

# 蜥蜴



[蜥蜴\\_下载链接1](#)

著者:吉本芭娜娜

出版者:時報出版

出版时间:2016-1-19

装帧:精装

isbn:9789571365169

迎向未來，那些無法告別的青春

吉本芭娜娜最鍾愛作品之一

關於時間、療傷和命運

六則青春疼痛短篇

如果能在地獄得到療癒和寄託，又何苦尋覓天堂？

「我想寫出刺痛的感覺，單純寫一些在青春中死命緊咬著痛苦不放的故事。」

——吉本芭娜娜，二〇一六年新版序(全文收於書中)

從一個人變成兩個人，希望改變來臨的前夕

預見已知未來的恐懼，無法放下過往的傷痛

幸福是緊咬著苦楚也要繼續前行

★重啟吉本芭娜娜經典計畫——「婚姻四書」系列

《蜥蜴》、《蜜月旅行》、《不倫與南美》、《虹》

找回和芭娜娜一起度過的少女時代

短篇小說集《蜥蜴》可說是芭娜娜創作歷程中第二階段的作品，除了延續其「少女漫畫式」的風格外，更包括了家庭分裂、死亡、離異等要素，在創作觀念上也更為成熟。

同名短篇小說〈蜥蜴〉裡，一個名叫蜥蜴的女孩，大腿內側刺著一個小小的蜥蜴刺青。她玻璃珠般的瞳孔中，總映照著「我很想找個人來疼」的一張空虛寂寞的臉。一日，她男朋友問：「我們結婚吧，搬過來一起住怎麼樣？」就此，兩人展開了一段與往日和解的救贖之旅……

其他短篇包含：

=新婚者=

新婚男子搭乘深夜疾駛的電車，巧遇一名流浪漢，幾分醉意中傾吐了對婚姻的種種領悟。一成不變的歸家的路途，日復一日，且遠且行……

=螺旋=

如同螺旋的兩股，靈魂生來注定尋覓丟失在人間的另一半。幸好我們都是太古的男女，亞當和夏娃之愛的原型，在兩個靈魂相知的瞬間，包容了整個宇宙……

=泡菜夢=

最後一次和他太太碰面，她說了老公許多難聽話，儘管我了解她的傷痛，但我還是很生氣，請求她不要再執著於這個男人了。她給了我一個巴掌。是否當一個人得到了幸福，世上必定有另一個人會陷入不幸？

=血與水=

直到離家遇上了異鄉的男人，在陌生城市組成屬於自己的新家庭，至此她才明白人作為一個孤獨個體的意義。儘管夫妻相知相愛，可她知道只有自己才是自己的居所，再也回不去過去……

=大川端奇譚=

她一一告別了婚前那些荒唐事，還有那些互道再見卻永遠不會再相見的人。沒有人能毫髮無傷地長大。每個人的內心深處，都有被絕情地拋棄、否決的記憶。不需要任何理由，我們就是會盡一切努力尋求一個共同生活的人……

作者介绍:

吉本芭娜娜 吉本ばなな

1964年生，東京人，日本大學藝術學文藝科畢業。本名吉本真秀子，1987年以小說《我愛廚房》獲第六屆「海燕」新人獎，正式踏入文壇。1988年《廚房》榮獲泉鏡花文學獎，同年《廚房》、《泡沫／聖域》榮獲藝術選獎文部大臣新人獎。1989年以《柬鳥》贏得山本周五郎獎，1995年以《甘露》贏得紫式部文學獎，2000年以《不倫與南美》榮獲文化村杜馬哥文學獎。

為日本當代暢銷作家，作品獲海外30多國翻譯及出版。於義大利1993年獲思康諾獎、1996年的Fendissime文學獎〈Under 35〉和銀面具文學獎等三項大獎。

著有《廚房》、《泡沫／聖域》、《甘露》、《哀愁的預感》、《蜥蜴》、《白河夜船》、《蜜月旅行》、《無情／厄運》、《身體都知道》、《N・P》、《不倫與南美》、《柬鳥》、《王國vol.1仙女座高台》、《虹》、《羽衣》、《阿根廷婆婆》、《盡頭的回憶》、《王國vol.2悲痛、失去事物的影子，以及魔法》、《王國vol.3祕密的花園》、《雛菊的人生》、《食記百味》、《王國vol.4另一個世界》、《喂！喂！下北澤》、《橡子姊妹》、《甜美的來生》、《地獄公主漢堡店》、《原來如此的對話》（和心理學家河合隼雄對談）等。

目录: 新版序  
新婚者  
蜥蜴  
螺旋  
泡菜夢  
血與水  
大川端奇譚  
後記  
．．．．． (收起)

[蜥蜴\\_下载链接1](#)

标签

日@吉本芭娜娜

吉本芭娜娜

【日】

@译本

@台版

评论

-----  
[蜥蜴\\_下载链接1](#)

书评

-----  
[蜥蜴\\_下载链接1](#)