

旧世界的相遇



[旧世界的相遇_下载链接1](#)

著者:杰里·H.本特利

出版者:上海三联书店

出版时间:2015-12

装帧:平装

isbn:9787542654366

本书是杰里·H.本特利教授全球史研究的扛鼎力作。在书中，作者提出了“跨文化交流”的研究范式，从文化改宗、融合和抵制等不同角度，详细分析了近代以前四个历史时期的宗教文化传播。

作者介绍:

1949年生，美国夏威夷大学教授，曾任《世界历史》主编，前美国世界历史协会主席，首都师范大学全球史研究中心特聘教授。

目录: 1 前言
1 第一章 跨文化联系与交流
22 第二章 丝绸之路早期
55 第三章 传教士、朝圣者和世界宗教的传播
97 第四章 有目的国时期
146 第五章 面向新的世界秩序
164 参考文献
179 索引
186 译后记
· · · · · (收起)

[旧世界的相遇_下载链接1](#)

标签

世界史

历史

全球史

文化史

政治

跨文化交流

外国文学

史

评论

翻译质量高，脚注和参考文献处理、译者附加插图（虽较模糊）、提供原文出处，均见译者用心。以社会改宗（自愿、迫于政治压力或追逐社会经济利益而集体改奉外来文化）概念考察“西方崛起”前欧亚大陆文化脉络。基督教的兴起、罗马帝国改宗与从东向西大范围传播；佛教在印度兴起流变及向西往东亚传播；伊斯兰教南向非洲、东向印度与东南亚的迅猛传播；十字军东征时期东方地区十字军代表的基督教与伊斯兰教文化交流与相互认知。值得注意：虽然书中非常强调文化与经贸联系作为改宗的载体，然而各色帝国政治与行政机构亦是非常重要的政治前提，而正是帝国潮起潮落（或因客观因素如技术兴起与黑死病，或因内部衰落而被击败）导致文化交流的起落；欧亚大陆文化交流主路正是当今一带一路之旧道，中国凭一己经济体之力能重振这个塌陷崩解为黑洞的昔日黄金地带么？

本书是美国学者本特利教授全球史研究的代表作论著，采取清晰明了的框架和简明扼要的笔法，为我们介绍了在大航海时代来临之前，欧亚大陆各国之间的文化交流状况。作者将这一长时段的历史划分为四个历史时期，采取一种“跨文化交流”的研究范式，即从文化的改宗、融合和抵制等几个不同的角度，对长达几千年的宗教、文化传播状况进行梳理和分析。无论是其研究方法，还是其采取的非欧洲中心论的研究立场，都值得赞赏和学习。

绝大部分都在讲宗教

全球史是区域史的总和吗？文化史是宗教史的全称吗？

研究现代社会来临之前的跨文化交流著作，特别谈到商人阶层如何推动文化的传播，以及不同宗教在传播过程中促使地方民众改宗的成败个案。特殊时期，读到疾病对文化传播的影响时便格外留意。摘录一段如下：“当文明形成之后，尤其长途贸易和交流网络形成之后，疾病在欧亚大陆东部地区广泛传播，对所经地区都产生了同样的影响……例如，沿着陆上丝绸之路传播的疾病形成了汉帝国和罗马帝国、贵霜和安息等地人口大量减少，14世纪黑死病破坏了整个欧亚大陆社会”。另外书中也简略提到了西班牙在征服中美洲时疾病所造成的土著的种族灭绝。对此，贾雷德·戴蒙德的《枪炮、病毒与钢铁》有更为详细的论述。

<https://athenacool.wordpress.com/2016/08/05/%e6%97%a7%e4%b8%96%e7%95%8c%e7%9a%84%e7%9b%b8%e9%81%87%ef%bc%9a%e4%b8%80%e5%8f%a5%e8%af%9d%e4%b9%a6%e8%af%84/>

商业交易，军事扩张，被掳的信仰改宗…不过事实上伊斯兰教扩张方式是最直接的，多生，高压。

讲近代之前文化交流的。佛教的历史让人挺意外的。

无非是将各国的一点交流史连贯起来而已，卑之无甚高论。不明白给分高的是从来没有看过各国的历史和宗教史吗

详细梳理自公元元年前后开始的四次大规模的文化交流与跨文化改宗的历史，最有价值的是绪论里总结出的关于跨文化改宗的三种原因。这本大概是我详细读过的第一本全球史著作。

全球史中的文化主题

这本书主要讲公元1500年前的跨文化交流，主要是不同宗教的流动、接纳和抵制。社会改宗主要源于三个原因，自愿，迫于政治社会和经济压力，以及同化。阿育王、君士坦丁在佛教、基督教的确立中从政治角度进行了强化。伊斯兰教通过税收差异来鼓励改宗。读这本书，主要是想思考一个问题，伴随着中国经济崛起，中国文化如何向世界传播？这本书给出的答案是，文化的传播更多源于贸易的往来。经济流动在先，伴随人口流动，当地政府出于经济和政治利益接纳外来文化。说到底，还是利益交换。当然，外来文化需要与当地文化融合，用当地语言包装。

作者是《新全球史》的作者。关于宗教/文化传播的内容可读性强

简洁明快

这应该是读过的当代译著中很用心的了，译者自己补充了地图，并且认真比照原文和引

文，翻译读下来也并无阻碍。
全书内容作为三大宗教在旧世界的简明传播史是够用的。
全球史这个内容不好把握，作者从跨文化交流这个切口入手，尽管围绕文化改宗这一视角展开，但是写出来的内容浅尝辄止，毕竟文化史不是宗教传播史，文化的推动力也不止是政治和经济，还有个人努力。

摆脱欧洲中心论式的全球史书写模式，因而努力发掘大航海时代之前的欧亚大陆文化交流，也是近来流行的一种书写范式。其实说是文化传播，到底还是宗教传播，商业贸易与军事征伐的副产品，与新航路开辟之后不是一个等量级。

[旧世界的相遇_下载链接1](#)

书评

[旧世界的相遇_下载链接1](#)