

日落天通苑



[日落天通苑_下载链接1](#)

著者:王云超

出版者:湖南文艺出版社

出版时间:2016-1

装帧:平装

isbn:9787540473716

我们爱上一个人，会亢奋，

爱着一个人，会沉溺，

爱错一个人，会痛，

而爱过的那个人，最有理由去忘却。

有人在这里触碰到理想，也有人遇见更好的自己，

有人在逃离与坚守中伤怀，也有人随波逐流放逐了最初的纯真。

6部代表性小说，120只飘荡着的灵魂，道尽一座城的恩怨与爱恨。

作者介绍:

王云超

1983年生人，祖籍河北牛城，师范大学艺术系毕业，在京从事品牌策划类工作。2013年始专注于写作，杂文《轻舔刀头恨，有鬼夜杀人》一鸣惊人，彪悍文笔受到业界众多知名人士推崇，随后一年内，七篇文章被豆瓣网推荐至首页，六篇文章收录于App“一个”，均引起巨大反响。杂文与散文外，为王云超带来更多声望的是其中篇小说创作，2014年，《日落天通苑》刷新各项记录，SNS网站转载量逾千万次。

本书收录王云超中篇小说六部，以及相应的媒体采访与演讲实录，是迄今为止能代表该作者文学功底的作品集。

目录: VOL. 01 公务员之死

VOL. 02 最后的日子

VOL. 03 日落天通苑

VOL. 04 纵使飘零

VOL. 05 独狼

VOL. 06 牛城往事

VOL. 07 十万白领

VOL. 08 为什么要来大城市，它给了你什么

• • • • • ([收起](#))

[日落天通苑 下载链接1](#)

标签

现实主义文学

日落天通苑

小说

王云超

好书，值得一读

我想读这本书

中国

想读，一定很精彩！

评论

一看到 他说 “朋友圈里的小文青没有一个不喜欢它的” 就觉得 这个作者 还是欠点儿啥 还处在 别人都觉得我写的好的 阶段的 作者 实在是太 初级了

看得出作者的真诚，但是真诚不能下饭吃，职场那篇写得非常流水账化，尤其完全没有章法可循，人物不突出，对人物心理的把握和拿捏也欠点火候。

硬盘格局还是不行啊 特别是描写职场上 话术和人物背景都塑造的简单粗暴 我好奇的是中国文学和中国足球一样 是个脊椎生物就能出书 底下还有一帮比三叶虫更原始的呆逼跑到一个叫豆瓣的地方捧臭脚

休憩135th，三星略多，肯定不足三星半。读完作者日落天通苑中篇找来此书阅读。作者不满被称北漂伤痕文学作者是有道理的读到了一点不一样的东西。中篇有七成路内功力。但是在字里行间，我感觉作者并没有把七成路内中篇顺势放大成七成路内长篇的能力。文字游走之中并无若隐若现却真实存在的精神内核

从小地方向着大城市突围是一个痛苦的过程，突围者要努力洗掉自己往日的烙印，再加上新的标签，然而这烙印是如此的坚固，让那些原本就属于“外面的世界”的人一眼就能够看穿，准确地分辨出来，然后有意无意地划清界限。《日落天通苑》讲得就是那些在夹缝之中辗转向前的突围者们的故事。

凑合看吧

前面还没太多感觉，类型小说基本都是这些小青年儿的恩怨情仇。最后一个职场宫斗这种，其实以前不感兴趣的，要让我看一整本长篇都是这些所谓白领怎么勾心斗角估计我也没啥兴趣。中短篇这种篇幅，再加上平日里听说和亲身体会的一些事，对于猪一样的队长真是感同身受啊！

三星半吧 同名的那篇挺好 其它的就一般

心疼水军

发生过什么，记下来总是真实的。我倒是很喜欢最后的问答环节。

你怕是见不着明天天通苑的阳光了

一万个赞

2016年4月25日 前面还可以，后面看多就感觉有些重复……

选择来到大城市的每个人都能读到自己的影子。城市像巨大的机器，吞噬着年轻人的梦想和热情。故乡，我们不愿回去，也回不去。只能靠着在格子间里对着屏幕的拼搏，换来自己生活的口粮。

连带着把北京人也写的惨兮兮的，哈哈哈~

原来我以前就看过同名那篇啊！那时候还叫《逃离天通苑》，豆瓣长文来着。

有几篇还是不错的 有几篇就....

一颗星给牛城往事，写的真好。第二颗星给现实主义文学创作，确实比现在的什么种马文修仙文宫斗文等等等等强太多。文学很好，然而作者的价值输出让我蔘得慌。

从日落开始，一路追到现在。还记得以前不叫王云超，叫大蛋蛋。特有意思一人，真性情。作者用字不烂，常用短句，当代文学届难得好读的作品。

《日落天通苑》是读得最畅快的一篇。《牛城往事》到后面还不错。最后的问答推荐一读。赞的是作者的思索。

[日落天通苑_下载链接1](#)

书评

我看的书不多，在书架上看到《日落天通苑》时，还是着急忙慌地拿了下来。那一篇日落通天苑我是看过的，知道王云超这个人，都是从这篇开始，我也不例外。王云超不是一个知名的作家，他辞职写作，以此养梦。身边方圆几十里没人知道王云超是谁，他写过什么，这么说，他可能不太...

——评《日落天通苑》文/暮烟如雪
这本书我起初不想看的，名字有种说不出的味道，就像我在看《公务员之死》时，更希望它最初的名字《青春总会过去，爱也一样》。虽然后者很落入俗套，但是前者太有标题党的意味，故，书名可能很文艺范，但是还是有一种格格不入的感觉。作...

日落天通苑

最佳。一星给这篇。住过北京的人想必都会了解并且理解此种生活。各色人等闪亮登场，最终不免黯淡在这漫无边际的城市中。答记者问和前言上佳，篇幅很少且不是小说，给半星。从作者自述可以看出些许作者为人，感觉作者对于社会的理解还是很有深度的，然而很多东西...

每个人的心中都有个永远到不了的地方，于我来说那个地方就是北京。在多抓鱼上买了一本全新的书，然后略带虔诚的撕掉表面的塑料薄膜。原来王云超，也要大冰推荐。是第二遍读《日落天通苑》，听说已经被改成了电视剧。看的时候，我一直在想，兵荒马乱之中到底配不配拥有美好...

我不太清楚给差评的人评价标准是什么，对我来说，也许是成长经历的环境相似，故事里有很多情绪和视角都触发了我记忆中隐秘的往事，以及增进了对人们在北京这座城市里生活的理解。而我受过的阅读训练也告诉我，这是一个有文学才能的作者。书里的几个中篇都不错，人物饱满是它们...

《日落天通苑》里的东东妈曾经说过，“如果单纯以钱的角度来衡量人生，人生会减少很多不必要的错愕与伤感。”（P.128）命运都市，造化弄人。这是一本读来只觉悲凉的书。故事现实无比。在这座偌大的城市中，辗转在夹缝中的异乡游子，在茫茫都市中醉生梦死。有人在这里寻觅梦想...

去年冬天，在一个写诗的群里看到了《日落天通苑》这个名字，关于天通苑这个话题他们还在群里争论了好久。恰逢当时刚来北京没多久，想着写一些关于北漂的东西，索性买来这本书借鉴下。1.每个人都有梦想，只是缺少行动力而已。说起来，这本书被我搁置了好久，从年初到年中，间...

看正文之前，认真地一字一句地读了王云超为自己写的序言《我如何像个笨蛋一样去爱你》，与其说这是自序，不如说是王云超对自己写作原因、写作态度、对自己作品的评价。读完最后一个字时，突然生出一种感慨：王云超童鞋，你把该写的都写了，让我们写什么？你不但把该写的都写了...

不同于当下流行的各种短故事集，《日落天通苑》是一本中篇小说集。
我以为故事和小说是有区别的，故事更偏重情节的转折和离奇，而小说则注重人物的刻画和描摹，故事是讲出来的，而小说是写出来的，故事是属于口语的，而小说是属于文学的。如同作者所说，在一个浅阅读的时代...

《日落天通苑》该书收集作者王云超中篇小说6个与答记者问和演讲文录2篇，共计8篇。6个故事从多个层面描述了当代人的生活现状，是再版的生活写照，以及人们为了生存，做出了各种努力，作者从一个个侧面展示了当代人的生活现状、以及艰辛与无奈。作者以流畅与质朴的文字描述了一...

[日落天通苑_下载链接1](#)