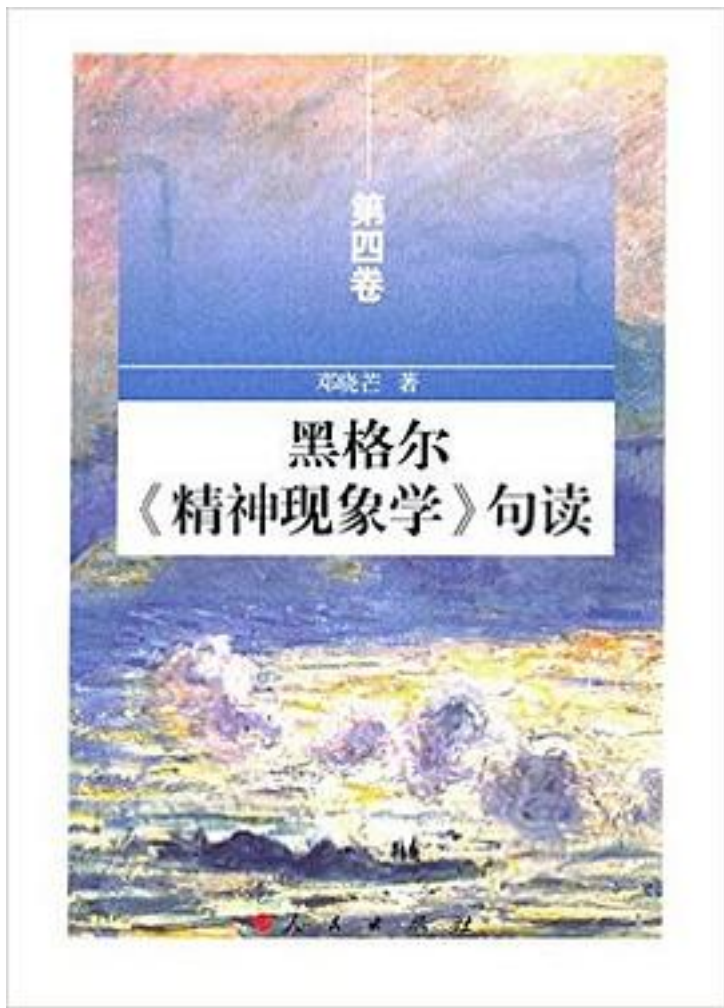


黑格尔《精神现象学》句读（第四卷）



[黑格尔《精神现象学》句读（第四卷）_下载链接1](#)

著者:邓晓芒

出版者:人民出版社

出版时间:2016-7-1

装帧:平装

isbn:9787010152134

《黑格尔〈精神现象学〉句读(第四卷)》中“观察的理性”这一部分难度和枯燥是成正

比。这部分涉及自然科学，如有机体与无机物之间的关联，甚至面相学与颅相学等，黑格尔的渊博的自然科学知识在今天看来已经大部分都过时了，而且有不少是错误的。但这一部分的价值不在于能学到多少当时的自然科学（包括心理学、面相学、解剖学等等）的知识，而在于看黑格尔是如何摆脱当时渗透在自然科学中的机械论而立足于一个更高的层次来分析各种自认为是牢不可破的“科学规律”的，看他是如何借助于这些规律的自身矛盾性而一步步从事物外部的形态关系越来越深入到内部隐秘的本质，如何从机械论提升到有机论和自由论，最后在精神、自我意识与物质存在相统一的理解中，进入到人类社会的精神生活。这会让我们对这整个现实世界的看法深刻许多。

《黑格尔〈精神现象学〉句读(第四卷)》包括“理性”章的三个部分中的第1部分，即“观察的理性”亦即理论理性部分，涵盖了黑格尔的全部自然科学、心理学和人类学思想，全部约70万字。是邓晓芒教授一个半学期课程的内容，共22次课时才讲完这一部分。和其他卷不同，本卷主要是根据内容收入了对原著中第五章的全部解读。

作者介绍:

邓晓芒，1948年4月生，湖南长沙人。1964年初中毕业即下放农村当知青，10年后回城当搬运工。1979年考入武汉大学哲学系攻读西方哲学史硕士研究生，1982年获硕士学位并留校任教，1989年评为教授，2010年起改任华中科技大学哲学系教授。现为中华外国哲学史学会常务理事，《德国哲学》主编，华中科技大学德国哲学研究中心主任。

长期从事德国古典哲学的翻译和研究，又旁及现代西方哲学、马克思主义哲学、美学、中西哲学和文化比较、文艺理论和文学评论等，并积极介入社会批判和热点问题，创立了“新实践美学”和“新批判主义”。已出版著作29部，译著7部。

目录: 第三篇 理性

第五章 理性的确定性与真理性

[I .唯心主义]

[II .范畴]

[III .统觉与事物的矛盾]

一、观察的理性

a.对自然的观察

[I .对无机物的观察]

[1.描述]

[2.特征]

[3.规律的发现]

[(1) 规律及其概念]

[(2) 试验]

[(3) 物质作为概念方式的存在]

[II .对有机物的观察]

[1.一般规定]

[(1) 有机物与自然的元素]

[(2) 理性本能所理解的目的概念]

[(3) 有机物的行为及其内在与外在的方面]

[2.有机物的形态]

[(1) 有机属性与有机系统]

[(2) 内在方面诸环节的相互关联]

[(3) 有机物诸形态的含义]

[3.关于有机物的思想]

[(1) 有机的统一]

[(2) 对立法[建立规律]的扬弃]

[(3) 整个有机物，它的自由与规定性]

[III.将自然当作一个有机整体来观察]
[1.无机物的组织：比重，凝聚性，数]
[2.有机物的组织：类，种，个体]
[3.生命，偶然的理性]
b.对自我意识在其纯粹性及其与外在现实的联系中的观察；逻辑规律与心理学规律
[I .思维的规律]
[II .心理学规律]
[III.个体性规律的丧失]
c.对自我意识与其直接现实性的联系中的观察；面相学
与头盖骨相学
[I .器官的面相学的含义]
[II .面相学含义的双重性]
[III.头盖骨相学]
[1.头盖骨作为精神的外在现实]
[2.头盖骨的形状与个体性的关系]
[3.禀性与现实]
[结束语]
德汉术语索引
汉德词汇对照表
后记
• • • • • ([收起](#))

[黑格尔《精神现象学》句读（第四卷）](#) [下载链接1](#)

标签

哲学

黑格尔

邓晓芒

西方哲学

黑格尔研究

黑格尔《精神现象学》句读

黑格尔及其研究

邓晓芒著作集

评论

这一卷字数惊人，刚打开书有些怯，读毕发现内容也枯燥。这一卷的目录部分做得比之前的要细致许多，这是必要的，否则内容杂多很难搜索。看的过程中突然想到，邓晓芒借助各个历史事件、哲学家的例子来解读黑格尔的原文，不知是他在阅读外文著作时了解、学习到的知识还是自己摸索出来的，若是后者，则其实邓的解读随时都有脱离黑格尔原意的可能性，这就在同一时间让自己成为了“黑格尔二号”，即按“六经注我”。

就像邓师在讲座中说的，适合当作工具书来用。遇到译本翻译不准的地方查一查，考一考德语词汇的源流。便于理解原文。单纯的读，属于“攻坚克难”“皓首穷经”了。当然，读这种“句读”的本子，更通透。读一遍相当于读十遍之效，所谓“吃透”，而且省去很多无谓的考证功夫。厥功甚伟，难以辞达。

正如邓老师所言，整个《精神现象学》考察的是意识的成长过程，是现实性与真理性之间迂回运动，但马克思对这一过程螺旋式上升的概括要比黑格尔圆圈式的无限循环的理解来得更为深刻。第四册的重点是自我意识在理性的观察阶段，从三个层次，即精神的愿望、行为和直接现实性对自身与现实性的联系进行考察，从而得出观察的理性还不具备最后的真理性，进而把对自我意识的考察推向了实践理性，即精神这一高度。

罗马的风格是忘我的少年心甘情愿的被生吃生殖生祭因为他看不到这一切，他享用着整个友谊他为不经女人的爱欲彻底的浸泡着对希腊掀开的自由海洋和亚历山大留下来的真相彻底的沉醉致命的上瘾野蛮的血没有固化就这样一场狼和鹰风格在地中海文明的三大传统上以人代替了文本书写；德意志依赖了传统也没有足够的质量来让他冲破虚无，贵妇在父子之间澎湃性交-拼命生吃这雄性的害羞，中国印度传统全面注入德意志风格是绝对的，美利坚接过了那个坚硬的音乐也让背后的质量和风格有了低调的对图景的消化，尼采的奠基性工作也让大地性根基在这个民族中，已经到了一种人类角落彻底的孤独伴随着原子弹和屠杀对人的拷打，也是丢掉一切依赖，丢掉一切对真相的害羞以强壮的正义彻底的灌满镇静这场人的自我撕开，关于德意志风格

44A[I .唯心主义] 45A[II .范畴] 45B[III .统觉与事物的矛盾] 46A一、观察的理性
46Ba.对自然的观察 46B[I .对无机物的观察] 48B[II .对有机物的观察]
54A[III .将自然当作一个有机整体来观察]
56Bb.对自我意识在其纯粹性及其与外在现实的联系中的观察；逻辑规律与心理学规律
56B[I .思维的规律] 57A[II .心理学规律] 57B[III .个体性规律的丧失]
58Ac.对自我意识与其直接现实性的联系的观察；面相学与头盖骨相学
58B[I .器官的面相学的含义] 59B[II .面相学含义的双重性] 61A[III .头盖骨相学]

在一片机械论的喧嚣中觅得生命之光

[黑格尔《精神现象学》句读（第四卷）_下载链接1](#)

书评

[黑格尔《精神现象学》句读（第四卷）_下载链接1](#)