

张炜诗学研究



[张炜诗学研究_下载链接1](#)

著者:王万顺

出版者:中国社会科学出版社

出版时间:2015-12

装帧:平装

isbn:9787516171769

该书以当代著名作家张炜作为研究对象，首次提出了对作家进行诗学研究的理论框架，

综合运用批评史研究、文论研究、症候式分析、文本细读、比较研究等诸多方法，发现、梳理、整合张炜的诗学思想体系，考察其生成机制，深入剖析张炜的小说创作与批评理论，并从叙事学、主题学等角度揭示了张炜小说的内外叙事模式、张炜文学创作的互文性关系等主要文体特征。

作者介绍:

王万顺，男，1976年生，山东青州人，潍坊学院文学与新闻传播学院教师，南开大学文学博士，中央民族大学博士后，主要研究中国现当代文学、比较文学与世界文学，曾在《中国比较文学》《中国图书评论》《人文杂志》《文艺评论》《中华读书报》等报刊发表学术类文章近50篇，多次被“人大报刊复印资料”转载，主持、参与省部级以上研究课题多项。

目录: 序

绪 论 研究综述、研究思路及内容概要

一、张炜研究综述

二、对张炜进行诗学研究的可能性

第一章 张炜诗学体系的基本建构

第一节 以“爱”为核心的道德哲学

第二节 以“真”为核心的美学思想

第三节 以“诗”为核心的诗学理念

第二章 张炜的小说创作、批评理论

第一节 对现代小说诗学的祛魅与复魅

第二节 以“气象说”为尊的风格论

第三节 以作家为中心的批评理论

第三章 张炜小说的内、外叙事模式

第一节 外在结构模式的复调特征

第二节 内在叙事模式的独语体式

第三节 风格悲怆的弦乐五重奏——《你在高原》的复调结构

第四章 张炜的民间立场与知识分子叙事

第一节 立足本土的民间文化叙事

第二节 流于惯性的知识分子叙事

第三节 一人二人，有心无心——《橡树路》的深层意蕴

第五章 张炜文学创作的互文性特点

第一节 深度重复：理解张炜的一个诗学角度

第二节 童心写作：超越童年记忆的小说创作

第三节 张炜的诗：作为小说文本间性的存在

第六章 张炜诗学思想的生成机制

第一节 纯文学观：张炜诗学思想的集中体现

第二节 新时期以来张炜的文学选择

第三节 中国传统文化对张炜的影响

结 语 理性诗学与文本诗学之间的抵牾

参考文献

后 记

· · · · · (收起)

[张炜诗学研究_下载链接1](#)

标签

诗学

王万顺

张炜

你在高原

评论

个人很喜欢这本 在同类研究著作中

[张炜诗学研究_下载链接1](#)

书评

[张炜诗学研究_下载链接1](#)