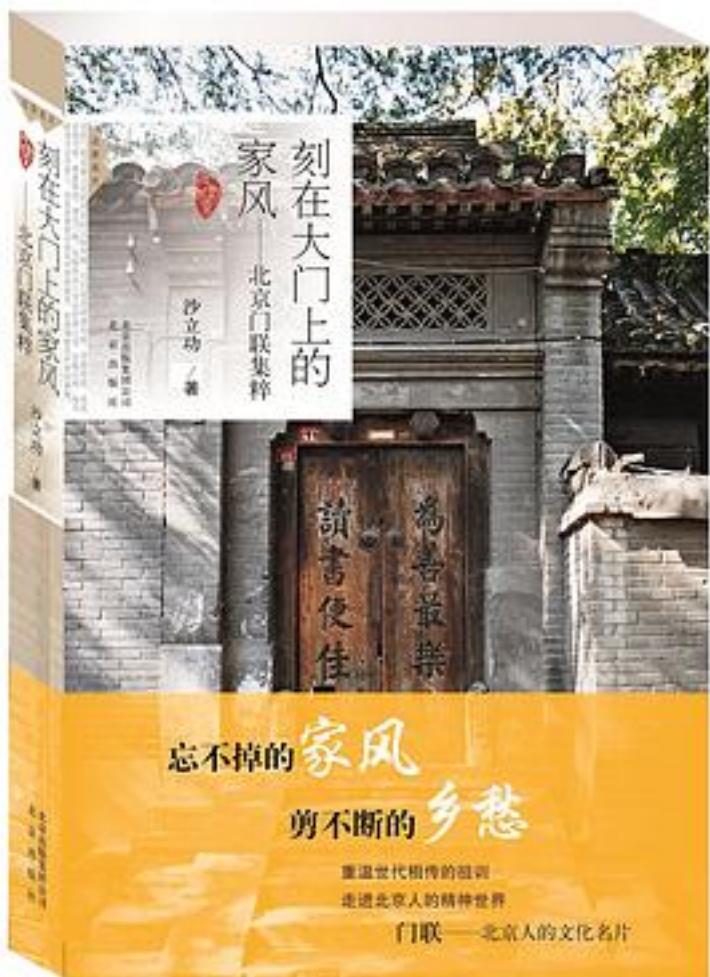


刻在大门上的家风



[刻在大门上的家风 下载链接1](#)

著者:沙立功

出版者:北京出版社

出版时间:2015-7

装帧:平装

isbn:9787200109511

《刻在大门上的家风：北京门联集粹》书稿收入230幅刻在老北京四合院门上的对联。根据联文的内容，将这些门联分为十类，编成十章，分别为：华门仁里、家声世泽、古

训持家、修身养性、抒怀明志、文章华国、礼义道德、颂世歌时、祈福求祥、共和维新。这些刻在门上的门联，既表达了主人对未来生活的美好心愿，也成为主人及后代遵守的治家信条。本项目以“一个门联一个故事”的形式，讲述了门联所包含的家风对几代人的影响。

作者介绍:

沙立功

北京人，1934年生，中共党员，研究员，欧美同学会会员。20世纪80年代开始研究老北京民俗文化，是北京市文物保护协会会员和北京古建博物馆的“文物之友”。2008年参加了第二十九届奥运会的俄语志愿服务工作，被评为奥运会观众呼叫中心优秀志愿者。

目录: 目录

前言 004

清末以前的门联 008

清末民初以来的门联 022

第一章 华门仁里 024

第二章 家声世泽 048

第三章 古训持家 090

第四章 修身养性 114

第五章 抒怀明志 150

第六章 文章华国 180

第七章 礼义道德 206

第八章 颂世歌时 228

第九章 祈福求祥 276

第十章 共和维新 296

外一章 陶朱事业 300

尾声——新桃处处红 322

篇后曲 331

后记 332

· · · · · (收起)

[刻在大门上的家风_下载链接1](#)

标签

中国传统

门联

家风

经典文化

照片

建筑学

建筑

北京

评论

|207.6/178 好想去看看

比较好读，思维也很清晰。

因为之前做“家风”的论文接触到，做完正事当闲书看的。形式很用心，内容也不让人失望。唯一的，不喜欢作者有的地方的那种对话式的口吻，总觉得怪怪的

[刻在大门上的家风](#) [下载链接1](#)

书评

[刻在大门上的家风](#) [下载链接1](#)