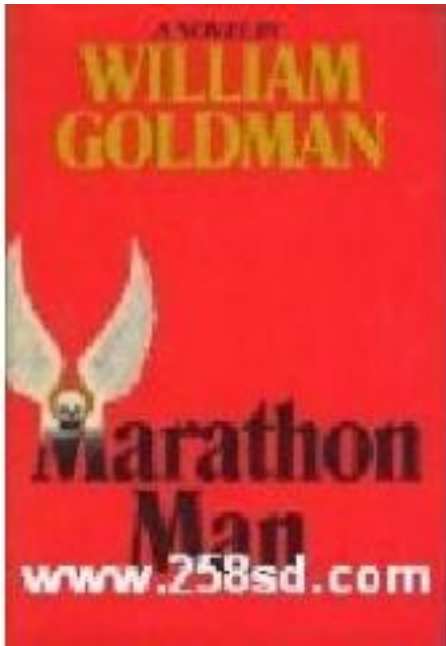


Marathon Man



[Marathon Man 下载链接1](#)

著者:Goldman, William

出版者:Buccaneer Books

出版时间:

装帧:HRD

isbn:9781568492018

作者介绍:

威廉·戈德曼（1931—），美国著名小说家、电影编剧、剧作家。出生于美国芝加哥，哥伦比亚大学英语文学系毕业，目前是该校的荣誉博士，后曾任教于普林斯顿大学。戈德曼以小说家的身份成名于20世纪50年代，被作家肖恩·伊根称为“20世纪最受欢迎的讲故事的人”。

威廉·戈德曼横跨多个文艺领域并都取得了成功。1956年开始小说创作，处女作《黄金圣殿》畅销全美，之后出版的《傀儡木偶》《马拉松人》《燥热》《公主新娘》等10

余部作品，每部作品的精装本都在北美销量10万册以上，多部小说被改编为电影，是美国流行文学的代表人物。在电影剧本创作上，戈德曼凭借西部片《虎豹小霸王》和政治片《惊天大阴谋》两次获奥斯卡金像奖最佳编剧奖，有三个剧本入选美国作家协会101个最伟大的电影剧本名单。2000年荣获美国编剧工会的“终身成就奖”。

目录:

[Marathon Man_ 下载链接1](#)

标签

评论

[Marathon Man_ 下载链接1](#)

书评

当犹太人在大街上认出了折磨他们的纳粹战犯 ——关于小说的创作初衷
纽约四十七街上人流涌动，白发蓝眼睛的光头男人拎着手提箱走着，隐约听见人海中有人不断地重复着一句德语“der Engel”，他警觉地环顾周围...

从来没有看过《霹雳钻（Marathon Man）》这部电影，但是从美国著名小说家、电影编剧、剧作家威廉·戈德的小说《马拉松人》的第二十八章、二十九章那画面感十足的讲述中，分明可以看到如同胶片电影中清晰、逼真的画面在一幅幅地闪过，分明可以看到奋然而起的哥伦比亚大学历史学...

[Marathon Man_ 下载链接1](#)