体 -、情至之思 (一)情与时代 情与儒家 一)情与道家 (四) 情与禅宗 情本于道 "我"的凸显 _` 四、情立世界 审美情感生灭万物 自然灵气幻化万物

(三)意趣神色通变破格 五、"持转易之关" 第六章 梦即生存 第八二三四结主型 學游生生体 知追對情 等 一二三四结主要 一二三四结主要 一二三四结主型 一二三四结主型 一二三四结主型 一二三四结主型 一二三四结主型

附录 汤显祖研究资料目录索引(1998—2004) 汤显祖研究资料目录索引(2005—2013). "临川四梦"的文化书写与汤显祖文人形象的虚拟塑造

梦即生存: 杜丽娘生存场域探 对《牡丹亭》叙事方式的反思

我们该如何纪念汤显祖?——汤显祖诞辰450周年与徐朔方教授对话

后记

• (收起)

汤显祖新论 下载链接1

标签

邹元江

汤显祖

文学研究

汤显祖新论

文化

传记

评论

经典

评论

不错的好书,值得一看

汤显祖新论_下载链接1_

书评