

城市的長頸鹿



[城市的長頸鹿_下载链接1](#)

著者:黃愛華

出版者:文化工房

出版时间:2015-12

装帧:平装

isbn:9789881439857

看過冷艷的斯德哥爾摩，離開色彩斑斕的金邊，踏上港口結冰的奧斯陸，兜兜轉轉的，最後回歸這座潮熱、混雜、擠擁的城市——香港。本作品的故事場景包括香港、斯德哥爾摩、金邊等七座城市，但圍繞的都是香港的故事。每個故事獨立成篇，卻關連著他們混雜而流動的異鄉。

我們渴望離開這座城市，又回不了記憶中的那個家。

最初，你和你的母親都有一頭萵苣的長髮，自塔上垂下，靜待傳說中那位能夠帶你逃逸的王子。（《萵苣姑娘》）王子最終沒有來，來的卻是半蟻半蟲，佔領了家，源於母親不願提起的夢裏那株遙遠的芒果樹。（《下輩子當棵樹》）

你只好遊浪，他鄉的人說兩個不同的名字本來同根，於你看來卻是難以填補的記憶的鴻溝。（《鬱郁》）語言原來無法彼此拉近，你唯一能夠做到的，只能無語，換掉睫毛和唇齒，若然單單忠於慾望，實無所謂愛恨。（《必要的狐度》）

你們以為那是美麗的相遇，卻只召喚了時間的鬼魂，你明白到美的隱藏魂比醜的彰顯美更可惡。（《路上的秘密》）浪遊的日子就此終結？不，人生本來就是無盡的遊牧，取用竭盡時，你就離去，永遠只有離開的離開，沒有回去。（《遊牧》）

若然地平線上看見似曾相識的家，迎來的只有無窮止盡的眠，留下來只剩低無法理解、無法植根、無法傳譯的思念。（《天南星科》）但願你在旅程中，擡頭的一剎，會見到那件晾著的、半乾的舊衣服，毋忘昔日不曾佔有肥皂氣息，任由它霉濕、發皺的自己。（《晾衫》）

此書以不同城市作場景，創作了八個短篇小說，更以新媒體介入文本，架設了相關網站，以城市聲音讓讀者走進小說世界。

<http://city-giraffe.com>

作家 韓麗珠 推薦序

「或許，這也是當下的香港，年輕人的寫照？想要離開，卻不知道可以到哪裏去，想要留下來，卻找不到一個可以立足的點，一個可以與之相愛的人，一段可以安居其中的關係。困境不但存在於小說以外的現實，也在於小說之內。」——〈無法掙脫的薄膜〉

作者介紹：

黃愛華

生於二月香港，曾旅居奧斯陸、斯德哥爾摩等地，偏愛熊與魚。香港中文大學新聞與傳播學院畢業，奧斯陸大學媒體研究碩士，兩度獲得香港青年文學獎（小說組）獎項。小說、評論及詩作散見於《明報》世紀版、META、《信報》、《作家》、評台、Live Norish 等媒體。另出版小說《城市的長頸鹿》。

目录: 目錄
無法掙脫的薄膜/韓麗珠
為這座城市說故事/黃啟聰
遊牧
晾衫
天南星科
路上的秘密
莠芭姑娘
必要的孤單
鬱郁
下輩子當棵樹
後記
• • • • • ([收起](#))

[城市的長頸鹿_下载链接1](#)

标签

短篇小說

香港文学

旅遊

香港

遊牧

瑞典

挪威

评论

喜歡這本書，尤其這個世代看，更有感覺

[城市的長頸鹿_下载链接1](#)

书评

[城市的長頸鹿_下载链接1](#)