

张爱玲·鲁迅·沈从文：中国现代三作家论集



[张爱玲·鲁迅·沈从文：中国现代三作家论集_下载链接1](#)

著者:刘志荣

出版者:复旦大学出版社

出版时间:2013-9-1

装帧:精装

isbn:9787309096637

《张爱玲·鲁迅·沈从文：中国现代三作家论集》讲述了张爱玲：现代虚无体验；鲁迅：一种抗争精神的延续；沈从文：对“”现代“的反思等内容。

《张爱玲鲁迅沈从文（中国现代三作家论集）》是作者刘志荣十余年来对中国现代文学三位重要作家：张爱玲、鲁迅和沈从文研究论文的合集。作者从“实感经验”的角度出发，深刻揭示了这三位作家创作背后的人生体悟。各篇论文形式不拘一格，既有贯通中西思想的学理探讨，也有学友间深入浅出的对话记录，还有对老一辈学人生平点滴的细致刻画，是一部值得一读的现代文学研究论著。

作者介绍:

刘志荣，陕西白水人。1994年毕业于西北大学中文系，获学士学位；2000年毕业于复旦大学中文系中国现当代文学专业，获博士学位；同年留校任教，现为复旦大学中文系副教授。出版有对话集《百年文学十二谈》(主持)，参著《中国当代文学史教程》(陈思和主编)，发表论文和对话五十余篇。

目录: 自序

一、张爱玲：现代虚无体验

二、鲁迅：一种抗争精神的延续

三、沈从文：对“”现代“的反思

· · · · · · ([收起](#))

[张爱玲·鲁迅·沈从文：中国现代三作家论集_下载链接1](#)

标签

现当代文学

文学研究

postgraduate

现代文学

文论

中国文学

2017

评论

写张爱玲这几篇真厉害

高三的某个周末。补标。应该是第一次读正经文学批评。张爱玲的末世意识、世情与奇情写得极好；鲁迅研究来自师承，落笔诚挚；沈从文我那时还不懂他。能把这三位合写，脑洞水平不低（褒义）。

第一次看纯文学评论的书籍，我觉得受益匪浅。

张爱玲那段写得太好了

“天地不仁，以万物为刍狗”，时位已过，执之则失；但另一面则是“生生不息”，天地化生的力量永无尽已。

虽然收录的是曾经发表的论文，但行文与论述很扎实。除了论文还有两篇精彩的访谈录，值得一阅。

需要再读。

#2019 27# 主要看了张爱玲部分 切入的角度很新
主要针对张笔下的末世意识结合文本剖析
并将张的文字与其所受的世情小说与人情小说的浸染联系起来
读罢一股森然冷气充溢全身

三点五星。张爱玲部分不见太多新意，鲁迅部分与鲁迅关系不大，第一篇对谈里郜元宝老师的部分倒是很好。

关于张爱玲论述写的非常好啊。重新燃起了对张的无比喜爱，金瓶梅红楼梦海上花列传等是我们张爱玲女士的精神上的永远的滋养，也会认真研读，

有些篇目放进去似乎有些牵强

写张爱玲的几篇挺有意思的，关于张的现代末日意识以及与威尔斯的文章思想作对比，很有新意。后面的鲁迅与沈从文没太认真看，与政治挂钩太多，让人烦躁，但是里面有一篇是纪念贾植芳先生的，真情实感，朴素动人，很可爱。

最爱的三作家 个人爱好

[张爱玲·鲁迅·沈从文：中国现代三作家论集 下载链接1](#)

书评

[张爱玲·鲁迅·沈从文：中国现代三作家论集 下载链接1](#)