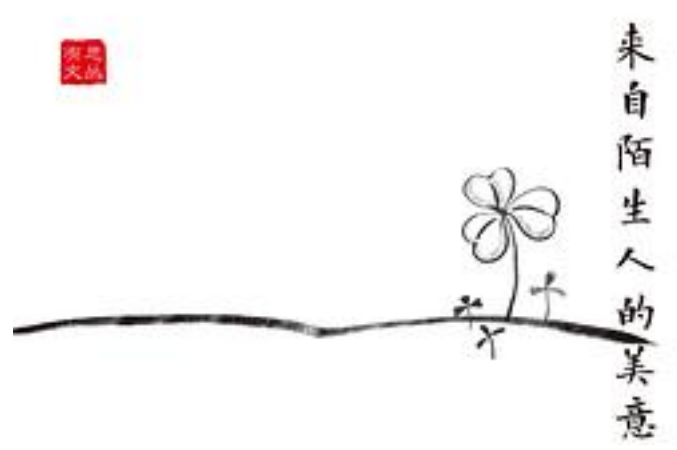


来自陌生人的美意



[来自陌生人的美意_下载链接1](#)

著者:张莉

出版者:当代中国出版社

出版时间:2016-1

装帧:平装

isbn:9787515406497

这是一本由影评/剧评、书评和记人三部分构成的随笔，以电影、戏剧、文学为切入，汪洋恣肆，犀利之中不乏美好期许。“第一辑掀起我们内心的风暴”从易被人忽视的细微之处入手，想观众之未曾想，对《归来》《推拿》《黄金时代》《生死场》等电影、戏剧基于批评家立场做出了醍醐灌顶般的解读。“第二辑一个字一个字把自己救出来”聚焦茅盾文学奖，关注当代文坛，对金宇澄、朱天文、阎连科、毕飞宇、苏童、格非、盛可以等作家作品进行了饱含人文关切的深度剖析。“第三辑一个人，三生事”中既有凡·高、卡繆儿的潜意识独白，也有歌者诗人周云蓬的游吟嘶吼，更有阿乙、李娟、李修文、郑小琼、陈希我等作家的人生际遇。

作者介绍:

张莉
河北曲阳人，2007年毕业于北京师范大学文学院，文学博士。现为天津师范大学文学院教授。著有学术专著《浮出历史地表之前》《魅力所在》；对谈录《牙齿是检验真理的第二标准》（与毕飞宇合著）。获第三届唐弢青年文学研究奖，2014年度华文最佳散文奖，中国女性文学研究优秀成果奖等。中国现代文学馆首批客座研究员，第九届茅盾文学奖评委。

目录:

[来自陌生人的美意_下载链接1](#)

标签

文学——文艺评论、批评及理论

影评

张莉

书评

随笔

评论

序言读了两遍，其他部分选读了熟悉的电影和书籍。

私人印象主义片断式随笔不要打着评论的旗号！

老师的书，支持一下

[来自陌生人的美意_下载链接1](#)

书评

[来自陌生人的美意_下载链接1](#)