

书鱼繁昌录



[书鱼繁昌录_下载链接1](#)

著者:谢其章

出版者:百花文艺出版社

出版时间:2016-1

装帧:精装

isbn:9787530667545

本书主要介绍了作者关于藏书方面的个人爱好、相关知识、独到见解及评论，抒写了作者关于书的热爱和关注，传达给读者关于书的封面设计和装订、内容形式和题材等方面的知识。

书中配有多幅图片，均为作者所藏书刊，如较早时期的毛边本、民国时期的报刊、日据时期的文艺刊物、民国漫画等。同时还收录了稀见的柳存仁（柳雨生）、金性尧（文载道）所写的民国日记片段。并对“南玲北梅”（张爱玲和梅娘）、董桥等知名人士做了生动点评。

作者介绍:

谢其章，祖籍宁波，上海出生，久居北京。近十数年来勤于撰述，出版有文化随笔二十余部，《玲珑文抄》《佳本爱好者》《搜书记》《梦影集》《封面秀》《漫话漫画》《书蠹艳异录》等。

目录: 辑一

毛边书的前世今生

旧书收藏的若干问题

民国三十年代漫画图谱

漫画民国大都市情色

八十年前的壮游

——《良友》全国摄影旅行团

一九四二，上海滩，文艺范儿归去来

自编自演之“南玲北梅”

日据时期文艺刊物经眼录（北平篇）

辑二

猎书忆旧（附《蕉窗话扇》书话）

《名家日记》

柳雨生《沦陷日记》

文载道《伸脚录》日记

胡山源《我的写作生活》

闲话护封

书既可读，亦应可爱

——略说《鲁迅著作初版精选集》

线装书崇拜症

辑三

董桥别了笔缘墨情

不是保守，是坚守

对“无偿捐献”说不

鬼子进庄，悄悄的

不藏壶者也说壶

“多欣赏，少占有”

收藏何以成了庸众的娱乐

大石作胡同访古

秀才人情一本书

花大钱，买小报

《搜书劄记》精简的日记

《佳本爱好者》序

《北河沿日记》出版说明

后记

．．．．． ([收起](#))

[书鱼繁昌录 下载链接1](#)

标签

谢其章

散文随笔

书话

关于书的书

随笔

書話

关于藏书方面的个人爱好、相关知识、独到见解及评论

读书

评论

书名取得很诱人，内容一如既往地冷饭加热。连日霪雨，书页卷如波浪，护封亦因饱和而变形，丑态毕露，不忍逼视。

文笔奇差，思路散乱，自命不凡，大篇幅登载别人的日记纯属骗钱，插图和他的重要藏品无关，此书一无是处，唯有装帧不错，此人的书也无需再买

唉，越来越不堪读

杂凑拼盘

书鱼繁昌录 谢其章 点评

因为这个拾人牙慧的书名，就不想买这本书了，不过还是翻翻电子版了解一下内容，看多了也就一个味，常有重复内容，特别奇怪的是文集中居然收入文载道的日记，这算什么？ 来自微信读书

奔着看藏书旧书图片而阅读的，但是图片照片没有几幅，倒是一本散文，唠唠叨叨，啰啰嗦嗦，作者随心所欲的写，天知道我对散文这种文章是多么不感兴趣。匆匆翻阅，里面居然抄录多篇名人日记文章以赚字数，实是不应，请问名人日记与作者的藏书经历会有何关联。

书在于用而非藏也。若此为所谓之书话，不读也罢。大篇幅摘人之日记甚是无趣也，更有老人絮叨琐碎之语，于人无多益处，不读也罢。

精装减1分

签名本

文载道的日记怪有意思的

这本比较无感

藏书家书话集，重复内容不少，日记照录不知所谓。

看在那么多日记的份上加一星

堪读者唯毛边本及梅娘一二事（但也是写烂了的东西

不好。

1942一篇

书名起的太好，装帧也美极。只是作者文笔全无，又颇爱卖弄。

不说人话。

毛边书/藏书票/秦庭之哭

内容比较杂，日记散文各种类型的小文章集合而成。谢其章短短的文字里充满了对书的爱和珍惜。

[书鱼繁昌录_下载链接1](#)

书评

[书鱼繁昌录_下载链接1](#)