

福楼拜的鹦鹉



[福楼拜的鹦鹉 下载链接1](#)

著者:[英] 朱利安·巴恩斯

出版者:译林出版社

出版时间:2016-6

装帧:精装

isbn:9787544760720

巴恩斯以一种非常奇特的方式探寻他视为灵魂导师的作家福楼拜。

福楼拜的两处故居都有一只鹦鹉标本，究竟哪一个才是福楼拜用过的那只？退休医生杰弗里·布拉斯韦特带着这样的疑问，开始了对福楼拜的鹦鹉的寻访之旅。断断续续的旅程中故事丛生，福楼拜的影子在陈年旧事中却愈发显得模糊。

作者介绍:

朱利安·巴恩斯（1946—），英国当代著名作家。父母皆为法语教师，哥哥在牛津大学教授哲学，妻子帕特·凯伐纳是著名的文学经纪人。巴恩斯毕业于牛津大学，曾参与《牛津英语辞典》的编纂工作，做过多年的文学编辑和评论家。

“聪明”是巴恩斯作品的一贯标识。八十年代他以突破性之作《福楼拜的鹦鹉》入围布克奖决选，跻身英国文坛一流作家之列。此后，获各大文学奖项无数，三进布克奖决选，并于2011年凭借《终结的感觉》赢得大奖，同年获大卫·柯恩英国文学终身成就奖。

o

- 目录: 1. 福楼拜的鹦鹉
2. 年表
3. 谁捡到，就归谁
4. 福楼拜动物寓言集
5. 真巧!
6. 爱玛·包法利的眼睛
7. 度过海峡
8. 火车狂热者的福楼拜指南
9. 福楼拜的未成之书
10. 指控
11. 露易丝·科莱的故事版本
12. 布拉斯韦特的庸见词典
13. 纯粹的故事
14. 考卷
15. 至于说那只鹦鹉……
· · · · · (收起)

[福楼拜的鹦鹉_下载链接1](#)

标签

朱利安·巴恩斯

英国文学

福楼拜

小说

外国文学

英国

文学

传记

评论

“愚蠢、自私和健康是幸福的三要素—不过，如果缺了愚蠢，另外两个也没什么用。”

很难归类的一本书。杂糅了小说、传记、文学评论等多种文体，从多个刁钻的角度挖掘福楼拜的内心世界。看似充满揶揄挖苦之词，但又处处可见效仿致敬，喜欢一个作家，不一定非要奉若神明，也可以做最佳损友。

十多年后重读，这是最好的译本。

巴恩斯真是福楼拜的高级资深真爱粉，配以辞典、试题、传记、考据，假假真真混搭，花样太多，口吻调侃，属于爱到深处情不自禁变成了高端黑之典范，“1866年福楼拜独自和一盆小金鱼吃饭”哈哈在风中凌乱一会，还只允许自己黑自己偶像，别人讲半句不好必分分钟气炸，连眼睛颜色都因愤怒而变化了哈哈

终于可以扔掉2006年的那本了！

没能读完，搞不清哪儿不对头

曾是我读的第二本巴恩斯，当时觉得完全不如10又1/2章世界史，此番重读新译本，不过隔了6年，竟像发现了新天新地。既是写创作也是写阅读，既是对历史的重构又是对各种陈词滥调的调侃，通过文本上的戏仿、体裁的杂糅形成反讽的效果。当之无愧的典范之作。

福楼拜在小说《淳朴的心》（也译作一颗简单的心），写到女仆养了一只鹦鹉……

1他憎恨人类。2他憎恨民主。3他不相信进步。4他对政治兴趣寥寥。5他反对巴黎公社。6他不爱国。7他在沙漠里射杀野生动物。8他试图活在象牙塔里。9他是一个悲观主义者。10他没有传授美德。11他是施虐狂。12他对女人很残酷。13他相信美。14他沉溺于风格。15他不相信艺术有社会目的。

很炫酷，读完不太明白巴恩斯要干嘛。K妹说这就是巴恩斯作为福楼拜的迷弟写的一封信啊。豁然开朗。

"我不时会打开报纸看看。世界似乎在以令人眩晕的速度前进。我们不是在火山的边缘，而是在厕所的木座垫上跳舞，而在我看来，这个垫子已经严重腐烂。很快，社会就要一头栽进去，淹没在19世纪的粪堆里。"

鹦鹉和福楼拜的互文，巴恩斯和福楼拜的互文，巴恩斯和‘我’的互文

第一次读巴恩斯的书，很喜欢。当然这是一部向福楼拜致敬的传记小说，几乎通读完福楼拜才好打开的书，还揉杂了文学评论，并不属于“好读”的书。但是，这位老头儿太有意思了，很少在当代作家的文字里看到19世纪的反讽和精致。哈哈，巴恩斯真是身体力行了：爱一个作家，就把自己写成他。

发现三个错别字，另把包法利先生名字翻成“查尔斯”。编辑的责任。

福楼拜说过“没有无形式的内容，也没有无内容的形式”，内容只有在找到完美的形式之后才能成立，文学史是圆形的，如同一个大圆桌，各个世纪的作家围坐在一起，彼此穿梭交叉影响，肉体逝去的他们其实比活着的人还要鲜活，今天的人可以同百年前的他们建立沟通，历史本就不等于真相，究竟是哪只鹦鹉并不重要，追寻答案的足迹就是与之沟通的过程，

最喜欢路易斯科莱的故事版本那章

精彩在于：其内部的激情。每一片段的头尾都轻轻飘飘：

补标。今日看《一颗简单的心》，提及鹦鹉标本，想起了读过此书。要再翻翻。

还能再爱巴恩斯五十年。“我更宁愿认为世界是混沌而任性的，它的疯狂既永恒又短暂——去感觉人类无比确定的无知、残忍和愚昧。”

朱利安·巴恩斯应该是我下一个会很喜欢的作家。读这本书，让我有了久违的“眼前一亮，心中一动”的读书的快乐。

[福楼拜的鹦鹉_下载链接1](#)

书评

我翻阅了一下此书的第一页，立刻就感觉翻译得味同嚼蜡，磕磕绊绊，毫无语感，把一部重要的文学作品翻译成这样是很不负责任的表现。建议出版社找人重新翻译此书。在网上发现了一篇专门罗列这本书翻译错误的文章，转帖如下：

—————转帖—————...

19世纪的伟大法国作家居斯塔夫·福楼拜（1821-1880）以其不朽名作《包法利夫人》、《情感教育》、《萨朗波》等现代小说闻名，亦以其书信闻名。福楼拜一生书信往来频繁，具有重要的美学价值和文献价值，其中的真知灼见惠及后世众多文坛巨匠。由《通信集》我们获知，福楼拜的主要...

汤永宽译本的前言中误将巴恩斯当作因《福楼拜的鹦鹉》（1984）和《英格兰，英格兰》（1998）两获布克奖。实际上，他只是两获布克奖提名，当年获得布克奖的分别是阿妮塔·布鲁克娜的《旅馆》（1984）和伊恩·麦克尤恩的《阿姆斯特丹》（1998）。在布克奖历史上两度获奖的作...

曾经见过有人把作家朱利安·巴恩斯的《10 1/2 章世界史》归为历史类书籍，这自然是个错位的笑话；而将另一部作品《福楼拜的鹦鹉》纳入人物传记的范畴，想来只是歧义中的一义，虽然朱利安·巴恩斯更愿意视之为小说，但为福楼拜立传的本意却不可抹杀，尽管这是一部似是而非...

朱利安·巴恩斯是一个让我爱恨交加的英国作家。从《柠檬桌子》和《脉搏》开始进入朱利安·巴恩斯的文学世界，你会觉得他是一个会使点小伎俩但还循规蹈矩的英国绅士。特别是《柠檬桌子》里的那些篇章，呈现的男人和女人都老得各有各的不可理喻，但朱利安·巴恩斯为他们的人生...

用在这本书上的时间并不算多，但感受始终在变化。起初我大概跟所有随意地想去评论什么的人一样想用“有趣”来概括自己的一切观感，但是嘲讽的情绪埋伏在草率的心情之下，而这也恰恰是作者在写作这本书时所采取的基本态度，建立于个人智力愉悦感之上的揶揄，因为你不能期待这样...

原文地址：<http://www.qh505.com/blog/post/1916.html>
那么我们就到禽鸟区去。他们打开门一看，于是在他们眼前出现了……五十只鹦鹉。Une cinquantaine de Perroquets! ——《十五、至于说那只鹦鹉……》
法语世界的五十只鹦鹉，没有飞起来，他们在架子上，鸟...

早几年，如果读到福楼拜的鹦鹉这样的书，我应该会非常赞。因为它是这么现代感十足的小说，散发出性感的建筑空间感。朱利安·巴恩斯在这本书里全方位展示了他在福楼拜这位作家身上所累积的研究成果，他应该花了大量的时间来深入研究这位作家，因为这本书所透露出的巨量的信息和...

1、《情感教育》的结尾。弗雷德里克和他的伙伴德洛里耶回顾自己的一生。最后，他们最钟爱的记忆，是多年前一起去逛妓院，那时，他们还是学生。他们对此行做了精心计划，特意去卷了发，甚至还给姑娘们偷了花。但是当他们到了妓院，弗雷德里克却没了胆子，两人便逃之夭夭。这就是...

朱利安·巴恩斯1946年1月19日出生于英国莱斯特。他早年在伦敦接受教育，1957年至1964年间就读于伦敦城市学校，后就读于牛津大学马格德林学院，攻读现代语言文学

，1986年毕业。毕业后，作为一个词汇学家，为牛津英文字典副刊做编译工作，为时三年。1977年，巴内斯开始在《新政...

还是在微信读书读的。以前就看过别人推荐，一直说好。这回在微信读书看到了就读了。
对朱利安巴恩斯了解不多，看过一些人写他，只是没读过他的作品，没什么感受，大致知道是个学识丰富的英国作家吧。这是我读的他第一本书。福楼拜大名鼎鼎，读过《包法利夫人》和《情感教育》，...

15年读过巴恩斯的10又1/2世界史，当时就觉得巴恩斯的写作风格很特别，今年终于有时间把他最有名的一本书看完了。果然比世界史更杂糅，但也更有趣。也许是因为福楼拜本人比圣经更有意思吧，也许更因为作者对福楼拜比对圣经更有感情，因为这是“一个小说家写给另一个小说家的旷世...

考生必须回答四道问题：第一部分的两题必答，第二部分选两题作答。评分依据回答问题的正确与否；课堂报告或答题字迹不计入成绩。回答问题时戏谑玩笑或过分简短都将被扣分。时间：三个小时。 第一部分：文学批评 第1题
近年来，考官们开始发现，考生愈发难以区分艺术和生活。大...

后现代小说的典范，互文、杂糅、戏仿。
从小说的题目而言，再到其具体内容来看，从叙述的节奏推进而言，福楼拜的鹦鹉被悬置了，在开头提到没有多久后，鹦鹉就消失了，直到最后一章再出现了。
故事本身已经不重要了，重要的是形式本身？真实与虚构的界限已经被混杂了。
打破了原...

文/吴情
对一个人来说，记忆有多重要呢？我们上学、工作、恋爱、结婚、生育、与人交际……记忆，当事情处于完成时的残留、片段，有时连细节都很清楚，有时涉及具体人物都忘却姓名。人们常常说“活在当下”，殊不知，我们最终能够拥有的，只有记忆。记忆构筑了一个人...

文/吴情

不知从哪里听说过一句话，大意是作家传记中不好书写的部分，不妨用小说的形式间接表现，毕竟，小说是虚构的艺术。这句话，针对法国作家福楼拜来说毋宁十分恰当。在浪漫主义与现实主义竞相争夺文学话语霸权的时代，福楼拜几乎是异常寂寞地经营着自己的小说花园...

她的眼睛是蓝色的：天真无邪而诚实。她的眼睛是黑津津的：热情而深刻。她的眼睛是绿色的：任性而嫉妒。她的眼睛是棕色的：可以信赖而且有判断力。她的眼睛是紫罗兰色的：这部小说是雷蒙德·钱德勒写的。她的眼睛是泥土色的；她的眼睛根据她戴的是什么隐形眼镜而改变颜色；他从...

[福楼拜的鹦鹉_下载链接1](#)