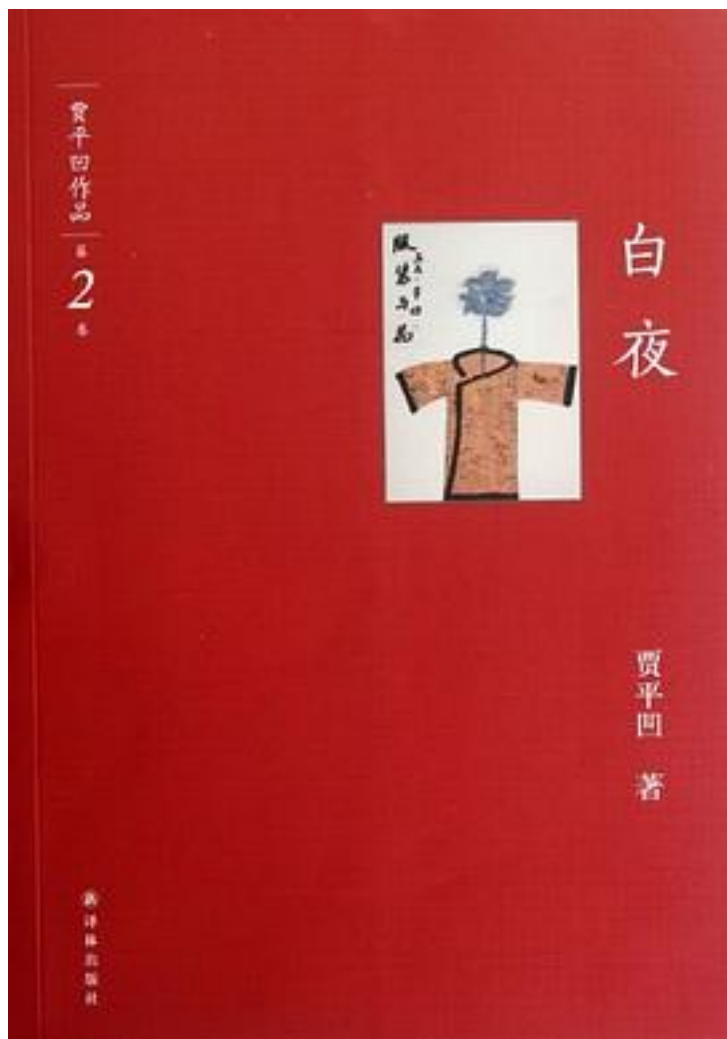


白夜



[白夜_下载链接1](#)

著者:贾平凹

出版者:长江文艺出版社

出版时间:2016-1-1

装帧:平装

isbn:9787535485878

【编辑推荐】 1.你在人生戏台上苦苦做戏，卖力演出却拗不过命。

这是一本都市小说，小说里讲的是一个戏子的悲喜人生。在戏台上，夜郎可以任意驰骋，神鬼通吃；在社交上，夜郎也能够风生水起，上至达官贵人，下至市井小人都能把盏交欢。然而，看似风光的背后，夜郎却在自己的爱情和命运里，苦苦挣扎……

2.相遇是前世的孽，错过是再生的缘。

夜郎娶了颜铭，但是颜铭的美貌却让夜郎产生了怀疑，怀疑颜铭的忠贞、担心颜铭出轨，于是猜忌、争吵让他们之间的恋情沦为一段磨人的孽缘。夜郎却爱着虞白，但是在高雅的虞白面前，夜郎却产生了自卑，从内心里觉得自己一个戏子配不上别人，于是爱在由于和胆怯中走远，只有期待来世的再见。

3.在评论界地位超越《废都》和《浮躁》。

《白夜》写在《废都》之后的一部小说。《废都》首次出版之后，虽然也有很多赞誉，但是贾平凹得到很大的反馈是来自社会各界的批评。在一阵短暂苦闷之后，贾平凹并没有消沉，而是在默默地酝酿着《白夜》中的奋起。评论界对《白夜》好评如潮，贾平凹本人也称，《白夜》是他个人非常喜欢的小説。

4.小说有各自的命运，但是《白夜》不该寂寞。

每一本小说，都有自己的命运。贾平凹的小说作品，到目前为止，在市场上销售早就能以千万为单位开始计算了。他的每一本新书的上市，都会在市场上掀起不小的风潮。畅销自不待说，更为重要的是，他的作品关注时代的爱恨，切中社会的痛点。《白夜》更是一部这样诚恳的好作品。

5.累计销售50万，独家再版

《白夜》从首次出版至今，正版图书销售已经超过50万册。2016年独家再版，再度上市！

作者介绍:

贾平凹是我国当代文坛屈指可数的文学大师。他是一位极具叛逆性的作家，但又不失淳朴的本色。他是中国少有的高产作家，更为可贵的是他每一部作品都堪称精品。毫无疑问，他也是当代中国可以载入世界文学史册的文学家之一。

贾平凹长篇小说的代表作有：《商州》《浮躁》《废都》《白夜》《土门》《高老庄》《怀念狼》《高兴》《秦腔》《古炉》《带灯》《老生》等。曾获美国美孚飞马文学奖，法国费米娜文学奖和法兰西文学艺术荣誉奖，以及茅盾文学奖等数十个国内外文学大奖。

贾平凹不仅小说创作的成就斐然，他还是一位散文大家，而且在中短篇小说的创作舞台上也颇有建树。平凹先生低调冷智、谦和厚道，他是一位世间的智者，更是一位地道的农民。

目录: 正文
· · · · · (收起)

[白夜_下载链接1](#)

标签

贾平凹

中国文学

小说

长篇

好书，值得一读

生活

文学

中国

评论

奇书。就这么不分章节的囫圇吞一大段，“苍茫而来，无序而去”，写尽上世纪末的一截红尘往事，写人写鬼写转世轮回，写俗写雅写酒色财气，写白写黑写正写邪，写人生的苦贪嗔痴求不得怨憎会爱别离。然而归结总是写情，荡气回肠令人叹息。

在书店翻翻觉得很有意思，买回来之后没看完。

作者在后记中提到《白夜》是基于说话的基础上来说的，说平平常常的生活事是不需要技巧的。的确，整本书的内容就像聊天时的絮絮叨叨。虞白出场，和夜郎一搭，整本书就活了。作者说结尾处精卫填海的新解来自一位读者。这解释很棒。90年代的中国，世风不好，人们做着下三滥的事得利益，嘴里却怪着世道，心里恨着世道。

赞美女人是一种时尚 请女人吃饭也是一种时尚

20世纪90年代中期，西京。主人公夜郎的个性反倒不鲜明，正直善良的警察汪宽、懦弱惨死的考古队长吴清朴、整容成功却失去了丈夫的颜铭，都很令人难忘。贾平凹的文字真是密集啊，但是情感却不如大胡子强烈。20160731借自长春市图书馆

古今如梦，何曾梦觉，但有旧欢新怨。既然缘分已尽，即便再生为人，也不过是路人，姻缘也强求不来。再生人的死和那把古朴的钥匙引出了全书的故事。夜郎，颜铭和虞白三人之间的情感纠葛，吴清朴的情伤和意外之死，邹云的不断沉沦，刚直的民警宽哥却遭受牛皮癣的折磨，即便风光一时的祝一鹤也落得痴呆后半生。可见人各有命，都是强求不来的，纵然你我两情相悦，也是遇不逢时，你在白日，我在黑夜，有缘无分，且珍惜眼前人的生活。

整容，同性恋，拜金这些当下的热点当时就被贾平凹注意到了，这么多年非但没有过时，反而更加显眼。

太精彩了，里面的一些东西新潮的不像是二十多年前写出来的

很有趣 不过总感觉不像是都市小说了

乡土文学

书评：<https://book.douban.com/review/10082526/>

囫圇的一整篇，初读时并没有真的看进去。如今再读，市井地气十足的描写，意外地真实。那再生人的钥匙，到底象征着什么？人世空幻，众生挣扎其中，不觉又是泪两行。夜郎疑心颜铭不能释怀，又爱着虞白不敢真的得到，其实何来这许多顾虑徘徊，瞻前顾后呢。为何要留下些误会不能当面说出口，为了隽永？毕竟现实里，哪有给你看笔录的好心旁观者。静夜里一页页不停地想要翻阅到最后，读者读时已是这样感受，作者写时

，又是怎样感受呢。

你在人生的舞台上苦苦作戏，卖力演出却拗不过命

一群文艺工作者的生活。看似大俗，实则大雅。

2019年1月20日晚上，在微博写下感悟

书通过对话……总之很好的，哈哈

[白夜_下载链接1](#)

书评

贾平凹的书，我一直看的。
最早，是在二十年前吧，那会儿我上小学，中午的广播里每天有半个小时的小说联播，播的就是《浮躁》。以我当时的年龄，还听不懂字里行间的意思和作者想说的事儿，不过那时候，大人孩子都无聊，每天中午能有小说听已经很好了，于是一...

之所以读《白夜》，是因为一位老师在一堂关于神秘文化的课堂上讲了那个西京城竹笆街7号再生人的故事，老师只讲到再生人的自焚，便没有下文。一直放不下再生人的那把钥匙，好奇心驱使，我真的到竹笆街那边去想一探究竟，结果当然是，什么没有，一闪身进回民街吃小吃去了。影响...

诗里说，公孙大娘舞剑器，一舞动四方，浑脱潇洒毫无做迹。《白夜》也是这样，它就

像浩浩汤汤的一条大河中的一片浪，毫无斧凿的痕迹。着笔处皆是有些奇异的小人物，林下风度的虞白，纯洁痴情的清朴，正直的宽哥，迷惘的夜郎，小隐于野，大隐于市，大义却存在在这些小人物当中。 ...

书是谁买的早已不记得，在书柜里放了好久一直没有看。比起校友的其他小说，这本书的显得名气小了很多，极少有人提及。
收拾房子，这本书再次蹦到了眼前，拿来随便的翻看，也就渐渐的看着进去了。
书中的小人物，是那样的熟悉，生活在西京操着那样口气的人到处都是，只是我们不知
...

大学时代，怀念小时候生活着的关中地区，想起中学语文老师介绍过的作家“平娃”，便寻了本名字最洋气的《白夜》来看。看完感觉颇为失望，什么乱七八糟，到底要说什么？说故事好像也没什么有趣的故事，爱情么也没看到什么惊心动魄的爱情，人物呢也都模模糊糊。从此，再没看过“...

看过贾平凹的书的确有几部，不乏名声颇显的废都，秦腔，商州，然而白夜名气当真逊色许多，豆瓣的书评也寥寥无几。笔者却认为这是最好的一部。文笔浮华不做作，内容可大可小可上可下。虞白。夜郎。
整本书都有戏班。人鬼一台戏人鬼不分。其中有故事人变鬼鬼变狗狗变人而后功德...

我们偶尔可以看一些小人物的电影，听一些小人物的故事，当然，也该试着去读一读一本关于小人物的书。当你从中读到小人物的执拗，小人物的善良，小人物的无奈，小人物的悲哀时，那他就不再是个小人物，而是你所关心的大人物。夜郎就是这样的一个小人物，却又让我在他的故事中读...

就像大海过后片片死寂般，人性永远不是作家哗众的噱头，它应该是既能冷彻到骨子里又不至于跌入深渊不复澎湃的当代纠葛，最为现实最为本真。仅就《白夜》而言，白，阳间，物欲人情；夜，阴间，残痴鬼念。困囿于理想，固执于眼前。人去楼空锈迹斑斑。阴间再生人到来，送来了钥匙...

让人很震撼的一本书，书中对各个人物性格的刻画很到位，夜郎对人际关系的处理和见机行事的能力让我佩服，把领导的心理拿捏得恰到好处，虞白对人生中的一些事的见解也是让我眼前一亮，特别喜欢她那种看破一切，敢说破一切的性格，可惜，正是因为她看得太多，知道得太多，才导致...

用了几天的时间看完了白夜，由于刚刚读完商州，开始并没有用下心来去读一本跨度在十年后的书。但是我还是爱着贾平凹的文笔的，比之商州，文字生动了许多，读来渐渐入佳境。
夜郎，像及了生活中的一些人，虽然没有什么文化水平，不是知识分子，但是讲义气，朋友多，这样...

熬夜读小说的日子，我尝试得不多，不像赵大大，可以一直读、一直读，终于合上书时，才发现天已亮了。不过，她读的是都梁的《血色浪漫》。若叫我读到天亮的话，那也是心甘情愿的。
刚开始读《白夜》时，进度很慢。连故事发生在哪个时代，我也判断不出。凭着直觉，在脑中构图。 ...

贾平凹的《白夜》，书中描写的是90年代西京城的变化过程中，阶层市民的生活变化。话说经济基础决定上层建筑，这个哲理是在文章中体现得淋漓尽致，小说将那些生活在城市最底层的人的心声和惆怅心酸真实地反映出来，也把变革时期社会的黑白通过人物的命运变化表现出来。 小说从名...

[白夜_下载链接1](#)