

汤显祖新论



[汤显祖新论 下载链接1](#)

著者:邹元江

出版者:上海人民出版社

出版时间:2015-12

装帧:精装

isbn:9787208128590

《汤显祖研究丛刊：汤显祖新论》通过对学界在汤显祖研究中尚缺乏关注的“道气为宗”、“天地贵生”、“意识境界”、“主人之才”、“向死而在”、“承担意识”、“精神不欺”、“狂斐之章”等命题来看他作为思想家的深邃；通过“情本于道”、“我”的凸显”、“情立世界”、“持转易之关”来看他作为美学家的风采；通过“知梦游醒”、“游梦于道”、“追思生命”、“梦即生存”来看他作为艺术家的气质。

作者介绍:

邹元江，武汉大学哲学学院教授，中华美学学会理事、湖北省美学学会会长、中国戏曲学会汤显祖研究会副会长、《汤显祖研究》主编。主要著作有《汤显祖的情与梦》、《中西戏剧审美陌生化思维研究》等，主持了《梅兰芳表演美学体系研究》、《审美非对象化问题研究》等四个国家课题的研究工作。曾获第六届高等学校科学研究优秀成果奖二等奖等。

目录: 引言

第一章 灵根慧命

一、文昌武曲

二、书香墨韵

三、灵根睿源

四、人生火传

第二章 诗意人生

一、“诗意”何为

二、向死而在

三、承担意识

四、精神不欺

第三章 率性贵真

一、率性之质

二、蒙师惠泽

(一) 廉吏爱民德博而化

(二) 耿介不阿掩门自贞

(三) 诚信毋欺率真疏言

(四) 进足以兴退足以容

三、主人之才

四、狂斐之章

(一) 偃仰

(二) 澹淡

(三) 历落

(四) 隐映

第四章 睿智哲思

一、道气为宗

二、天地贵生

(一) 汤显祖“说”

(二) 刘应秋“记”

三、意识境界

(一) 遇而后辨

(二) 反思判断

(三) 辨亦不辨

四、性命之思

(一) “才”与“性”

(二) “性命”与“儒侠”

第五章 情至本体

一、情至之思

(一) 情与时代

(二) 情与儒家

(三) 情与道家

(四) 情与禅宗

二、情本于道

三、“我”的凸显

四、情立世界

(一) 审美情感生灭万物

(二) 自然灵气幻化万物

(三) 意趣神色通变破格

五、“持转易之关”

第六章 梦即生存

一、知梦游醒

二、追思生命

三、梦即生存

四、至情体验

结语

主要参考书目

附录

汤显祖研究资料目录索引（1998—2004）

汤显祖研究资料目录索引（2005—2013）.

“临川四梦”的文化书写与汤显祖文人形象的虚拟塑造

梦即生存：杜丽娘生存场域探

对《牡丹亭》叙事方式的反思

我们该如何纪念汤显祖?——汤显祖诞辰450周年与徐朔方教授对话

后记

• • • • • ([收起](#))

[汤显祖新论_下载链接1](#)

标签

邹元江

汤显祖

文学研究

汤显祖新论

文化

传记

评论

经典

评论

不错的好书，值得一看

[汤显祖新论_下载链接1](#)

书评

[汤显祖新论_下载链接1](#)