

中国石刻艺术编年史



[中国石刻艺术编年史 下载链接1](#)

著者:向以鲜

出版者:东方出版中心

出版时间:2015-12-1

装帧:精装

isbn:9787547308721

石刻艺术三卷在握，历史烟云任凭缭绕

年经月纬一部传世，摩崖造像笑谈古今 【三部大曲】以严峻、理想、愉悦三部曲审视石刻艺术演变脉络；

【六年心血】耗时6年、3卷本、220万字；

【填补空白】海内外首部全面梳理中国古代石刻艺术发展的编年史鸿篇巨著；

【名家赐序】石刻艺术史研究专家刘长久教授、艺术史研究专家吕澎教授为本书赐序；佛教造像艺术研究及鉴赏专家金申先生为本

【藏家指南】近300幅精美图录、1200种参考文献、5000条核心内容索引，兼得艺术史

与工具书之长。三卷在握，名品毕呈，实为石刻、雕塑及古代艺术品收藏家、鉴赏家、商家掌中指南。

本书以时间为经，以人物事件及作品等为纬，较为准确翔实地编织出先秦至明清中国石刻艺术发展的历史场景。全套共分三卷本，分别为《先秦两汉魏晋南北朝》一卷、《隋唐五代》一卷、《两宋辽金西夏元明清》一卷，三卷资料翔实，史论结合，图文并茂。既适合具中等文化程度以上的读者阅读，也可供相关研究领域的人员参考。

作者介绍:

向以鲜，1963年生于四川万源，学者、诗人。1983年毕业于重庆西南师大，同年考入天津南开大学，师从王达津教授攻读古典文学，毕业后就职于四川大学古籍所至今。参与主持中国大型民间专题博物馆——四川省鹿野苑石刻艺术博物馆。著译有《中国历代职官辞典》、《中国文化探秘·宋元篇》、《唐诗弥撒曲》等专著及《后村先生大全集》校订本（诗词部分）；长年投身于《全宋文》、《宋集珍本丛刊》、《儒藏》、《巴蜀全书》等大型文献编纂工作；先后在《文艺研究》、《人民日报》等多家刊物及媒体上，发表关于古代石刻文化及诗文研究的专业论文数十篇。

目录: 凡例

序一(刘长久)

序二(吕澎)

缘起：雕刻在石头上的岁月(自序)

严峻卷(先秦两汉魏晋南北朝)

先秦编

秦汉编

魏晋南北朝编

理想卷(隋唐五代)

隋朝编

唐朝编

五代十国编

愉悦卷(两宋辽金西夏元明清)

两宋编(含辽金西夏)

元朝编

明清编

我与石刻的故事(后记)

参考文献书目

图录索引

内容索引

· · · · · (收起)

[中国石刻艺术编年史 下载链接1](#)

标签

石刻

艺术史

中国艺术

治棼.艺术考古与物质文化

2015

评论

还是不理想

[中国石刻艺术编年史 下载链接1](#)

书评

[中国石刻艺术编年史 下载链接1](#)