

# 它们 · 恐龙时代



[它们 · 恐龙时代 下载链接1](#)

著者:赵闯

出版者:吉林出版集团有限责任公司

出版时间:2015-7

装帧:精装

isbn:9787553480084

《它们 · 恐龙时代》：谨以此书，献给丰富过地球的每一个生命。

在《它们 · 恐龙时代》这本大开本的画册中，赵闯以写实、油画、速写等多种风格，还原了恐龙的形象，以及它们在中生代诞生、繁衍、斗争、捕食以及灭亡的全过程。从2.35亿年前的诞生，到6600万年前的灭亡，这册单本重量为2.5公斤的大部头浓缩了共计1.7亿年的时间。

在书中，每幅大图都配有童话作家杨杨所写的故事，简短，灵动。除了作为科学事实存在的关于恐龙的知识，她更多谈论的，是时间与生命的细节。她试图确定——一亿年前

的某个清晨，在某个位置，发生的某个细节。她用这些细节，以及个体的不安、焦虑、喜悦、希冀与绝望，回望恐龙王朝的兴衰更替，讲述亿年之前的远古史诗。

《它们·恐龙时代》不是单纯地将图片和文字进行组合，而是科学与艺术的融合，书中的每一幅画，每一段文字，无不彰显着科学的严谨、细致、考究以及艺术的魅力、创意与美感。第二书房创始人李岩如此评价：“在《它们·恐龙时代》中，最瑰丽的想象、最细腻的柔情和最科学的数据，以血肉结合的方式重构出一个让人惊心动魄的恐龙时代。”

## 作者介绍：

绘画：赵闯，科学艺术家，啄木鸟科学艺术小组创始人之一。

2010

年，赵闯和童话作家杨杨共同发起“重述地球”科学艺术研究与创作项目，计划以20年的时间完成第一阶段任务。目前，该项目中以赵闯担任主创的视觉作品多次发表在《自然》《科学》《细胞》等全球顶尖科学期刊上，并且与美国自然历史博物馆、芝加哥大学、中国科学院、北京大学、中国地质科学院等研究机构的数十位科学家长期合作，为他们正在进行的研究项目提供科学艺术支持。

2015

年，赵闯与童话作家杨杨以“重述地球”项目作品为核心内容，创办青少年科学艺术期刊《PNSO 恐龙大王》和《我有一只霸王龙》。

文字：杨杨，童话作家，啄木鸟科学艺术小组创始人之一。

2010

年，杨杨和科学艺术家赵闯共同发起的“重述地球”科学艺术研究与创作项目，计划以

20

年的时间完成第一阶段任务。目前，该项目中以杨杨担任主创的文字作品已经结集完成数十部图书，其中超过35

种作品荣获了国家级和省部级奖项，获得了“国家动漫精品工程”、“三个一百原创图书”、“面向青少年推荐的一百种优秀图书”等荣誉，也取得了“国家出版基金”等政策支持。

2015

年，杨杨和科学艺术家赵闯以“重述地球”项目作品为核心内容，创办青少年科学艺术期刊《PNSO 恐龙大王》和《我有一只霸王龙》。

## 目录: 目录

### 推荐序

作者序：一本小书与一个家庭的温暖时光

本书涉及主要古生物地层年代示意图

本书涉及主要古生物化石产地分布示意图

孤独的三叠纪：

麝喙兽

始驰龙

始盗龙

艾雷拉龙

农神龙

板龙

翼椎龙

恐龙主宰的时代  
缤纷的侏罗纪：

芦沟龙  
冰嵴龙  
始阿贝力龙  
费尔干纳头龙

耀龙

树息龙

巨齿龙

华阳龙

早一中侏罗世蜀龙动物群

足羽龙

皮亚尼兹基龙

马门溪龙

近鸟龙

晓廷龙

奇翼龙

冠龙

天宇龙

隐龙

钉状龙

沟椎龙

异特龙

角鼻龙

欧罗巴龙

朝阳龙

橡树龙

美颌龙

悲凉的白垩纪：

寐龙

中华龙鸟

多刺甲龙

帝龙

昆卡猎龙

鹦鹉嘴龙

波塞冬龙

辽宁角龙

阿马加龙

东北巨龙

弃械龙

禽龙

羽王龙

小盗龙

辽宁朝阳白垩纪热河生物群

北票龙

切齿龙

热河龙

长羽盗龙

尾羽龙

中华丽羽龙

锦州龙

中国鸟龙

华夏颌龙

义县龙

中国猎龙  
洛阳龙  
暹罗暴龙  
云梦龙  
辽宁龙  
汝阳龙  
中国暴龙  
鱼猎龙  
恐爪龙  
敏迷龙  
棘龙  
丽阿琳龙  
豪勇龙  
双庙龙  
南方巨兽龙  
半鸟  
浙江东阳白垩纪恐龙动物群  
特暴龙  
伶盗龙  
恶魔角龙  
西峡恐龙蛋化石群  
青岛龙  
鸭嘴龙类恐龙  
食肉牛龙  
后凹尾龙  
尖角龙  
窃蛋龙  
印度鳄龙  
恐手龙  
中国角龙  
肿头龙  
玛君龙  
豫龙  
秋扒龙  
西峡龙  
山东诸城白垩纪王氏动物群  
虔州龙  
南康龙  
甲龙  
三角龙  
暴龙  
驰龙  
更大的灾难即将来临  
灾难来了  
哺乳动物  
恐龙时代大事记  
参考文献  
索引  
作者信息  
相关信息  
版权信息  
· · · · · (收起)

## 标签

恐龙

科普

绘本

中国

儿童绘本

古生物学

图册

古生物

## 评论

近 400

的定价，是我买过众多恐龙书里最贵的。科学性不值一提，以美为主。最特别的地方是里面的主要篇幅都落在了中国恐龙们的身上，也是一个新的视角。

---

辰辰喜欢大本书 但是真的打开来看 只肯看一次 第二次就无兴致了

---

文字作者脑袋里装了过多情怀。老老实实的写恐龙不行吗？非要脑补各种情节。对于画来说，羽毛和色彩真是漂亮呀，也有足够多的细节。但选择的恐龙，是不是略偏于国内地区。但恐龙生活的时代，毕竟是全球呀，有点儿狭窄。希望看到更新，更具科普味道

的系列。

2018版。看起来费了不少力气，比较喜欢大全景图。以电脑绘图为主体，很少量的素描和油画，油画的色彩格调糟糕了些。整体比较符合少儿读者的口味。以中国本土恐龙为主体，算是个亮点。书脊胶的质量不佳，翻看一天基本全部开胶，且印刷味道较大。作者再印时可注意一下。

画很精彩，文字略矫饰；恐龙更早之前，很可能有过比人类更智慧的生物吧

这本书诗意得让人想笑，就是一边读一边觉得，喂，你还记得你是一本科普书嘛？怎么又写诗？不过图画很美，该科普的也都科普了

主要选取熟悉的地区来讲述恐龙，可能是怕小孩子不理解地区在哪里，然后加上情节，可能是增加乐趣，给小孩子想象的空间？一共32种恐龙。

通过一个完整的时间轴，让我在度的时候仿佛穿越其中，看到了栩栩如生的恐龙形象，再配上杨杨老师的文字，真的是集科学性、文学性、艺术性于一体的好书。

翻完了，文字略多余。这么贵，当然不必要买。

[它们 · 恐龙时代 下载链接1](#)

## 书评

好的方面：绝对震撼的大开本，尺寸37.8 x 27 x 4.4 cm。图书从12开到8开时会有一个质的飞跃，大概是因为正常阅读时，8开的跨页图能占满人的主要视野，会造成强得多的冲击力。精彩绝伦、充满细节的绘画，真正兼顾读者对科学与艺术的双重想象。恐龙\翼龙\鱼龙，个个活灵活现，...

《它们》最让我受不了的是解说词的不着调。实际上，真实的恐龙历史里有非常多、极有趣的八卦，比抒情小品式的解说更吸引人。以下八卦全部来自维基百科，我只是把它们搬运到这里。搬运过程中发现，画家的很多画面构思都蕴含着严谨的科学事实，实在让人赞叹。作者应该也知道画家...

清晨9点，打了一宿麻将的年轻富婆回到家。家里好像没人，老公应该已经送女儿上学了。她来到卧室，却意外地发现，老公和女儿竟然还躺在被窝里，一动不动。她心里悚然一惊，失声惊叫：“波波！”床上的两人依旧死人般没有回应，一本巨大的精装画册盖在他们头上，封面上写着巨大的...

真是够大够沉的，第一次买这么重的图书。装帧上稍微差点，画作的确顶级，作为恐龙爱好者，必备的，全且精美，有如视觉的盛宴，极致、奢华。简洁的文字，很有文艺范儿。恐龙作为一个物种统治地球1.65亿年，还是有许多值得思考和探索的。

“大灭绝摧毁了一切，世界重回寂静中。2.5亿年前的一个黎明，一只在灭绝中幸存的扁肯氏兽，在微弱的晨光下打量着这个荒凉的世界。生命的迹象几近全无，而它独自立于这土地上。它并不知道，世界已然要由古生代交替至中生代，而以它为代表的爬行动物将成为世界新一代的统治者。 ...

[它们 · 恐龙时代 下载链接1](#)