

惡靈島

橫溝正史

YOKOMIZO SEISHI

高柳 譯



日本
推理大師
經典

[惡靈島 下载链接1](#)

著者:橫溝正史

出版者:獨步文化

出版时间:2016

装帧:平装

isbn:9789865651510

那座島被惡靈佔據了……

被那對腰部相連的雙胞胎……

當鷓鴣鳴叫的夜晚務必小心為上……

詭異的死前留言，究竟隱藏著什麼秘密？

惡靈佔據的島上，又會發生何種詭譎惡事？

日本推理小說一代大師・橫溝正史，生涯最後里程碑之作！

【故事大綱】

一九六七年，金田一耕助接受自美歸國的億萬富翁越智龍平的委託，前往越智的出生地，位在岡山縣瀨戶內海的刑部島替他尋人。卻沒想到，金田一居然從老友磯川警部那裡得知越智想找的人，早已神秘死亡。而且死前還留下了詭異的話語。

同時，越智帶著故鄉的開發案重回故土，引發了島上眾人複雜的心思。

再加上從越智回到島上開始，與世無爭的小島竟開始發生殘酷的殺人事件。神社的宮司被一箭穿心，慘死在神社拜殿內。

他的一個雙胞胎女兒被發現死在島上的洞穴中，遭野狗和烏鴉啃食得慘不忍睹。

兩件慘案令島上陷入恐懼的漩渦。

詭異的死前留言難道預言了殺人案件？又是否真和越智有所牽連？

金田一和磯川警部是否能在事情不可收拾之前，找出隱身幕後的黑手？

作者介绍:

日本推理文壇泰斗

橫溝正史 Yokomizo Seishi (1902-1981)

1902年出生於神戶市，小學時期即受歐美的翻案推理小說影響。1921年發表處女作〈可怕的愚人節〉。1925年與江戶川亂步初次見面，隔年遷居東京，加入《新青年》編輯部，之後陸續擔任過三本推理小說雜誌的主編。1932年辭去編輯工作專心創作。1946年春末，《本陣殺人事件》與《蝴蝶殺人事件》這兩部純粹解謎推理小說在雜誌上連載，大大影響了當時日本本土推理小說的創作水準與風格，開創本格推理小說的書寫潮流。1948年以《本陣殺人事件》獲得第一屆日本偵探作家俱樂部獎。其代表作有《蝴蝶殺人事件》、《本陣殺人事件》、《獄門島》、《惡魔前來吹笛》、《八墓村》、《犬神家一族》、《惡魔的手毬歌》等，暢銷數十年不墜。橫溝作品改編為電影、電視劇者不計其數，名偵探金田一耕助的形象深植人心。1981年12月因結腸癌病逝。

譯者

高詹燦

輔仁大學日本語文學研究所畢業。現為專職日文譯者，主要譯作有《蟬時雨》、《隱劍秋風抄》、《劍客生涯》系列、《光之國度》、《夜市》等書，並有數百本漫畫譯作。

個人翻譯網站：www.translate.url.tw

目录:

[惡靈島_下载链接1](#)

标签

推理

日本文學

横沟正史

本格推理

日本

日@横沟正史

我的藏書

小说

评论

大师的厉害之处就在于，原本一半篇幅的故事，他可以拉长到这么长。这部小说恐怖有余，推理不足。后期的横沟明显不如前期的好看。

气氛营造的确很棒，不过篇幅实在过长，消磨耐心。

书评

这应该是横沟正史的长篇推理里，凶手最容易猜到的一本吧？悬念性实在是不强。论推理不如《犬神家族》，论恐怖程度不如《八墓村》，属于读过就行了的类型，没有什么特别深刻的印象。最开头的那一段录音简直是狗肉店的羊头招牌，害得我期待了半天，结果没有什么很惊悚的嘛！

横沟正史的书看过不少，印象最深的却是这本绝不算最经典的作品。尤其是有个场景，某人（应该就是金田一）发现了地下洞穴里供奉着的“太郎丸”和“次郎丸”的牌位和头骨，当时那个毛骨悚然啊！比最恐怖的电影都厉害。由此明白了横沟正史的风格，诡异悬疑的氛围无外乎是衬托最凄...

开头一段恐怖的遗言录音，然后就拉开了序幕。本书的故事比较庞大,出场人物众多，当所有人物聚集在刑部岛上的时候，好戏也就开始了。这个故事的受害者并不是太多，但是背景介绍和对话占据了大部分的篇幅。字里行间也留露出对日本民间文化的敬意。其实凶手的行凶异常简单，因有人...

就像小说中的那样，她本是个可怜的女人，可是，后来竟然变成了“黑寡妇”那样凶猛的女人。杀了那么多人！人性都被磨灭了！曾经让她能够不顾一切私奔的男人都已经认不出，这些可怕的事情竟然是她做的。真是天使的脸庞，魔鬼的腰肢，撒旦的举动！

小学时就知道有金田一推理小说，却从未读过。近一年来突然对推理有了兴趣，读了很多本。发现这个系列的构造基本都蕴含了很多日本文化内容，故事发展跌宕起伏，最后总是揭露深不可测的人性。
对于这本《恶灵岛》，基本也能猜到是谁，好恐怖的一个女人，精灵的外表，夜叉的内心。 ...

这部小说写的倒是很长，不过看不到中间就对那个蛇蝎美女产生了怀疑，小说总的来说没有太深刻的东西，机关也不巧妙，失望。

[惡靈島_下载链接1](#)