

图景的融合与图景的分裂



[图景的融合与图景的分裂_下载链接1](#)

著者:张鲁高

出版者:安徽文艺出版社

出版时间:2013-7-1

装帧:平装

isbn:9787539646022

作者介绍:

张鲁高，男，博士，副教授，中共党员，1980.9-1984.7
，复旦大学中文系读本科；1984-1992，安徽省艺术馆编辑；1992.9-1995.7
，安徽大学中文系读硕士；1996.9-1999.7，复旦大学中文系读博士；1999
年至今任教于安徽大学中文系。2002-2004
年省社科项目“鲁迅研究”，已完成。现主持国家社科基金项目《鲁迅与魏晋风度研究
》。

目录: 引言 狂人与才子

第一章 传统中的异数与叛逆传统的异数
第二章 杨杏园的哭泣与魏连殳的哭泣
第三章 图景的调和与图景的分裂
第四章 爱情的故事与侠义的故事
第五章 血与刀的复仇与十字架上的复仇
第六章 生活结构与心灵结构
第七章 现实的图景与观念的图景
第八章 戏剧学与心理学
结语 历史的回想
主要参考文献
· · · · · (收起)

[图景的融合与图景的分裂](#) [下载链接1](#)

标签

鲁迅

现代文学

托斯陀耶夫斯基

张鲁高

张恨水

评论

[图景的融合与图景的分裂](#) [下载链接1](#)

书评

[图景的融合与图景的分裂](#) [下载链接1](#)