

美丽的权利



[美丽的权利_下载链接1](#)

著者:龙应台

出版者:广西师范大学出版社

出版时间:2016-1

装帧:平装

isbn:9787549578252

这是龙应台《野火集》之外的“三把火”。在这三次著名的风波事件中，龙应台就其所见社会即景有感而发，却一石激起千层浪，引起强烈的争议与回响。“龙卷风起”，各界人士纷纷加入论战；风过之后，深层的反思却没有息止。

本书分为“美丽的权利”、“星洲风波”和“啊，上海男人！”三部分内容，并加上读者投函回应的各种文章和相关文字，集为一册。

作者介绍:

父母1949年渡台，在高雄大寮的自来水厂出生，南部的农村渔村中成长。留学美国九年，旅居欧洲十三年，生活在香港九年；实地为台北市和台湾壁画文化政策共六年。是一支独立的笔，也是爱陪母亲散步的女儿、常被儿子调侃的母亲。

2014年12月，辞官回到“文人安静的书桌”。

目录:【代序】 面对
【辑一】 美丽的权利
胡美丽这个女人
小姐什么?
“头衔”是最甜蜜的语言
“头衔”真是最甜蜜的语言吗?
美丽的权利
也谈“招蜂引蝶”
花冢
动心的自由
美丽的偏见
美丽更要安全
管他什么仁义道德
十九岁的迷惑
我不是卫生纸
校园中的歧视
悲怜我的女儿
啊，女儿!
支持严惩强暴犯!
查某人的情书
查某人的心愿
男主外，女主内
让强者自强，弱者自弱
我爱女权主义者
女人该看什么书
我也想去“女人书店”
缠脑的人
丑闻?
女儿，我要你比我更快乐
你是个好母亲吗
一瞬大一寸
遮羞费
台语不是粗鄙的语言
女教授的耳环
男大使的开裆裤
那个有什么不好?
不像个女人
拒做哭泣的“愚女”
女人站起来
美丽兔宝宝

请听听我们的倾诉
小心因果报应
女人是永远的第二性
昭君怨

【辑二】 星洲风波
还好我不是新加坡人
我想成为一个新加坡人！ /小叶
还好她不是新加坡人 /一得
子非鱼安知鱼之乐 /林义明
如此生活，夫复何求？ /雅瑶
吾爱吾土 /李珣
还好我是新加坡籍的香港华人 /劲草
我很小，可是我不怕？
龙应台文章引起的五个问题 /柯清泉
我们厌恶不负责任的批评 /陈敏明
“龙卷风” 过后的省思 /刘培芳
我们应学习接受批评 /蔡再丰

【辑三】 啊，上海男人！
初识
啊，上海男人！
也说“上海男人” /陆寿钧
理解上海男人 /吴正
捧不起的“上海男人” /沈善增
说“横扫” /冯如则
乱谈“上海男人” /张亚哲
龙应台与周国平 /李泓冰
啊，上海男人！ /王战华
为上海男人说句话 /杨长荣
龙应台和“捧不起的上海男人” /胡妍
我抗议 /康议
上海男人，累啊！ /唐英
我的不安
上海男人，英国式
举办男孩节，培养男子汉 /陈建军
龙应台的“不安”和她的“上海男人” /孙康宜
瑞典来信
日本来信
金钱，使人腐败？
【代后记】 龙应台这个人 /胡美丽
．．．．． ([收起](#))

[美丽的权利_下载链接1](#)

标签

龙应台

女权

随笔

批判

台湾

女性主义

文学

理想国

评论

书是笔战合集，但也不算上骗稿费。特别是引起大争议的辑二新加坡和辑三上海男人，读来更了解女权运动的不易和笔战的可怕。笔战比现在的网络暴力明理多了，但仍不少不明就里的谩骂文章。至于女权，现在仍是民智未开吧。推荐《我的不安》，不同于书中其他文章，这一篇是作者理性的回应和分析，提出了笔战鸡同鸭讲背后的“文化误解观”，更值得反思。作为女权代言人的胡美丽写文章“完全以女性的观点为出发点”，而这篇的的确确是龙应台来写的，是一个“没有性别、只有头脑的纯粹的人在分析事情”。辑三最后一篇跟本书并没有关系，讲的是金钱与腐败，编在这里是为了针砭时弊么。

在桃园机场花一个小时大致读完的台版。关于今天的女权主义问题，我觉得三十多年前的龙应台说得已经比较到位了。

这是部争议很大的作品，而龙应台先生显然也意识到这种争议，并把这种争议也视作进步的一种讯号。她抨击得那么毒辣，为的就是争议，越多人参与争议，这个问题越得到关注，也才有改进的可能性。

龙应台假胡美丽刮起的三次风暴，夏天女人有木有穿着暴露的权利，要不要成为新加坡人，上海男人man不man～

——被坑了——，捐到星巴克换coffee

第一次听说这本书是柏邦妮在微博讲到这本书对她女权意识的觉醒起到不可磨灭的作用，看了之后发觉这是一本笔战文集啊哈哈。虽说书里选取的文章已经比网络上的口水战要明理多了，依然少不了一些只有自我立场和未经思考的对作者意图的胡乱揣测。而这些生活的片面反而帮助我们认清社会，认清不同人群所处的环境和他们意识中的世界。

“我的人生里没有那么多时间与精力去揣测别人对我的看法与评价，该做的事太多了。”

在晓风书屋看到，就顺手买了。这本讲女权，虽然是二三十年前的文章，但很多事情却是现在还在讨论的问题和争论！

回国发现竟然有新出版的龙应台的书便买了，太久没有读中文书了，如饥似渴……

这本就是龙应台与读者之间的辩论，她一篇读者数篇。水…

哇这本书原来是去年才出的，龙女士还是写温情文学写的最动人。但是在批评文学上，很直白，这或许也是年轻人乍看就会理解会有追随，但是随着年岁，对龙的作品又开始了反思，似乎很多东西不是那么简单，还是要有些弯弯的。

骗稿费的书～

女权有什么不好？

真是想不明白，为什么那些读者的逻辑那么差，也许是写到他们的敏感点了，好些回应看起来都是断章取义地反驳。明明是为女警察鸣冤，却被污蔑；明明是赞美上海男人，却被上海男人抵制。

一开始觉得有点乱，像精分，不过龙应台总是能轻易地说出我无法归纳总结的东西。

编的有点乱 有点乱 有点乱

很多都是以前在各处看过的，再看少了很多吸引人的地方。

不是很推荐，龙女的思想太偏激了

三星狂魔

第一次看这种附有很多读者回信的书，不过也让我小小了解到那个时代龙应台文章引发的影响。有点遗憾没能在懂事之后经历那个人人写信到报社回应报社刊文进行讨论与争辩的年代，感觉还蛮酷的。收获是我时隔很久再一次关注女性主义，并思考什么是真正的男女平等。

[美丽的权利_下载链接1](#)

书评

2016年1月理想国出版大陆简体版的《美丽的权利》，但这却是龙应台先生于1980s的作品，时隔20多年才引进出版，这种时评类的文章原本时效性很强，但基于台湾与大陆的不同发展，当时的社会问题，在现在看来却依然存在，是为一憾。全书分三辑：美丽的权利、星洲风波、上...

最近接了几单有关「如何把兴趣变成兴趣」的咨询后，发现有些姑娘常常更多考虑他人感受，而对自己的喜欢却没有那么在意。
有人对心理学感兴趣，想报名考心理咨询师，爱人和她说，你别学得自己心理不正常，她就犹豫了。有人想换掉稳定但不喜欢的医院工作，可是担心父母不高兴，就...

妇女节的那一天，拿到坨爸给我买的这本书，当时想着名字很应景，昭示我要有自己的生活，并且活得美丽的权利么？想一想还蛮激动的咧（白客脸）。书的封面是我喜欢的款，淡绿色，简洁的，看着让人心生好感。她的书我看过很多，某一天坨爸告诉我，龙应台的书，你要不要看？一直以...

在吟的影响下，我拜读了龙应台这本旧作。吟的书评写得上佳，原不打算再废笔墨，但是俩人因为讨论林奕含自杀事件，还是觉得有些东西是可以从龙教授这本书里延伸开去思考的。一，站队与沉默
在台湾林奕含因性侵自杀事件引起舆论关注时，出了北影摄影系学生阿廖沙举报自己老师...

读龙应台《美丽的权利》，开头讲家庭、育儿、实践，说得再好再好，其中几番辩论，入木三分，读时大哭大笑，只因太说到心坎里，讲得再好。
朋友评价我说，“是个特别女权的人”。
我女权吗？不，我只是争取我该有的权益，我该有的表达、爱好、敢爱敢恨敢说，当然偶尔还喜欢对...

本来以为是龙妈妈新书，结果是上个世纪的批评+作者回信合集。感觉这个出版社负责的话应该在封面说明一下。
（龙妈妈还造了个胡美丽来自说自话）因而彼时针砭的长大后有见过，况且龙应台在那个时候可能也在写目送等等之前，虽然依旧犀利，但感觉扎得不够厚实。当然还有我也扩大...

妇女节的那一天，拿到坨爸给我买的这本书，当时想着名字很应景，昭示我要有自己的生活，并且活得美丽的权利么？想一想还蛮激动的咧（白客脸）。书的封面是我喜欢的款，淡绿色，简洁的，看着让人心生好感。她的书我看过很多，某一天坨爸告诉我，龙应台这本书，你看过没？ ...

托嘉陵江三座大桥限号的福，让我心安理得把车扔公司里每天挤轻轨上下班，因此有更多的机会可以阅读，虽然3号线挤得人分分钟变形，但我上车早，倒也能找到正对座位的位置，拉着扶手可以坦然地看书。
最近在看龙应台《美丽的权利》，这是一本新编的合集，本来分为《美丽的权利》...

台湾作家龙应台的书，我见一本爱一本，因为她的文笔实在太好了，她的思想实在太犀利了。虽然这本《美丽的权利》，只能算半部她的作品，因为里面夹杂了很多其他在报刊上跟她论争的笔者的文章，但我仍然觉得很喜欢，值得买回来收藏，推荐阅读。
这本书的文章分了三大块，发生在...

龙应台早期的很多文章，都是先在报纸期刊上连载，之后再集结出版的。所以有不少，会如这本书一样，收入了一些文章发表之后来自各界的反响和回应。这种形式真的很有意思，就像现在刷微博的时候，会想着去看一看下面评论都说了什么一样。只不过，比起现在只需要三言两语的评价，...

读的时候有些开心也有些震撼，因为之前从未读过这一类关于女权作品，似有千言万语如鲠在喉，可是等真正坐下写书评的时候却又无从下手。
记忆比较深刻的是“美丽的权利”和“不像个女人”这两篇文章。美丽的权利想来是对于当今社会女孩儿被性侵之后是谁之过很好的回答了，爱美之...

看的龙的第一本作品是《孩子，你慢慢来》，被字里行间的温柔所触动，喜欢她用对形容词的娴熟运用，描绘了一个有声有色的感知世界。因为好奇，翻了这本《美丽的权利》，而这本书更多是对于女性（小姐什么），人权（幸亏我不是新加坡人），社会现象（上海男人）的思考与讨论，部...

2016年1月广西师范大学出版社理想国出版了龙应台大陆简体版的《美丽的权利》，但这却是作者在上世纪八十年代所发表的作品，时隔20多年才引进大陆出版。本书主要是作者当时写的一些时评类杂文，本来这一类型的文章具有很强的时效性，时至今日再版不免面临过时的风险。然而基于台...

这本书是以女权主义的思考为主题的一些稿子的集合。

如果就观点来讲，我会觉得龙应台在本书中的观点还是女性意识刚开始觉醒时的一种比较初步、笼统的观念。

而且，有些观点令人感到有些不适，能感觉到她作为一个知识分子的高高在上的优越感。例如，她在本书中经常嘲讽“傻白甜”...

全书分三个部分，我觉得正好应给三种评价。

美丽的权利部分，是非常有意思的对台湾甚至中国区域内女权问题的思考，关键在于展现形式上十分有趣，以发文和回应的形式从各个角度与逻辑上审视日常中的女性地位问题。问题都不算新，在女权命题内大概都被多次讨论过。可是但凡想到...

里面涉及的内容很多，都是近年来女权圈很流行的话题，比如穿得少是不是被性骚扰的理由，比如荡妇羞辱，比如男主外女主内模式是否合理，以及育儿平等分工等。在现在看来，这都是自由派女权常见的观点，比如一个女性有做家庭主妇的自由，也有出来工作的自由。自由派女权的观点， ...

因为前阶段自己忽然想买书了，就一下子把看到喜欢的书都买了，朋友还嘲笑我：都这么穷了还买书，随便下载点电子版的看看就行啊。其实我也没穷到那个地步，只是大家在一起总会自嘲现在真的是穷学生了，毕竟自己很多同学都在上班嘛，经济能力比我们这些学生肯定好一点。不过，我...

用了两天把这本书读完了，之前并没看过龙应台的书，只读过几篇文章，但就这几篇文章便让我对她刮目相看。这本书的基调跟之前的文章完全不同，但也可以理解，毕竟是三十年前的文章，谁还没有年少轻狂的时候。但确实这书写的挺容易的，都是过往报上的文仗，但是这就是名人效应， ...

[美丽的权利_下载链接1](#)