

神的載體



[神的載體 下载链接1](#)

著者:游善鈞

出版者:要有光

出版时间:2016-1-27

装帧:平装

isbn:9789868951655

二〇二〇年，過去：震撼世界的「蛇蛻事件」——殘忍殺害並剝下伍氏夫婦人皮的兇手

，竟是他們視若珍寶的天才兒子伍凡宇。宛如惡魔的少年，甚至企圖燒死妹妹伍若杏，並留下一句意義不明的話：「我是為了給妳新的人生。」由於當時死刑已被廢除，伍凡宇成為替代刑法「人刑」的第一名罪犯：肉身被消滅、意識被永遠囚禁在精神牢籠「伊甸」之中，生不如死！

二〇三〇年，現在：大難不死的伍若杏，如今改名換姓即將嫁為人妻，她的未婚夫父母卻遭逢慘劇、被剝下人皮，惡夢重現！當年偵破「蛇蛻事件」的調查小組因此再度集結。莫非當初逮捕的天才少年是冤罪？又或者存在不為人知的共犯？還是別有所圖的模仿犯？硬漢警探吳浩鋒不但要挑戰陷入五里霧中、找不到任何線索與動機的謎團，還必須對抗在自己腦海裡不斷浮現的片段神秘記憶。這時候，就連小組內的成員也陸續遭遇毒手——兇手難道是伍凡宇親手製作的人工智慧機器人，為主人上演這齣復仇戲碼？所有關鍵，都繫於十年前被囚入「伊甸」的那位少年……吳浩鋒決定涉險讓精神潛入禁忌的無形監獄，與超越人類智慧極限的天才進行最終對決！

獲獎無數的文壇超人氣新星游善鈞，第一部長篇本格推理小說，大膽刻劃近未來人類「不可能犯罪」的進化型態，並探討社會發展的法律制度變遷、高科技演化後人與神、機器人之間的界線命題。情節緊湊刺激，電影畫面強烈，結局錯愕的真相逆轉更將讓您大呼過癮！

作者介绍:

游善鈞

曾獲聯合報文學獎、時報文學獎、優良電影劇本獎、教育部文藝創作獎、吳濁流文藝獎、林語堂文學獎、香港青年文學獎和華研歌詞創作大賽等獎項；並以短篇小說集《霧鎖》獲得國藝會創作補助。作品散見《印刻文學生活誌》、《幼獅文藝》和各報副刊，並出版長篇小說《骨肉》（寶瓶文化）。第一本長篇推理小說《神的載體》入圍第四屆島田莊司推理小說獎複選；短篇推理小說〈長出手的維納斯〉入圍第三屆華文推理大獎。

臉書粉絲團：友善君的推理上鋪

目录: 游善鈞《神的載體》解說／玉田誠

【各界名家好評】

第一章：歷經漫長等待

第二章：亞當的伊甸

第三章：新的人生

第四章：夏娃的世界

第五章：歷經漫長等待

．．．．．[\(收起\)](#)

[神的載體_下载链接1](#)

标签

游善鈞

科幻推理

小说

国产推理小说

台版

1212

评论

语言之幼稚、断句方式之奇怪暂且不论（别跟我说台湾人说话都这个调调，多数我认得的台湾朋友，还有台湾多数译者的文风明明都很正常），记得京极夏彦的妖怪推理吗，先来一堆神鬼论，最后祭出“世上没有不可思议的事”，给出漂亮的解答，这叫推理。至于本作，能让读者误以为是人工智能杀人、人格在肉体乱转杀人，其实另有诡计的，才叫推理；大家都以为是人工智能杀人，最后真是人工智能杀人的，叫神棍！

看不懂，人工智能杀来杀去的，回忆也是不停的片段式的呈现，人都晕了。林翰仪老早不是在和严拓谈恋爱么？怎么认不出来delta才是？老教授有照片也分不清谁是谁？脸盲？

你好：我是作者（揮手），先謝謝你閱讀了這本書。可能有些地方沒有表達清楚，造成誤會，如果可能的話，想請你再多看幾次。覺得書完成、出版以後的詮釋權在於讀者，所以並不想多說明些什麼，僅就留言中提到的一點解釋一下——嚴拓和林瀚儀交往是在「那事件」之前（P.119）（不好意思，怕暴雷不能寫全）。
這裡是我的微博：http://www.weibo.com/3270651640/profile?is_all=1#feedtop
連結中有一些台灣讀者的心得。
最後，還是要說一聲，很謝謝你以實際行動支持了這本書。

[神的載體_下载链接1](#)

书评

[神的載體_下载链接1](#)