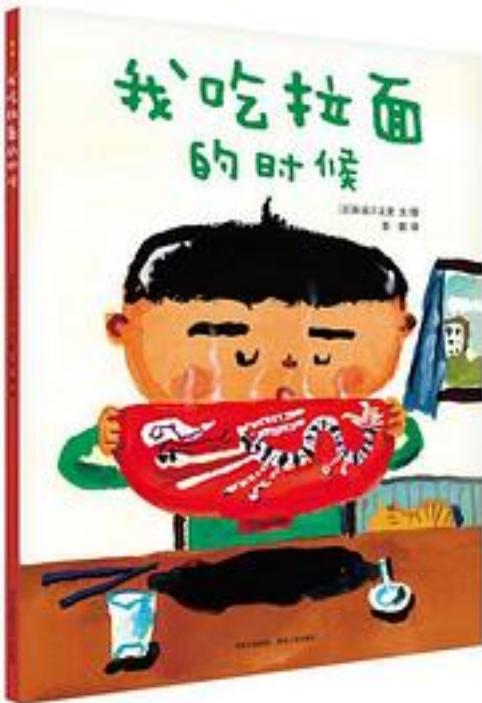


# 我吃拉面的时候



[我吃拉面的时候 下载链接1](#)

著者:[日] 长谷川义史 文/图

出版者:贵州人民出版社

出版时间:2016-12

装帧:精装

isbn:9787221128355

小男孩正在吃拉面的时候，小猫米奇在隔壁打了一个哈欠。同一时候，隔壁的小美换了一个频道，隔壁的隔壁的阿太按下一个冲水按钮，隔壁的小裕正在拉小提琴……而同一时刻，在一些孩子打棒球、打了一个鸡蛋、骑自行车、背起了小婴儿、卖力地压水、牵牛、卖面包的时候，在遥远的大山另一边的国家，一个男孩到了下去……

随着空间不断被拉大，我们发现在同一个时间里，世界各地正发生着许许多多的事情，每个孩子都在经历不同的遭遇，品尝各式各样的喜怒哀乐。书中的每一个对页都是重复的句子，但重复的文字配上作者极富辨识度的插图，引领孩子遥望远方，看见多元的童年和广阔的世界，感受“我”与“世界”的连接。

作者介绍:

作者简介：长谷川义史

1961年生于日本大阪。以《珠婆婆的粥》获第34届讲谈社出版文化绘本奖，《我吃拉面的时候》获第13届日本绘本奖、第57届日本小学馆儿童出版文化奖。代表作品有《爷爷的爷爷的爷爷的爷爷》《你最喜欢谁?》《山田家的气象报告》《我可不怕打针!》《狮子漱漱口》《冰箱放暑假》《暖炉放寒假》《电饭锅参加运动会》《发火》《天国的爸爸》等。

译者简介：彭懿

儿童文学作家、翻译家、著名阅读推广人、摄影家，现任职于浙江师范大学儿童文化研究院。主要学术著作有：《西方现代幻想文学论》《世界幻想儿童文学导读》《图画书：阅读与经典》《宫泽贤治童话论》《走进魔法森林——格林童话研究》等。主要翻译作品有：《晴天有时下猪》《车的颜色是天空的颜色》《手绢上的花田》《花香小镇》《鼹鼠原野的伙伴们》等。《图画书：阅读与经典》获2007年首届中国政府出版奖图书奖；《遇见图画书百年经典》获2007年首届香港书奖；《花香小镇》获第11届APPA（亚太地区出版者协会）图书奖翻译铜奖。

目录：

[我吃拉面的时候 下载链接1](#)

标签

绘本

日本

长谷川义史

AgeY03+

贵州人民出版社

菲菲读书

肥庄讲古

彭懿

## 评论

翻开看见环衬，觉得有些奇怪，翻到最后几页时都有了解答。并没有想到是一个这样沉重的故事，但很喜欢。

长谷川义史在我心中的分量加重了一些。

长谷川义史果然是我喜欢的绘本作家啊！如此举重若轻的故事。

最后两页高能

又是一本讲“世界的一天”的书，越往后看越难过，再次回到吃拉面的画面，心情已不同于刚翻开书时。

视野非常广阔，本来期待值很低的。

woc，不能细想，我害怕了

2019.5.31

距离由近及远，范围由小到大。同人不同命。我吃拉面的时候，有的人孩子失去了生命

。故事知道怎么办，你不知道。

-----  
我觉得很好，但五岁孩子并不喜欢

-----  
没想到竟然是一本反战题材的书

-----  
为什么这么悲伤

-----  
风吹回来的时候，我已经哭了。

-----  
看个绘本把我看到心疼。

适龄:小学幼儿阶段。阅读:亲子

这本绘本的精彩在于它能从时间和空间两个维度上展开。早期阶段的孩子不太习惯在多维度上同时运用思考。于是作者运用同个时间点，也就是当事人（阅读者代入自己是封面的小男孩）在做一件日常且舒服的事情的时候，在家的隔壁，隔壁的隔壁，隔壁镇，隔壁镇的隔壁镇，隔壁国家，隔壁国家的隔壁国家，设身处地的“看见和感受”他们（同龄人）正在做的事情。

-----  
买这本书是因为他的评分很高，而且当当还是对折。买来以后发现这本书的创意很不错，它可以和《爷爷的爷爷的爷爷的爷爷》对照阅读，为什么呐？前者是时间轴的横切面，在此时此刻世界各地发生着不同的故事，后者是时间轴的纵向衍生，从原始人的爷爷到现代人的爷爷，点子很妙，书中还大胆的正视二战时期的爷爷。画风嘛有点不敢恭维，长谷的粉丝不要打我啊。看了他的画，我想起了毕加索的名言：“我用一生学习怎么画的像个孩子”。风格嘛是见仁见智的，书嘛还是一本好书。

-----  
[我吃拉面的时候](#) [下载链接1](#)

# 书评

---

[我吃拉面的时候 下载链接1](#)