

大雾霾



[大雾霾_下载链接1](#)

著者:〔澳〕 彼得·布林布尔科姆

出版者:上海社会科学院出版社

出版时间:2016-1

装帧:平装

isbn:9787552010824

自中世纪以来，伦敦城的空气就一直饱受煤烟污染。《大雾霾：中世纪以来的伦敦空气污染史》便讨论了中世纪以来伦敦的空气污染历史、公众对污染认识的变化以及污染治理的艰难历程。在17世纪初，伦敦便有了“雾都”的声誉。到了19世纪，雾甚至成了造访伦敦的游客们必看的“特色”景观。在1952年著名的大雾霾爆发之前，英国人已经认识到了烟雾对人的健康影响。而对污染的治理，却经历了一个漫长的过程。甚至直

到现在，空气污染，严重的雾霾天气，仍然是现代社会亟待解决的问题。

书中不仅有对伦敦空气污染、煤烟对环境影响的专业分析，还考察了雾霾对建筑、家居、艺术创作和时尚生活等的影响。作者彼得·布林布尔科姆是国际权威的能源与环境专家、大气化学教授，对伦敦空气污染有多年研究，他认为污染的治理不仅是化学问题，更涉及到政治和法律监管。同时，他还是侦探小说的爱好者，这让《大雾霾》这本书兼具学术性和趣味性，读来如惊悚小说般酣畅淋漓。

作者介绍:

彼得·布林布尔科姆（Peter Brimblecombe）

澳大利亚著名大气化学家，国际著名大气环境期刊Atmospheric Environment的主编，东安格利亚大学环境科学学院大气化学教授。

目录: 插图及其出处

表格目录

致谢

1 历史与早期空气污染

2 煤的崛起

3 伊夫林和他的圈子

4 空气污染对于烧煤的伦敦的影响

5 烟气减排

6 烟气与伦敦之雾

7 监控大气组成的变化

8 大雾霾及其后

注释书籍

索引

· · · · · (收起)

[大雾霾_下载链接1](#)

标签

环境史

英国

社会史

雾霾

伦敦

环境

环保

历史

评论

作者为我们详述了伦敦雾霾的由来历史，也挖掘出了造成这种现状的复杂社会经济人文因素，全面而深入，让我们不禁怀疑这样的对立矛盾最本质是否来源于人类的自私本性与我们所创造的社会制度？

描述伦敦成为“雾都”的始末，从各种证据和事实中引出论述。不仅数表罗列，而且文学和艺术角度也有感性的呈现。以及空气污染对经济、生活方式的改变，英国对雾霾的认识和治理同样是一个渐近的过程，但这条路当引以为鉴。必须一提：本书资料翔实，每章参考目录很细致，插图也注明了出处。

完了。中国的治理雾霾至少这么长时间才有希望改善了。

历史总是惊人相似sigh

内容翔实，系统的介绍，值得一读

1987年出版。长销不衰。作者为大气化学家，专业。但叙事线索感不如《发明污染》。

微博抽奖中的……薄薄一本里囊括了自维多利亚时代起（？）科学技术、政策法规、市民思潮、文学艺术、农学园艺等等各种奇特视角对空气污染的一些客观反应，议论不咋多，比较朴素。（实现了看书、手剥莲子、肝手机游戏的multi tasking……

中规中矩。

内容是我感兴趣的，只是这个翻译，实在有点难受，一些专有名词明显没有仔细核查过，边读边改错……

科普作品，而不是环境史，相比而言不如隔壁那本发明污染。

有关于维多利亚时代的英国伦敦“雾都”之称的由来，以及英国如何治理工业造成的空气污染的相关趣闻，一部另类的环境史。历史总是惊人的相似，看来只要是发展市场经济，总是逃避不了先污染在治理的老路，无论是英国人、美国人、日本人，还是我朝都是如此。再说这个译名，英文原名明明是【The Big Smoke】，译作“大烟雾”才对，翻译成“大雾霾”是为了更好的接地气吗？

作为一本“科普”书，内容杂糅了很多其他有趣的东西。值得一读。不过，不知道是不是翻译的问题，文字有些拗口。

对雾霾发展和治理历史的钩沉，资料丰富。有些地方意思翻译错了，前半部翻译腔较重

冰冻三尺，非一日之寒。治霾才刚起步

很严谨的论述 不论结论怎样 喜欢这样的态度

18世纪的工业革命加剧了伦敦对于煤炭的使用，直接导致了越来越严重的空气污染，这

期间让许多人感到悲观包括画家梵高。到了1952年冬天，伦敦爆发的能见度为零的大雾霾彻底让人们意识到问题的严重，在几代人的努力下，终于治理出成效，让伦敦重现蓝天。

英国的空气污染治理的过程就是几百年的艰难爬行和几十年的高速发展，这样的转变所付出的代价就是1952年杀死一万多人的大雾霾。在我看来，这数百年的治污过程就是公众意识被唤醒的过程。即使书中大篇幅的描写卓越的科学家，社会活动家如何竭尽全力推动治污进程，但他们都是社会上的极少数。最艰难的过程不是让公众知道污染有多么可怕，而是推动公众从口头付诸实践。我不禁试想，如果没有1952年的灾难，英国的污染治理又会拖到什么时候？是不是人类的改变必须要以惨痛的代价为前提？读完这本书，我最大的疑惑不是对公共政策如何实现，反而是对人的本性。其次，在数百年的治污过程中，英国政府究竟扮演了一个什么样的角色。书中笔墨甚少，可想而知，政府绝大多数时间都在袖手旁观。英国政府的行为是否能为现在中国政府的治污提供前车之鉴？

借鑑霧都倫敦

[得到]

除去空气成分的实验、燃料选择、立法等严肃部分，还包括市民生活、服装时尚、艺术创作这些活泼的内容。算是有趣的科普读物，比想象中好读很多。大臭雾。

[大雾霾_下载链接1](#)

书评

雾霾以其悄无声息却来势汹汹的姿态来到我们身边的时候，总会让人类感觉措手不及。但是这样的观感其实并不准确，彼得·布林布尔科姆在《大雾霾》中就为我们展示了，即使在远古，也存在着严重的室内污染。作者为我们展现了雾霾，本就是人类为了生存带给世界的一份与生俱来的“...

雾都伦敦常常和工业化联系在一起，云吞雾绕的烟囱一度被视为健康经济的代名词，甚

至在人们意识到烟雾污染可能带来的一系列问题后，还对它抱有特殊感情。散文家查尔斯·兰姆称之为“受人挚爱的烟气”，大文豪查尔斯·狄更斯以“伦敦常春藤”作比，画家梵高所绘的烟雾弥漫辅以明...

偶尔写写短评，第一次以这种方式写书评，摆弄文字向来不是工科生的擅长。说这是一本书，不如说是一本面向大众的学术论文，开篇十多页庞杂且详细插图出处就让人感受到作者的严谨，每一章的注释更像是论文的参考文献。才打开这本书会给人一种压迫感，一方面是由于学术感太浓；另...

《整体环境科学》把《大雾霾》这本书形容为一部惊悚小说，我觉得应该形容为一部推理小说更为准确。全书围绕伦敦的空气污染问题对历史事件、细节、记录进行缜密的梳理，还原出英国自中世纪以来的能源使用状况和工业革命发展对环境的影响历程。英国是第一个工业化国家、第一个...

在互联网时代，一个词语突然出现并且产生爆炸效应是一件说难不难，说容易不容易的事情。在人人都是媒体，人人都在散布信息的时代，对话题的参与感让人们更容易接近社会的一些事物的真相，同时也更加能够参与到社会的公共事物处理中来。然而，往往在这样的情况下，有些情况是朝着...

19世纪后半叶的印象派画家常被誉为“光的诗人”，因为光源是他们画作的灵感之源。为了创作《泰晤士河》，法国人克劳德·莫奈有意选择在冬天前往伦敦，以便观察雾气氤氲、水光潋滟的实景。这桩轶事，除了说明莫奈的艺术追求，其中还隐现了当年“雾都”伦敦的尴尬处境。...

警钟长鸣，但愿污染史不再重演——评《大雾霾》文/于杪杪
我住在北京。作为首都的北京，前几年有一个流行的称号叫“首堵”，而近两年有了一个更为流行的称呼，叫“霾都”。这似乎和千里之外伦敦的“雾都”是一个意味。它们都是历史久远又充满生机的国际化...

穹顶之下，伦敦如何冲出“霾伏” “霾”锁伦敦，行人掉入了“泰晤士河”——读彼得·布林布尔科姆《大雾霾》的启示

“历史就是垃圾！可以通过一个社会的下水道、垃圾堆、厕所、坟场或者烟囱看出这个社会的特征”，“最早的空气污染是通过何种方式发生的，这一点我们不难想象……

雾都伦敦乃是历史之镜 ■ 东渔

骆家辉来中国之前大家还不知PM2.5，就在他驻华大使的任期内对北京环境坚持不懈的检测发布，促使政府不得不面对环境污染这个命题。再者，联想到伦敦历史上最惨痛的毒雾事件，伤亡严重，交通瘫痪，数百万人受到直接影响。中国真正对雾霾的重视也...

《大雾霾》：污染背后的密码解读

《大雾霾》出版在近三十年前，作者彼得·布林布尔科姆，查了一下资料，发现他在2014年还在香港城市大学工作过。这是一名澳大利亚人，但他的研究对象，却是远离他的本土的英国的雾霾情况，我想这样的选择是因为英国是工业革命的发源地，与工...

[大雾霾_下载链接1](#)