

平行



[平行_下载链接1](#)

著者:弋舟

出版者:人間出版社

出版时间:2015-12-2

装帧:平装

isbn:9789866777998

大陸七〇後代表作家之一——弋舟的短篇小說集

無論他將世界上最卑微的那些人們——少年「拉飛馳」、妓女、丈夫離家的女人、喪子的母親、中年危機的男人、衰老已至的思春老人、孤獨的蟻族——侵逼到何處，我們都可以預知，那絕非名叫「天堂」的地方……

名人推薦

生活是一本大書，作家從中取材，演練自己的關注與風格。生活的現實，有時候成為小說家的作品真實，但多數不成為現實，弋舟則演練為生活隱喻，生活大書可以現實地翻、魔幻地翻、超現實的翻，弋舟讓生活如一汪水流，水不變，改變的是維繫水流的兩岸，弋舟把岸推得遠一些、寬一些，後來索性，就不要被岸拘縛了。——吳鈞堯．作家

如果讀了弋舟的小說，便會意識到，那雙看著你的眼睛，既在看著青春飛揚的你，也在看著即將到來的衰老和死亡，他為瞬間的激情所投入，卻同時看到與激情同在的灰飛煙滅和虛無。——梁鴻．學者、作家

作者介绍:

弋舟

祖籍江蘇，上世紀七〇年代生於西安。有大量長中短篇小說見於重要文學刊物；作品入選中國小說學會年度排行榜，當代中國文學最新作品排行榜，獲郁達夫小說獎等多種獎項；著有長篇小說《跛足之年》、《蝌蚪》、《戰事》、《春秋誤》、《我們的踮腳》，長篇非虛構作品《我在這世上太孤獨》，隨筆集《從清晨到日暮》，小說集《我們的底牌》、《所有的故事》、《弋舟的小說》、《劉曉東》、《懷雨人》等。

目录: 放開河的兩岸——讀《平行》 吳鈞堯

平行

安靜的先生

夏蜂

把我們掛在單槓上

蒂森克虜伯之夜

鴿子

黃金

齟齬

誰是拉飛馳

空調上的嬰兒

賴印

橋

時代醫生

有時

有時候，姓虞的會成為多數

後記：我們為什麼寫小說

附錄：弋舟主要創作年表

．．．．．(收起)

[平行_下载链接1](#)

标签

非长篇、文集

中小

中国当代文学

@台版

评论

[平行_下载链接1](#)

书评

[平行_下载链接1](#)