

# 至高の音楽



[至高の音楽 下载链接1](#)

著者:百田尚樹

出版者:有樂出版

出版时间:2016-2-3

装帧:平装

isbn:9789869083874

完美聆賞，文學不敵音樂的美妙瞬間

侃侃而談．古典音樂與作曲家們的軼聞趣事

親選推薦．作家評選名曲精彩演奏版本

★特別收錄！創作《永遠の0》結局時聆聽的古典樂曲大揭密

★邊看邊聽！MUZIK AIR免費線上歌單，精選書中曲目馬上聽

暢銷書《永遠の0》作者百田尚樹榮獲2013年本屋大賞後首本音樂散文集，真誠分享自身與古典音樂的結緣契機，親自揭密啟發創作靈感的首首經典作品，獨家暢談構思《永遠の0》時所聆賞的感動名曲。

在《至高の音樂》中，作者以自身深受感動的26首古典音樂經典為起點，漫談貝多芬、巴赫、莫札特到華格納等大師之作與知識趣事，親切帶領讀者暢遊文字連結音樂的美好世界，一同感受古典音樂超越時空、觸動人心的不朽魅力。

書籍重點

本書為日本本屋大賞得獎作家、暢銷書《永遠的0》作者——百田尚樹，於得獎後首本古典音樂散文作品，從貝多芬的《英雄》交響曲、巴赫的《平均律》、莫札特的《魔笛》、華格納的《女武神》等古典音樂經典名曲中，深入淺出帶領讀者接觸令他著迷的古典音樂世界，淺談音樂家與作品的知識趣事，並分享創作過程與音樂啟發靈感等小插曲，大方分享知名作家的經典名曲聆賞指南。

作者介紹：

作者簡介

百田尚樹

1956年出生於大阪。同志社大學中途退學後，成為人氣節目「偵探！夜間獨家」的主力編劇。

2006年以《永遠的0》正式步入文壇，由講談社文庫發行文庫本，銷量高達三百萬多本，2013年改編成電影。2013年又以《被稱作海盜的男人》榮獲本屋大賞。

自十九歲接觸古典音樂以來，三十幾年來幾乎每天都會聆賞古典音樂，收藏的唱片、CD數量超過二萬張。

著有《BOX！熱血鬥陣》、《風中的瑪莉亞》、《怪物》、《販賣夢想的男人》等書。

譯者簡介

楊明綺

東吳大學日文系畢業，赴日本上智大學新聞學研究所進修。

喜愛古典音樂，深信音樂是工作的良伴。

代表譯作有《接受不完美的勇氣》、《超譯尼采》、《隈研吾—奔跑的負建築家》、《書店不死》、《在世界的中心呼喊愛情》等。

## 目录: 前言

第一曲 貝多芬 第三號交響曲《英雄》  
突如其來的驚豔與感動

第二曲 巴赫 《平均律鍵盤曲集》  
完美的音樂

第三曲 莫札特 第二十五號交響曲  
一窺天才的純真

第四曲 拉赫曼尼諾夫 第二號鋼琴協奏曲  
當初一片惡評的二十世紀代表名曲

第五曲 蕭邦 十二首練習曲  
沒有超凡的演奏技巧，無法吟味真髓

第六曲 白遼士 《幻想交響曲》  
失戀痛苦催生的樂聲，瘋狂與前衛的名曲

第七曲 莫札特 《魔笛》  
帶有鄉野劇色彩的「天籟」

第八曲 貝多芬 第九號交響曲  
樂聖失聰後的「最後戰役」

（間奏曲） 巨匠的時代

第九曲 舒伯特 《魔王》  
最後才露出惡魔的猙獰面目

第十曲 華格納 《女武神》  
創新手法「主導動機」的麻藥般魅力

第十一曲 帕格尼尼 二十四首綺想曲  
算是純粹的音樂嗎？

第十二曲 穆索斯基 《展覽會之畫》  
第四首〈牛車〉之謎

第十三曲 布魯克納 第八號交響曲  
「滑稽怪人」譜寫的龐大交響曲

第十四曲 柴科夫斯基 《天鵝湖》  
柴式魅力盡收此曲

第十五曲 貝多芬 第五號交響曲  
讓人覺得文學不敵音樂的瞬間

第十六曲 理查·史特勞斯 《英雄的生涯》  
英雄指的是史特勞斯自己

〈間奏曲〉 評選必聽盤

第十七曲 布拉姆斯 第一號交響曲  
一首花了二十年才完成的曲子

第十八曲 巴赫 《布蘭登堡協奏曲》  
所有旋律都是主角

第十九曲 貝多芬 《悲愴》  
融合所有惡魔般演奏技巧的傑作

第二十曲 拉威爾 《加斯巴之夜》  
白天與夜晚聆賞時的感覺截然不同

第二十一曲 舒伯特 《死與少女》  
著迷於死亡美學的男人

第二十二曲 羅西尼 序曲集  
古典音樂界的「天才No.1」

第二十三曲 莫札特 第二十號鋼琴協奏曲  
「音樂工匠」為自己創作的曲子

第二十四曲 巴赫 《郭德堡變奏曲》  
對位法的巔峰之作

第二十五曲 貝多芬 小提琴協奏曲  
完全感受不到「鬥爭」，幸福洋溢的曲子

附錄  
創作《永遠的0》時，聆賞的曲子

後記  
．．．．． ([收起](#))

[至高の音樂\\_下载链接1](#)

标签

音樂

音乐

评论

-----  
[至高の音楽 下载链接1](#)

书评

-----  
[至高の音楽 下载链接1](#)