

酒店里的小旅行



[酒店里的小旅行_下载链接1](#)

著者:何潇宁

出版者:北京联合出版公司

出版时间:2016-1-1

装帧:

isbn:9787550267312

一个职业酒店设计师会怎样选择行旅中的住所，怎样观察、记录自己每天要面对的、很

难说还有多少新鲜感的工作对象，又是怎样从中汲取营养、灵感和感悟的？潇宁的这本新作提供了一个难得而有趣的视角。

看她在字里行间悄无声息地穿梭于客房、大堂、零点餐厅乃至酒店的角角落落，突然觉得书名的贴切和曼妙。别人的一次性旅行，于她而言，是两趟旅行，叠加的旅行：辗转于目的地的大旅行，以及徜徉在酒店各处的微旅行。

在这本书里，何潇宁老师将私人珍藏多年的酒店微旅行中的感悟做了系统梳理，无所保留地和盘托出、坦诚相告。专业的观察视角、方法，显示出职业设计师的冷静，与此同时，读者无疑能强烈地感受到犀利的专业眼光背后隐藏着的巨大热情，对酒店设计的热情、对酒店的热情、对生活的热情。这种冷静和热情的奇妙平衡使得原本可能因注重专业视角显得枯燥乏味的文字变得充满张力，那么安静又那么热闹，读来对比强烈的感受因此成为本书的精彩之处。

毫无疑问，这是属于酒店设计师的独特旅途，也是生活家的精彩人生。

作者介绍:

何潇宁，顶贺设计国际（深圳）有限公司董事长、设计总监，深圳市长城家居装饰工程有限公司设计研究院副院长，亚太酒店设计协会副秘书长。1990年毕业于中央工艺美术学院工业设计系，之后留学于日本东京艺术大学，攻读室内外环境设计，获硕士学位。是清华大学美术学院、中央美术学院建筑学院、同济大学、天津美术学院等艺术学院“四校四导师”设计实践指导教师。

目录: 苍茫美西

跨越时空的相遇：泰姬陵坎普顿广场酒店TAJ CAMPTON PLACE 002

可持续发展的浪漫：波斯特农庄酒店POST RANCH INN 008

设计的魅力：克利夫特摩根独创酒店CLIFT-A MORGANS ORIGINAL 016

与自然的奢侈对话I：安缇吉瑞酒店AMANGIRI 022

与自然的奢侈对话II：安缇伽尼酒店AMANGANI 032

专 酒店简史

异域璀璨

超现实的存在：苏丝斯黎沙丘度假村SOSSUS DUNE LODGE 048

荒野中的浪漫：苏丝斯黎盐湖度假村SOSSUSVLEI LODGE 056

和远古的对话：颓废方舟度假村TWYFELFONTEIN LODGE 062

荒原中的冒险：岩石度假屋ONJOWEWE LODGE 070

和野生动物共舞：奥考奎约营地度假村OKAUKUEJO RESORT 078

专 大堂

对话巴瓦

雨林中的天空之城：坎达拉马遗产酒店HERITANCE KANDALAMA 094

光与影的舞蹈：碧水酒店BLUE WATER HOTEL 102

静谧的鸡蛋花：本托特海滩酒店BENTOTA BEACH HOTEL 110

骑士乐章：杰特威灯塔酒店JETWING LIGHT HOUSE 118

?简约而不简单：阿洪加拉遗产酒店HERITANCE AHUNGALLA 126

专 零点餐厅

角落拾零

新旧时空：新加坡嘉佩乐酒店CAPELLA HOTEL SINGAPORE 140

空中花园：新加坡皮克林宾乐雅酒店PARKROYAL ON PICKERING 148

水域风情：威尼斯鲍尔帕拉迪欧温泉酒店BAUER PALLADIO HOTEL & SPA 156

惊鸿一瞥：罗萨佩特拉SPA度假村ROSAPETRA SPA RESORT 164

托斯卡纳艳阳下：意大利佩里卡诺酒店IL PELLICANO HOTEL 170

专 客房

亲手操刀
小试牛刀：珠海星城大酒店STAR CITY HOTEL ZHUHAI 184
南京路上：上海宏安瑞士大酒店SWISSOTEL GRAND SHANGHAI 192
黄飞鸿故乡：佛山恒安瑞士大酒店SWISSOTEL FOSHAN GUANGDONG 200
与赌城共舞：珠海来魅力假日酒店ZHUHAI CHARMING HOLIDAY HOTEL 208
美食之乡：烟台福山商务宾馆FUSHAN HOTEL YANTAI 216
后记 224
· · · · · (收起)

[酒店里的小旅行_下载链接1](#)

标签

酒店

旅行

设计

建筑

设计师

实用，必须学习一下

随笔

工作

评论

作为一个非建筑行业的酒店爱好者，去过书里4分之一的酒店，海外的部分作者是匆匆行过，像一个出去玩一趟就回来写游记的人，而不是一个学术工作者或者一个作家翻阅大量文献后加自身体会的书籍。我觉得这本书的参考文献到内容都不够丰富不够有深度，不过这年头哪还能要求出书的人都要有深度呢？

2016年1月15日下午，雨，坐在世界之窗欧风世界的一家咖啡馆，窗外的雨淅淅沥沥，吃咖啡甜酒布丁，饮热热的金橘柠檬茶，慢慢地读这本书，进入潇宁所描述的酒店世界。非常美好的时光。读完，起身，去赴同学聚会。雨已经停了。

内容太单薄了。居然最后一章放自己设计的作品。我也是醉了。

将作者自己设计的酒店放进梦想清单了。

看来看去还是喜欢安缦、新加坡、意大利的度假村，斯里兰卡那个遗产酒店，我们定的时候太晚了已经满房了，这回看到又被小松老师吐槽，(··)

感觉东南亚比如新加坡马来有好些可以去转转，北美嘛花费就……至于非洲，估计还是无福消受。去旅行，大约就是周转在大自然的美景和人为的建筑酒店之间，这的确是一项经典的花钱的方式

美西的部分比较喜欢

两星。被书名吸引，想到从设计的角度来欣赏酒店，确实应有New perspective。但……文字不够动人，浮光掠影，设计的特点也未显露，更没有看出来热情。半小时翻完吧。

2017年5月20日读，2017-162，图92。

很失望，大部分内容都是陈词滥调，在设计角度的描写只是浅尝辄止，图片太小，好在有一些有趣的酒店小景以及客房平面图手绘让人有些心动。

设计师的角度点评酒店的设计，里面的酒店好几家列入了梦想清单。

手绘图好美，见功力。文字泛善可陈，无感染力。

他给了我一双眼睛，去体验旅途中除了看看看拍拍拍吃吃吃以外很重要的一部分-住住住。以前出门旅行会选择便宜的性价比高的酒店，觉得只不过是睡了一晚。现在出门越来越会去选择好一点的舒适有趣的地方。因为不仅仅是住了一晚，更加可以看到一个地方的风土人情。

作为一个门外汉，里面的一些内容对我来说还是很实用的，值得一品

与《旅行从客房开始》比还是有很大的距离，行万里路、破万卷书、住万间屋…

最后几篇作者借机打广告总有些怪怪的，要是整本书再多点世界各地的酒店体验该多好。另外，有一部分是说非洲酒店的，看到的好多景色都跟自己曾在肯尼亚的大草原上住过的酒店很像！

略无趣，跟我买的另外一本也是酒店的书比，手稿太少了，都是平面图不够直观，说话也好无聊，幸好是图书馆借的

相当乏味，毫无营养

匆匆一瞥 没啥深度

旅游途中酒店业设为一个景点，如果目的地是大旅行，那么酒店就是微旅行了～

东南亚有不少很走心的酒店，希望有更多这样的书出版

[酒店里的小旅行_下载链接1_](#)

书评

应该至少是在三四年前吧，有次见到潇宁姐姐和文尧兄，鼓动他们写书，最好是合作一本，我有这个毛病，总觉得有些人是应该把自己的经历写成书的，尤其记得有次，看到她发的一条微博：
今晚入住台北薇阁酒店，一间介乎汽车旅馆和日本情人旅馆之间的新形式精品酒店。酒店由英国设...

[酒店里的小旅行_下载链接1_](#)