

大学何为



[大学何为_下载链接1](#)

著者:陈平原

出版者:北京大学出版社

出版时间:2016-1

装帧:精装

isbn:9787301263563

本书为陈平原“大学五书”丛书中的一本。

该书从历史记忆、文学阐释、精神构建以及社会实践等层面，思考大学作为人类社会极为重要的组织形式，它是什么，有什么，还能做什么，以学者的冷静讨论大学的复杂性和改革的代价。将论文与随感、演讲与答问、历史与现实、宏大叙事与私人记忆等掺和在一起，造成一种明显的“对话”状态，延续了已有的叩问与思考——叩问大学的历史与现实，思考大学的理念与实践。

作者介绍:

陈平原，北京大学中文系教授、教育部“长江学者”特聘教授、中央文史研究馆馆员、国务院学位委员会中国语言文学学科评议组成员、中国俗文学学会会长。曾先后在日本东京大学和京都大学，美国哥伦比亚大学，德国海德堡大学，英国伦敦大学，法国东方语言文化学院，美国哈佛大学以及香港中文大学、台湾大学从事研究或教学，曾被国家教委和国务院学位委员会评为“作出突出贡献的中国博士学位获得者”先后出版《中国小说叙事模式的转变》《中国现代小说的起点》《千古文人侠客梦》《中国散文小说史》《中国现代学术之建立》《当代中国人文观察》等。

目录: 大学何为（修订版） 目录
“大学五书”小引
自序

第一辑 大学之道
我们需要什么样的大学
大学排名、大学精神与大学故事
大学公信力为何下降
全球化背景下的“大学之道”
为大学校长“正名”
我为什么反对一流学者当校长
我看“大学生就业难”
第二辑 北大情怀
大学三问
国际视野与本土情怀
我看北大百年变革
北大边缘人
书法的北大
“好读书”与“求甚解”
第三辑 学院内外
大学精神与大学的功用
博士论文只是一张入场券
学院的“内”与“外”
学者与传媒
我的“八十年代”
陈平原、饶毅教授共话北大发展
修订版后记
· · · · · (收起)

[大学何为_下载链接1](#)

标签

教育

大学

陈平原

我想读这本书

教育学

反思大学

北京大学出版社

找到你自己

评论

蔡元培一生波澜壮阔，其最大功绩不在政治，也不在学术，而在教育。北大十年，其胆识与才华得到了充分发挥；尤其是大学理念，至今仍被许多后辈极力推崇。蔡先生的大学理想及实践，最具创意的是如下三点：第一，“兼容并包”与“思想自由”；第二，“学”与“术”分途发展；第三，以“美育”养成人格。所谓“大学精神”，并非只有蔡元培一家；同样主张教育救国，创办南开大学的张伯苓，发展出一种迥异于北大、清华的“实业兴学”路线。而南开之“私立”，不只体现在经济上的自筹资金，更落实为文化精神上的“特立”与“自立”。有明确的大学理念，知道自己该干什么、能干什么，这样的校长，既可以像张伯苓那样，为坚守理念奋斗终生；也可以像蔡元培那样，因理念不合挂冠而去。当今中国，个人意志之外，任期过短，随时升迁，也是一个不容忽视的制度性因素。

首先自己感悟到大学精神，然后再通过有效的方式让别人也感受到，这是一个老师努力的方向。

对于人文学者来说，独立思考的权力、淡定读书的心境，以及从容研究的时间，是最为重要的。大学以精神为最上。有精神，则自成气象，自有人才。/为中才定规则，为天才留空间。/先是金钱的压力，后是名位的诱惑，对于大学教授来说，过了这两关，才能谈什么独立与自尊。/悠闲、沉思、诗意与想象力，求学意志之顽强，与命运抗争的执著，面对失败时心态的坦然。

那些对于大学的批评往往都是处在大学之中的人，而离开的人有的大多数是怀念。我希望这套书能够唤醒的是我的批判精神，而不只是乡愁。

为了博士一年级的科学逻辑看的这本书。哈哈 ‘1. 读陈寅恪
2.大学以精神为上，有精神，则自成气象。3. 985 4. 教学优先

返观自身

教育学的书

陈平原教授为中国大学改革开药方。

多年前陈教授对大学的看法，到今天都一步步走向了他所担忧的那些方面。

先锋书店排队等签售时随手拿起来，借图书馆的另一本读完真的要靠缘份。陈教授的思想和观点有点儿老派和理想主义，但其中的大多数恰恰是我心里的想法——原来我也只是有点儿老派和理想主义而已（尽管觉得他对社会科学多多少少有点儿成见）。好想呈给校长院长们读一读，然而好像真的没什么借阅记录也是可叹。

陈教授的大学革新意见，有点儿老派、有点儿理想主义，但是很合我的想法。

十多年将近二十年前提出的问题放到当今的大学，没有解决反而愈演愈烈。再搭配上这两天
的明星博士后八卦新闻……

思想自由，兼容并包。陈老师是衷心的希望我们的大学能走上百花齐放，各有特色的道路。可是理想很美，现实很残酷，谁容许你百家争鸣呢

看过许多北大教授的书，几乎有一个共同点，以天下为己任，或叫做学院派吧。陈平原教授大部分观点我都同意，只有小几个意见相左。何为大学？这是个很大的命题，管中窥豹，可谈一二。我是向我西南联大的，或者蔡元培、胡适时期的北大、梅贻琦时期的清华、张伯苓时期的南开、马相伯时期的复旦。无一例外，他们的兼容并蓄，学术独立和为国储才的远大抱负，今日中国之大学鲜有这样的担当了

没完全看完，多抓鱼出了

写文章用的，大抵就那些

新出的集子。图书馆的本子也很新。为写教育社会学的论文而借出，粗粗读过第一部分。虽然不是严谨的学术论证，但是却比很多学术文章说的在理；这里也许没有很严格的定义，但却是更振聋发聩。读过之后，我再也想不出比“大学何为”更好的一个题目来概括我心中的疑问的了。

160722。

加一星給《我的“八十年代”》一文。是作者的一些“關於大學的文章”，一口氣讀完。06年初次出版，但一些問題放在當下仍舊不過時。另，這種書也很有可能落入作者自己說的“人文學者自說自話”的境地。

人文学者，惟独立思考，沉潜把玩，从容治学，富贵不能淫，贫贱不能移，威武不能屈，时髦不能动，标准不能限。教授教书育人，言传身教，学生尊师重道，从游而学。大

学不能为排名，为世俗，为权力操控，要立足约束，奉献社会。而管理者，不能把学术数字化，粗暴评价，把学者当生产机器，为学术作生产计划，将大学改造成工厂。象牙塔里，多散步，多读书，闲吟诗词，勤而能缓，不亦乐乎。

[大学何为_下载链接1](#)

书评

责任在心，才有忧虑和担当——读陈平原“大学五书”文/斯索以
作为一名文科教授，陈平原先生有着浓烈的人文情怀，近现代百年的文化史视野与五千年师道语境下深厚的中国经验，成为他在《大学何为》《大学有精神》等“大学五书”中书写的主要着力点。“大学五书”所书写、深...

陈平原先生说，今天中国的大学之路，到底该怎么走，仍在探索，还有商量余地。正因为没有完全定型，存在着多种可能性，这才更值得诸位去体贴、关心、介入。
《大学何为》这本书从历史、文学、文化以及社会等方面，分析探究大学作为人类社会传播教育和知识的重要场所，什么是大...

在近两年有关大学问题的讨论中，陈平原先生是公认的“另类”，即便是任教的北京大学进行教师人事制度改革，也很难听到他公开正面地回应，同期发表出来的《大学三问》（收入《大学何为》，北京大学出版社2006年版。以下凡引此书，仅标页码），也主要是务虚，并没有直接面对人事...

高中的时候读这本书，并没有那么大的感触，只不过当时下定决心上大学之后也要用功，不能像高一班主任那样在大学“不迟到、不早退、不学习”——虽然现在理解了他那种方式确实轻松又稳妥。话是这么说，其实进象牙塔后才发现大学并非想象中的世外桃源。老师也跟我们强调：“本科...

大学何为：“大师”、“大楼”和“精神”
“大学存在于它企图思考的世界之中”，要想承担起历史责任，(应)组织一种创造性抵抗——“抵抗一切(政治、司法、经济等，对大学)的重占企图，抵抗一切其他形式的主权形态。”北京大学教授陈平原先生在《大学何为》一书中援引法国著...

