

文明皇后



[文明皇后_下载链接1](#)

著者:胡兰成

出版者:中国长安出版社

出版时间:2016-1-1

装帧:精装

isbn:9787510709562

(1.胡兰成封尘三十多年的遗稿首度曝光，对中国历史的最后见解；2.陈丹青题字，精

装烫金；3.附胡兰成在日本时照片及精美书法；4.完整呈现《文明皇后》手稿，高清精美彩印；5.此次推出胡兰成精装系列《无所归止：胡兰成集外集》《文明皇后：胡兰成遗稿集》两本，是目前胡兰成作品首次精装本）

《文明皇后》是胡兰成晚年在日本的读史随感，以《北史》为基础，书写了文明皇后、崔浩等对中国后世有深远影响的拓跋魏历史人物，另附《中国列女传》及民国史等几篇未完稿。这些文章一直不为人知，连多年后台湾三三书坊编辑胡兰成作品集时也未能收入。今从胡兰成弟子仙枝所藏胡氏遗物中找出，为她在胡兰成去世前三个月赴日本从胡兰成游时遵师命带回，至今已封尘了三十多年。

兰师晚年的著作,兴许已大致将核心的春秋史笔公诸于世,否则怎舍得搁笔远行?像此地一位身心科医师许添盛曾说:爱的极致是放手。确实如此,这本《文明皇后》的结集即是兰师最后放手的篇章。——仙枝（胡兰成在台弟子）

胡兰成说：“今时除了我,无人能写南北朝演义。”这部《文明皇后》即可视同胡兰成未完成的《南北朝演义》来读。……胡兰成因为有过干政治的背景,故其写文章的视角与立意皆不同于侪辈中的一般文化人。你说它是散文,随笔,杂文,笔记,似乎都不妥,但它端然是堂堂的礼乐文章,大气之雄文。他用心最深于写政论,所谓诗言志,他弄起学问来,绝非落到学究,也即不同于学院人。——小北（本书编者）

胡兰成之说，发以往历史学家之未见，道以往历史学家之未言，以宏观历史视野，把握中国历史脉搏节奏，也为评说当代历史开不二法门。

——牛陇菲（当代文化学家、音乐学家）

作者介绍:

胡兰成（1906-1981），浙江嵊县人，中国现代著名文士，作家、思想家，早年曾在浙江、广西等地中学任教，后曾主笔《中华日报》《南华日报》《国民新闻》等，任《大楚报》社长。一九五〇以后旅居日本，致力于复兴中国礼乐，与唐君毅、安冈正笃、保田与重朗、汤川秀树、川端康成等交往甚密。著有《山河岁月》《今生今世》《心经随喜》《建国新书》《华学科学与哲学》《中国的礼乐风景》《禅是一枝花》等多种。

小北，本名朱永锋，字止静，号幽兰子，私淑胡兰成，浸润胡学近十年，师从蜀中槐轩学派刘伯谷先生。译有胡兰成日文著作《心经随喜》《建国新书》《自然学》等，编有胡兰成集外集《无所归止》等，撰著《胡兰成先生年谱》（长编），主编《胡兰成全集》（香港槐风书社，陆续推出，加微信472738954可购买）

目录: 目录
序/仙枝
文明皇后
中国列女传
崔浩
读《嵇康集》
芙蓉
梅花
宝玉与晴雯
无题
读《北史》二则
读《怨女》

荷花荷叶话民国
读书随记
札记二则
后记/小北
《文明皇后》完整手稿
• • • • • [\(收起\)](#)

[文明皇后_下载链接1_](#)

标签

胡兰成

文明皇后

随笔

遗稿

文学

胡兰成遗稿

我想读这本书

胡兰成遗稿曝光，陈丹青题字推荐，附精美手稿

评论

我向每一个朋友推荐胡兰成，讲胡兰成的好，许多年，但好似没有人当真，他们眼里，我大概只是乔张乔致的哗众取宠。凌晨4点半，翻完这本书，找不到可以倾诉的人，心也懈怠了，这么好的宝贝，才不要给你们看，我自己爱它就够了。

呵呵

在读小说的间歇读散文，比起来慢得很。这封皮鲜艳得让人脸红。我算不得多喜欢张，但是真真的喜欢不起胡兰成。厌恶极了他坐看流水东尽，口口声声每滴水都珍重，实则未取一滴以珍惜的样态。胡的散文，是，美。起起伏伏在词句之间的美。但是，词句再美，这流水在他笔下甚至再庄重，也不曾被放在心里尊重与感知过，他想起甜，便说水似蜜糖，想起酸，便言水是酸的罢了。他喜大，但自己是不“大”的。不过是一个高级些，又很有腔调的安意如，故才可以成为文人罢了。不过，虽厌恶极了胡兰成，我偏偏还要把他的书买来读，也是病之一种。另外，胡的字，也是真丑。

文：自然造化美妙奇恣，雌天下渐出雄，男无女有男毁女成故男尊女美。花叶锋棱锦绣中端然，女本十二三出淘早，如花天然一期期风姿，现女回寻脱班如妖有社会人的邪恶与过时的凄惨；文幼外入宫得姑教出雅善英气；男主变异女婉承之；一刻千秋当下不朽；扶持三代皇；西洋无中国人世风景，献文庶出与文亲而未如电车乍逢美女，爱宠是恋爱一一接续。女娲：女人文明顶峰，中知性日重情；嫫祖：黄帝妃家常态共建天下，中厚重日轻艳；英皇：舜二妃如晴雯不问名目。崔浩：灭佛兴儒被诛族，日不能拓跋魏像蒙古去无痕，中儒有道日儒有神道韩儒单弱。张：英年早逝妻小13岁面店，女美在风头笑朗心真。晴雯是无名目黛玉。惹神经女色老艳妓迷雨催浪生妇；读张夸其进步知性。孙文混沌出世如婴手握。日人把情绪渗入借得的制度文物使之加深加美，到达顶点是极乐净土与王朝女

最喜欢《文明皇后》一文，献文与隐者问答

有可以打五星的文，不过整体而言。。胡兰成写中国极好，写日本西洋都是不行，科学更是胡乱，还是人世写的最好。

东拼西凑的遗稿。胡腔胡调的弟子。

文明皇后一文写得太好了……

包装有点太华丽了。。。胡兰成还是很赞的。

拓跋魏文明皇后冯氏就是wuli大糖糖李未央吖，我家兽儿给我找出拓跋俊的雕像的时候，我滴神啊，不是这样婶儿啊。。

他的文字如碧波荡漾啊，在你的心头晃啊晃。

文字是美的，特别是第一章《文明皇后》中国部分。后面原稿的字确实……

《文明皇后》一篇还可以，其他胡说八道

写女人很入里

手稿占了一半

这种文体第二个人写不出来。最后的手稿里胡兰成的字乍看不成章法，细看却发现有意思，果然字如其文2333

不要多想他说了什么，越想越叫人想翻白眼

《文明皇后》一文不错，有种风日洒然飘然欲举的气象，剩余篇目因是遗稿，过分指摘也大可不必。胡兰成怎么会想到呢，黑洞不仅不是无稽之谈，现在连照片都发布了……

他文笔我就是喜欢。

喜欢水课，疯狂看书。

[文明皇后_下载链接1](#)

书评

书前面有张合影，众中天文最美，看小图颇有点像长泽雅美，三个女生的手的摆放很有意思，仙枝十指齐齐叉开，天心双手松松聚拢，脸上笑意盈盈，很甜净，只有天文双手交握，腰板笔挺，一副淑女像，三个女生手臂处衣服颜色似乎都是黑色，冷不防以为拄在仙枝膝盖上的一只手和天心的...

胡兰成笔下“冯太后” 文 | 王 淼
《文明皇后》一文，是胡兰成晚年创作的一篇比较完整的文章，文章的主角，是曾经辅佐北魏孝文帝拓跋宏力行“太和改制”、并极力推行汉化的文明皇后。胡兰成笔下的文明皇后既是一位执掌北魏政权十几年之久的尊贵的皇太后，同时又是一位温婉顺从...

我不喜欢胡兰成，究其原因，很大一部分是因为我喜欢张爱玲。这个说法本身是有矛盾的，并且有着鲜明的个人主观上的想法。我并不了解历史，所有的了解也全是道听途说或从别的文字中获取，不了解其人其事其爱及其作品，却已经不喜欢这个人，是不公平的，是没有理智的。只是， ...

[文明皇后_下载链接1](#)