

凤凰卫视这些年



[凤凰卫视这些年_下载链接1](#)

著者:张林

出版者:现代出版社

出版时间:2016-1

装帧:平装

isbn:9787514333930

这是一部凤凰卫视的自传。

在传媒人士眼中，这本书是一种内涵丰厚的传媒江湖史；在管理者看来，这本书记载了一个优秀企业崛起的秘密；对于更多的读者而言，这是一部承载着厚重文化底蕴、伴随他们精神成长、体现着时代变迁和人性光辉的回忆录。

从3个人到3000人，凤凰卫视创造了一个又一个传媒奇迹。它成功的秘密在哪里？一群不同国籍、不同教育背景、不同政治观念的华人置身凤凰，会产生怎样的奇迹？为什么好运气总是偏爱他们？它的管理与运营有什么招数？

本书系统地讲述了凤凰卫视的成长之路，从策划直播柯受良“飞越黄河”，凤凰初试啼声；香港回归

“60小时播不停”，打赢媒体世界大战；到直播“9·11”恐怖袭击，凤凰一战成名，它的每一次进步，也是中国传媒行业的步步飞跃。

这些轰动一时的新闻事件背后，凤凰传媒到底是如何进行运作的？

凤凰的运作模式，它的记者、主持人明星化运营策略，颠覆人们对新闻理解，让它拥有着亿万观众。每一件热点事件的背后都有凤凰的运作，如今已经成立20年的凤凰卫视终于把这些背后运作的故事倾囊而出。

作者介绍:

张林，作家，记者，凤凰卫视出版中心主任。曾任中央电台兰州军区记者站站长、CCTV《人民子弟兵》栏目编导，著有《天界》《西部歌王》《快意还乡》《501个疯子》《大事背后》等作品。

目录: 楔子生命是我们行走的影子 / 001

第一章大愿发心越大成就越大（1993—1995） / 007

四个疯子描绘的世界 / 008

机会越少，价值似乎就越高 / 016

凤巢理想主义是一道光芒 / 025

事成于秘 / 037

第二章另类长成“四不像”就对了（1996—1998） / 047

五色兼备混血儿的美丽与茁壮 / 048

如果没有影响，就想个有魔力的点子 / 059

从娱乐至死到新闻立台 / 074

台湾女孩儿当上凤凰首位记者 / 081

60小时播不停 / 084

所谓天才，就是享受每一次出场机会 / 096

“说新闻”悄然绽放 / 101

纪录经典 / 105

“孙子兵法”不是计谋，而是甘当孙子 / 107

第三章风骨寻找民族心灵的最柔软处（1999—2001） / 119

邂逅《时事开讲》 / 120

千禧之旅 / 129

鱼有鱼道，虾有虾道 / 151

凤凰上市 / 153

追着风沙跑 / 154

寻找家园向历史的最深处 / 163

中国出了个资讯台 / 174

坚韧是一道光芒 / 185

“9·11”一役，凤凰瞬间跻身世界级媒体 / 191

世纪第一战 / 199

一只无法落地的鸟 / 208
抢滩美利坚 / 214
第四章激情专业主义还不够，还要激情（2002—2004） / 221
从南极到北极 / 222
台湾姑娘海若受伤 / 238
制造经典，难以企及的范本 / 245
名人面对面：我也不妥协，所以我坐在你的面前 / 257
风云对话：阮次山与三百政要 / 262
文化节目：“知道分子”的困惑 / 270
广告换将，周军出手就有 / 276
深圳影视基地的武功 / 282
“玫瑰军团”的伊拉克战争 / 284
非典透明记忆 / 295
别斯兰，华语媒体冲上去 / 302
敬业精神还是敬名精神 / 309
与默多克用数字解构人生 / 311
第五章善意最好的通行证（2005—2008） / 317
半拉黄瓜，一束鲜花：中日电视大辩论 / 318
李敖快意还乡 / 322
善意是会传染的 / 330
舍利的启示 / 334
凤凰欧洲台 / 338
小布什多给凤凰记者三分钟 / 345
“凤凰”号下西洋 / 346
我该怎么问 / 351
第六章诚者从优秀到卓越（2009—2014） / 363
宽恕与对峙 / 364
来自“敌军墓地”的消息 / 374
技术是一种生命体 / 380
凤凰新媒体，杀出重围的黑马 / 387
全媒体：涅槃之歌 / 399
附录1 柔性管理：我的管理之道 / 410
附录2 凤凰卫视的宏观意义 / 415
本书参考和引用的图书书目与相关文章 / 419
· · · · · · ([收起](#))

[凤凰卫视这些年_下载链接1](#)

标签

媒体

凤凰卫视这些年

凤凰卫视

商业传记

传记

中国

当当

商业

评论

作为传记，值120分。

不错的一本纪实文学。凤凰卫视我很喜欢，甚至觉得是华文电视媒体最后的荣光。因为凭他们的立台宗旨“娱乐只会'至死'，要靠新闻立台”的严肃性就值得尊重了，还有从那些凤凰媒体人身上看到的专业精神和热爱。

记得锵锵三人行有次文涛问他们台刚刚大婚的中东战地女记者周轶君什么感受，她说她自己婚礼那天卡扎菲被俘，她本应该出现在新闻现场的，觉得很遗憾……能找到一生的热爱是一种幸运。她是我的学姐。

凤凰有两个最高光时刻，一次是97年香港回归前夕联手央视进行的柯受良飞越黄河的直播，使刚建台不久的凤凰在国人心中一鸣惊人；还有一次是2001年911恐袭，他们是整个华语电视媒体中第一个发出报道的，只比FOX晚了七分钟，随后进行了36小时直播，这一役使凤凰跻身世界级媒体之列。

传奇类型的传记

令凤凰一炮而红的节目主角柯受良，书中提到死于哮喘发作，而我网上看到爆料提到此人说的是纵欲引起死于名模家中。（更有趣的是百度百科写这位名模最尊敬的人是雷锋）//中国驻南斯拉夫大使馆//其实很多都是事后扯，当然素质也是真素质，主要是敢拼敢干//其实也还是历史，上本的摄影，这本的电视传媒//时间，早和晚就是不一样//壮大以后的发展没有那么故事性了。而且写公司，发展部分想尽量覆盖。商业的部分，公司管理//08年后可读性不高//后面竟然还搬出了百度对全媒体的解释，明显超出作者范围。//纸媒，电视等传统媒体的落寞，是由于这个世界发展更新越来越快了

凤凰还是没办法落地，甚至今天还面对着除了体制之外的市场的诸多考验，不过总还是有一些人在做着对抗。人是趋利的动物吗？野心、眼前与普世价值，我们看哪个？

文笔幽默，在阅读的过程中时不时会放声大笑。主要感悟: 1. 确信。相信事情能做成的可能性并让它发生。2. 纳天入怀。圆融、忍耐、坚持。3. 谋算。谋于算而盈于利，时时自省。

我只认锵锵，一众女主持在业界已经很优秀了，但比起锵锵嫌思想水平太低，包括鲁豫，戈辉，小莉等，她们再努力也没用。再说容貌可谓不难勾起男人情欲的，那自命不凡的傅晓田伦敦奥运会那一年多风光，这两年就迟暮不堪了，看得人真惊讶。玮捷也纵欲了，谢雅芳虽然保养住了，我知道她是言语无味的。还是得看男人，文涛文道，吕宁思，何亮亮等等，多好啊

可惜凤凰台今非昔比

比超市里卖的那些企业管理书强的多

见证历史的洪流～

这是一本非常正面积极的传记，讲述了凤凰卫视从成立开始的几个大事件，作为一个中国人看这些事件，内心很激动、非常小粉红。（我是被新闻专业的朋友推荐看的）

随便翻翻，看完了，听过很多传奇

且看且珍重

书中传记诙谐幽默！凤凰卫视，了不起！刘长乐，是个人物！

无意中在学校图书馆翻到这本书，读完之后，真的很敬佩那些工作在一线的作者。对凤凰卫视也有了好感。

[凤凰卫视这些年_下载链接1_](#)

书评

与凤凰卫视结缘已早，多年来我是忠实观众。到了伊朗后，又直接接触到凤凰卫视记者站李睿，这让我对凤凰有了更直观和具体了解，今年是凤凰创办二十周年，这本书是凤凰二十年的大事记。在机场看见就毫不犹豫的买了开读，好歌开口脆，好书开卷难收。我用最短的时间读完，迫不及待...

[凤凰卫视这些年_下载链接1_](#)