

恋恋植物染



[恋恋植物染 下载链接1](#)

著者:谷雨

出版者:广西美术出版社

出版时间:2016-1-1

装帧:精装

isbn:9787549414918

为了探索植物染这门美丽优雅的手艺，三度邀请了来自中国、美国、澳大利亚等国家的11家（位）植物染色工坊/设计师，分享他们与植物染结缘，利用植物染创作的精彩故事。

来自南通的水色染坊，是中国仅有自己种植染材的染色工坊，从染材种植、采收，到染色，采取全业态控制，力图达到理想的染色效果；片蓝造是中国香港仅有的一家蓝染工坊，在幽静的大屿山静静染布、悉心教学；萨沙·杜尔是美国知名的植物染专家，在她眼里，植物是有生命的色彩；碧儿·博文来自澳大利亚，醉心于捕捉自然的图案和隐藏于日常食材中的丰富色彩……通过她们的故事，读者将对这门工艺有更深入的了解，也

将为手艺人的坚持和创意打动！

为了让读者深度体验这门工艺，三度特别邀请水色染坊以详细图文介绍包括煎煮染、生叶染、鲜花染、扎染、云染在内的10种中国传统染色工艺与红花、栀子、茜草、玫瑰等21种经典染材，让跃跃欲试的读者可以亲手一试！让我们聆听动人的故事，欣赏美丽的作品，在与植物的亲密接触中，感受自然色彩的神奇流转！

本书采用特种纸印刷，收录超过200张高清美图，细致分解植物染色工艺的步骤，展现植物染色作品丰富的色彩及每个创作者作品的特点。

作者介绍:

谷雨，毕业于广州美术学院。从事品牌、书籍设计及图书策划工作，行走德国、法国、日本、韩国等多国参与国际艺术设计交流活动，具有广阔的国际视野。热爱东方生活美学，现跟随日本、台湾老师研习茶道、花道，热衷手作之物。

郭大泽，三度出版策划编辑，喜爱文字、创意与电影。曾任《Design360°观念与设计》杂志栏目编辑，独立编辑《包罗万“象”——不一样的动物设计》、《LOGO解码》等英文设计书，因编辑本书爱上植物染，并通过书中的教学掌握相关工艺。

目录: 前言
创造有关怀的颜色——毛继鸿
历久弥新的植物染——编著者

染材	
茜草	
紫草	茸
红花	
柘木	
槐花	
花生	
黑豆	
鼠尾草	
石榴	
佛耳草	
洋葱	
蓼蓝	
松蓝	靛
五倍子	
丁香	
栀子	
苏木	
玫瑰	
茶叶	
紫草	
黄檗	
染艺	
生叶染	
鲜花染	
煎煮染	
杀红染	
靛蓝染	
紫草染	

敲击染
干拓染
扎染
云染
染人
喜乐
一染倾心，遇见草木染
水色染坊
在水色染坊，种植心中的色彩
萝拉·黛泽
用染材与颜色说出自然的故事
席德
Fete 的蓝染游乐会
片蓝造
片蓝造的蓝染新主义
索菲亚·冈萨雷斯
用蔬果花卉汁液，绘制地方风景
碧儿·博文
植物印记与美味的染色
萨莎·杜尔
色彩有生命
乔安娜·梅·威尔森
做自然的顽皮帮手
玛塔·巴科芙斯基
在巴黎，邂逅“自然的色彩”
劳拉·赛斯万
生态染织总动员
· · · · · (收起)

[恋恋植物染_下载链接1](#)

标签

植物染

手作

草木染

传统手工艺

染織

手工藝

傳統手工藝

中国

评论

其中一部分关于自己，所以斗胆推荐下啊

像是推开了一扇通往新世界的门。

读到染坊亲自种植染材的部分，心向往之。书中技术部分介绍得不够细致，有所欠缺

排版设计都是易读风格，适合门外汉了解植物染这件事以及有哪些牛人在做这件事～

内容排版都不错，是我理想中的关于植物染的书～

稍微有点简单 不算入门 对植物染完全不了解的可以看看

买了茜草准备试试。为这些一生只做一件事的人着迷

打开新世界大门的一本书。。看着玩

看全字书间的休闲读物 学门手艺挺好的 有手艺有饭吃

回归自然 用天然的染料传统的手工艺进行面料染色 很适合自己动手 又有理论又有教学
可以自己染手绢围巾什么的 很棒

昆明，不在庙堂咖啡馆。

可以。

看完想在穿衣打扮上尝试更多的植物绿、阳光黄、花朵红、云朵白、海水蓝…尽可能打破黑白选择的自我设限。

喜欢柘木和洋葱染出来的黄！

染材染艺染人~
手工艺纺、缂丝、阿拉依特人身体彩绘、时尚文化设计、蓝染创新、家乡染料、收割自然美味染色、染料味道健康、不确定颜色组合、自然色素色彩收集展示、市集中的生态染织实验室~ 化学色素知识、轻工业、材料、博物、历史、生活的艺术…

好像一个PPT

整体编排和内容都不错，入门者可以根据这本书做植物染的入门学习，里面有较为详细的所需物品品类和对应分量，操作时间与步骤。

介绍了可染色的植物、染法、植物染的手艺人，图多好看，简单易懂，看到不同手艺人对植物染的结缘与感悟，让我这种小白也很欣赏

太美啦，太有趣啦~植物染的颜色特别好看

书很好看，good
looking的那种，植物搭配相应的植物染的面料一同展示，色彩自然，对多种染色工艺的
步骤配图介绍，有兴趣之人不妨亲自动手体验

[恋恋植物染_下载链接1](#)

书评

虽然不是自己负责的项目，但在近距离看着这本书在同事手上诞生，从最初混沌的想法，慢慢扩散，接着是不断的修正，和诸位植物染创作者来回商量补充图片，扩展到一个完整的想法。最后当它像初升的太阳一般跃出水面，确实是可以照亮此前长时间漆黑的摸索、彷徨、困顿。 ...

《恋恋植物染》这本书分为“染材”、“染艺”、“染人”三篇章，娓娓道来21种传统植物染材，10种经典简易的染色技艺，以及中外11位自立门户的染色师。书的装帧朴素简洁，但那一抹深邃的蓝染令人难忘。掀开蓝染的封套，呈现眼前的是素白的封面，就像平整的一张白布，上面印有几...

[恋恋植物染_下载链接1](#)