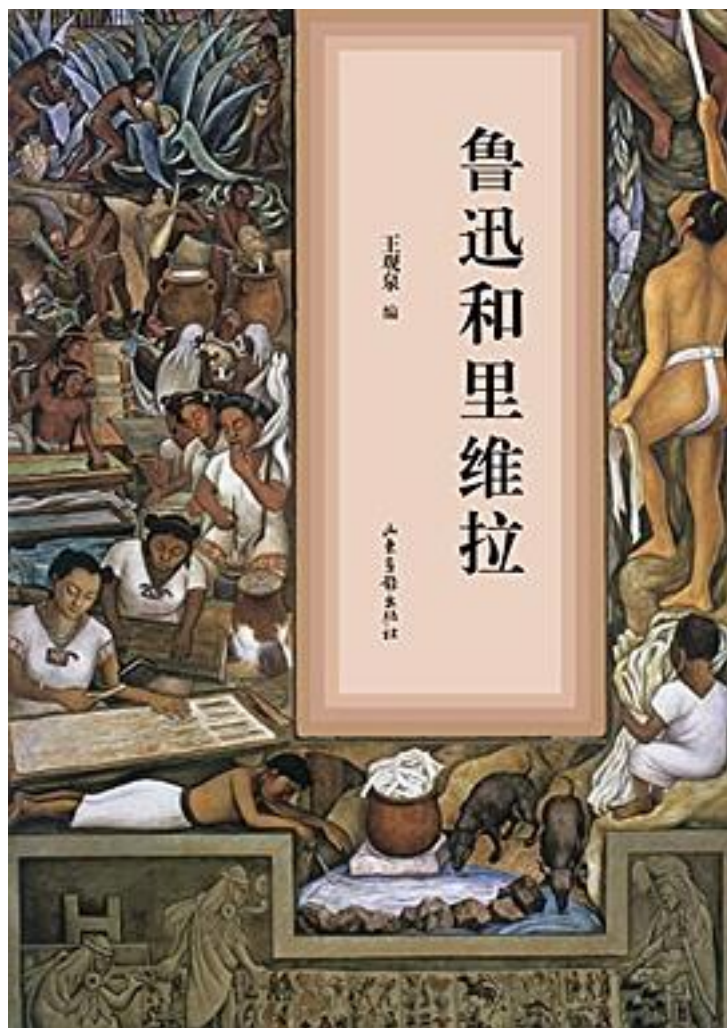


鲁迅和里维拉



[鲁迅和里维拉_下载链接1](#)

著者:王观泉

出版者:山东画报出版社

出版时间:2015-6-1

装帧:平装

isbn:9787547414385

《鲁迅和里维拉》是一本五花八门的奇怪的复合体读物，堪称“奇书”。被视为墨西哥

国宝级人物的里维拉，是20世纪全世界最负盛名的壁画大师，但他的另一重身份早已淡出当代人的视野，他是当时名声卓著的左翼艺术家之一，墨共党员。基于此，鲁迅最早把里维拉的作品介绍到中国。《鲁迅和里维拉》编者由此入手，不仅勾勒出近现代中国对里维拉以及南美艺术的接受史的种种，而且在其中透露出有关弗里达、托派，甚至美术史、鲁迅研究史、党史、国际共运史的诸多信息。书后并附有早期墨西哥版画选，以及里维拉作品精选。值得注意的是，里维拉作品除了鲁迅所重的革命题材，其实也充满了各种描绘温馨生活、拉美风物、“资产阶级趣味”的“架上绘画”。

作者介绍:

王观泉，1932年生于上海，1946年毕业于上海同德中学，1950年参军，1962年调入黑龙江省文联，1978年调黑龙江省社会科学院文学研究所。曾任《北大荒》杂志编辑、中国美术家协会黑龙江分会干部，黑龙江省社会科学院文学研究所研究员，中国现代文学研究会理事，中国鲁迅学会理事。著有《鲁迅美术系年》《鲁迅与美术》《欧洲美术中的神话与传说》《一个人和一个时代——瞿秋白》《人，在历史漩涡中》《“天火”在中国燃烧》《被缚的普罗米修斯——陈独秀传》等。

目录: 上编 鲁迅和里维拉

- 贫人之夜
- 鲁迅与里维拉的壁画
- 鲁迅与里维拉丁景唐
- 追踪里维拉的一幅画
- 大气的墨西哥绘画
- 爱伦堡笔下的里维拉
- 致编者的两封信
- 中国最大墨西哥版画展在沪开幕
- 深度研究的研究——编余漫笔
- 墨西哥绘画四次亮相中国
- 鲁迅何时幸见里维拉壁画
- 薛绥之先生
- 八十三年前鲁迅笔下的里维拉
- 四十八年后丁景唐笔下的里维拉
- 吴步乃“我确实很喜欢里维拉等人”
- 弗里达·卡洛的真相
- 中编墨西哥版画选
- 下编 里维拉作品选
- 参考资料
- 鸣谢
- • • • • [\(收起\)](#)

[鲁迅和里维拉_下载链接1](#)

标签

鲁迅研究

里维拉

艺术

视觉艺术

王观泉

文学研究

山东画报出版社

历史与记忆

评论

并不丰富的资料介绍，以为角度会更独特些，读完些许失望，文字也不够深入，但登的里维拉的作品很喜人

虽然陈思和爷爷作序…但没啥用…

基本属于介绍性的文字，留待后人进一步研究，老爷子自费搜集材料和出书的精神可嘉

[鲁迅和里维拉 下载链接1](#)

书评

[鲁迅和里维拉_下载链接1](#)