

博物馆里的活色生香



[博物馆里的活色生香 下载链接1](#)

著者:姜松

出版者:中国青年出版社

出版时间:2016-1

装帧:平装

isbn:9787515339580

初到博物馆，大家最常见的反应就是：这破瓶烂罐断壁残垣的，也看不出什么名堂呀！或者：名画里的老几位不是穿太多就是什么都不穿，这都谁是谁呀？每到此时，“为了

捍卫人类文明的尊严”，我都不得不跳出来“嘚啵”几句，尽可能地在大家丧失好奇心和耐心之前，解释博物馆之美。什么历史背景、艺术家生平、风格流派……甩开了招呼。渐渐地我发现，这貌似高冷的博物馆背后，真真地隐藏了无数的“彩蛋”“包袱”和“密码”，令人抑制不住地想“说话”，也让我“听众朋友们”真正爱上了游博物馆，品味到了艺术经典带来的美好和乐趣。

独乐乐不如众乐乐。在这本书里，我总结了西方博物馆、画廊内的一些“神叨事儿”和“花花事儿”与大家分享，希望您“爱听”。

无论是古希腊古罗马神话中的众神诸仙，还是《新约》《旧约》中的圣人先知，他们的故事都是西方艺术最主要的灵感源泉和表现对象。这不仅因为这些传说本身富含并能进一步激发艺术家天马行空的想象力，也因为它们寄托了人们美好的愿望和虔诚的信仰。用艺术以教化，这便是博物馆收藏顶级艺术品的宗旨，也是我们趣游博物馆的目的之一。当然，以现代人的眼光重新审视那些千百年前的艺术珍宝和它们背后的故事，会找到比教化更有趣的发现……

作者介绍：

姜松，北京爷们，60年代生人，北大系（北大附小、北大附中、北京大学毕业），热爱旅游，尤其酷爱博物馆，至今已游历五大洲近五十个国家，自称可以在全球各主要博物馆内进行现场讲解，把博物馆通识普及视为一生追求。

目录：I 以神之名

- 第一节 拉奥孔的悲哀和河神们的欢喜：梵蒂冈博物馆—罗马纳沃纳广场
- 第二节 大卫的“进化”：从美少年到“荷尔蒙男神”：佛罗伦萨艺术学院画廊—佛罗伦萨巴杰罗博物馆
- 第三节 教皇朱利叶斯二世的野心和米开朗基罗密码：梵蒂冈西斯廷教堂—伦敦国家画廊
- 第四节 诺查丹玛斯的“最准预言”和亨利二世的黄金头盔：伦敦维多利亚·阿尔伯特博物—馆纽约大都会艺术博物馆—伦敦大英博物馆
- 第五节 “天堂之门”和锡耶纳的地板“连环画”：佛罗伦萨圣若望洗礼堂—锡耶纳主教堂
- 第六节 最会讲故事的画：《最后的晚餐》和圣马太组图：罗马圣路易吉教堂—米兰圣母感恩修道院

II 以爱之名

- 第一节 查理七世和“欧洲第一美乳”阿涅丝·索蕾：安特卫普皇家美术馆—柏林艺术画廊—巴黎卢浮宫
 - 第二节 弗朗索瓦一世和“费隆妮叶夫人”的传说：伦敦国家画廊—克拉科夫恰尔托雷斯基博物馆—卢瓦河香堡—巴黎卢浮宫
 - 第三节 亨利四世与埃丝特蕾姐妹的迷之兰花指：佛罗伦萨乌菲兹博物馆—巴黎卢浮宫黎塞留馆二楼—巴黎卢浮宫黎塞留馆三楼
 - 第四节 路易十五和蓬皮杜夫人的洛可可风：慕尼黑老绘画陈列馆—伦敦华莱士收藏所—凡尔赛宫
 - 第五节 波提切利的秘密花园和提香的石棺喷泉：佛罗伦萨乌菲兹美术馆—罗马博尔盖塞博物馆
- • • • • (收起)

[博物馆里的活色生香](#) [下载链接1](#)

标签

艺术

博物馆

美术

艺术史

历史

游记

姜松

随笔

评论

说他学小顾的也是够了，至少他硬货多过八卦。

为什么排版设计要抄小顾的？看得出作者虽是业余但也研究西方艺术很久了，辛苦写得书的内容竟被排版模拟成眼下热门的另一个艺术史娱乐化写作者，还是有点不值啊

本来是凑单买的，看了觉得还不错，就是内容上单薄了点，可以再多写一点

排版很精彩，能看出作者肚里有货（大于顾爷）

有趣但琐碎，可帮助引起兴趣，但读完也记不住什么

作为入门读物轻松有趣，排成这样的版式估计是编辑所谓创新吧，不过抖机灵太多也招人烦。

随便看看还行，可以回顾一些比较简单的东西。排版很让人闹心，影响阅读质量。

翻翻还可以，内容过于轻薄了

乱七八糟生拉硬扯的模仿小顾幽默感但是没有模仿到位的一本书，以后去欧洲玩的时候考虑再翻出来看看。

没完没了的俏皮话真的很烦，作者自以为很幽默，其实一点都不，一些地方甚至能读到对画作人物偏女性气质的嘲笑，你妈的，天朝男的看个画都能看出优越感，小猫呕吐。
jpg

买的kindle电子书，普及类名画读物，类似于小顾。

背着去罗马

确实有趣，不是讲艺术史，到像是讲欧洲历史。图文并茂，生动有趣。最不能忍的是排版是什么鬼！不喜欢这种哗众取宠式的排版。

世界名画的又一种另类解读，翻翻可。

蛮有趣的一下午在书店里看完了一多半

看个乐。

有趣，至少知道了最后的晚餐为什么是一幅名画，也知道了蓬皮杜夫人的洛可可风。卡拉瓦乔三幅画的分析非常有意思，卡氏四大招，世界之光，穿越，平民化，悬念！

西洋艺术史就是浪，不喜欢，还是中国画合我心水

还不错、但没顾爷的好

好看。普及类读物多多鼓励。装帧好，有锁线，看图舒服。

[博物馆里的活色生香](#) [下载链接1](#)

书评

非常实用并且有趣的一本书。《博物馆里的活色生香》以聊天式的行文和活泼的版式，带领我们从大英博物馆、卢浮宫、凡尔赛宫一路看到纽约大都会博物馆，从达·芬奇、米开朗基罗、提香一路看到贝尔尼尼，从神话到宗教，从皇室到豪门，从史料到八卦，通过介绍馆藏绘画、雕塑、建筑...

博物馆，那是“缪斯神庙”啊，掌管科学和艺术的九位女神居住的地方，是凡夫俗子能随便看的吗？！原来不是，现在是了。废话少说，直接举例子。
米开朗基罗的西斯廷天顶画大家都知道，但是，为什么周边12位巫婆神汉（应尊称先知）的画幅比例比《旧约》故事中的主角还要大您知道吗...

为大家推荐这本亲民又好看的《博物馆里的活色生香》。大家知道，博物馆的英文名叫museum，是掌管科学和艺术的缪斯女神居住的地方，所以大部分人会觉得有点儿高冷。但今天为大家推荐的这本书，用一种别致而且有趣的方式揭开了博物馆高冷的面纱，让我们每个人都能看懂，都喜欢看...

常言道外行看热闹，内行看门道！此书就是由外行成为内行的本手！作为经常在欧洲转悠的我来说，这本书对于想了解博大精深的欧洲文化，尤其是宗教背景浓烈的中世纪和文艺复兴时期文明的游客来说，这本书无疑是打开欧美众多博物馆深奥大门的不二“芝麻”！

非艺术科班出身的人，都会像我似的觉得艺术比较高冷吧？一是看不懂，而是买不起。别说是买幅画听场音乐会了，就是买本艺术史方面的书都要好几百大洋。所以看到这本书的第一眼就觉得，真便宜啊！翻开看第二眼，太特么值了！全彩，线装，图文对照一目了然，轻轻松松就把经典之所...

去年故宫九十年建馆大展，为了看《清明上河图》大家排队六，七个小时。今年的海昏侯也是一下子成为街头巷尾的热门话题，首博官网爆棚。。。近两年来博物馆成了大热门。出国的越来越多了，去欧洲，美国，必去博物馆，可是对相关的知识，背景了解太少了，导游就会戏说，中文翻译...

我去过书中提到的很多博物馆，其中的艺术珍品也看过大部分，但基本是走马观花，也就看个热闹，到此一游。作者以诙谐生动的语言，轻读艺术史，趣游博物馆，让听惯了教科书式介绍解说的我耳目一新，真想拿着这书再去一次——博物馆深度游的必备手册。书的线装方式也很独特，可...

对了这本书，它是画与文字的结合，虽然没有很多细节，但它因为包括了很多很多个不同的地方，不同的经典，不同的历史自己不同的意义，所以在这些相结合下，它又有着另一番风味。本来一开始我对历史事件是提不起兴趣的，可是看了这本书之后，我似乎爱上了这个东西。我又去看了书...

[博物馆里的活色生香 下载链接1](#)