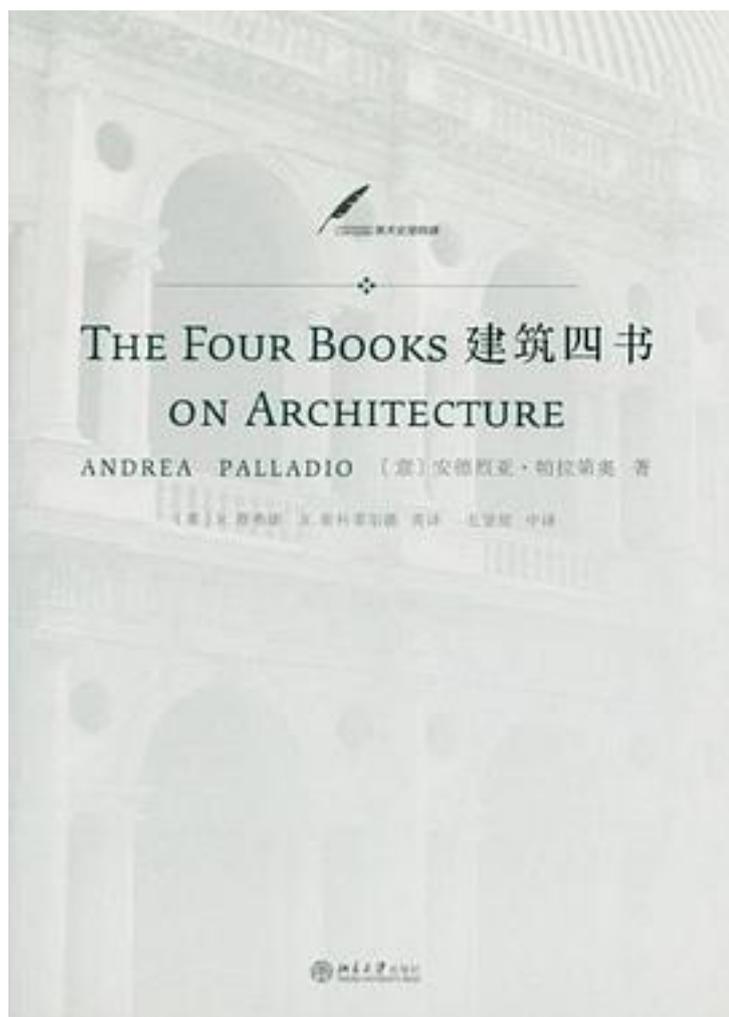


建筑四书



[建筑四书_下载链接1](#)

著者:[意]帕拉第奥

出版者:北京大学出版社

出版时间:2016-6

装帧:平装

isbn:9787301265697

《建筑四书》是文艺复兴时期最重要的建筑理论著作之一，也是流传范围最广、影响时

间最远的建筑学著作之一，是古典主义建筑原则的奠基之作。它从1570年出版以后就获得巨大成功，并在其后数百年间被普遍接受，多次再版或翻译为欧洲主要各国语言。它不仅被看作一种历史资源，也被看作第一手的资料和信息。它是欧洲绅士的必藏书，也是学人通向古典主义的桥梁，更是从业者不离手的行业宝典。作为一部图文并茂、非常“养眼”的读物，它的木刻图极其精美清晰，文本的组织编排颇具匠心，仅就这一点而言，此书也称得上文艺复兴时期最精美雅致的印刷出版物。

帕拉第奥是文艺复兴建筑师中罕见的、在创作实践和理论探讨两方面都成就非凡的人物，其作品综合展现了帕拉第奥作为建筑师、工匠、学者和考古专家的诸多才能，赢得了像美国总统杰斐逊、德国诗人歌德这样的拥趸，以及众多的普通崇拜者，感染了无数的委托人、建筑师和爱好者，对其后西方建筑的实践、理论和教育影响重大，至今对我们仍然深具吸引力。

本中译本根据麻省理工学院出版社1997年的英译本译，保留了原著初版的木刻图，并附有注释和专词解释等丰富内容，全面地反映了文艺复兴研究以及建筑史与美术史研究的最新成果。当今，处于国际视野下的我国建筑学与美术学，迫切需要系统引入西方经典文献，尤其是像《建筑四书》这样重要的经典著作的译本，以巩固学科的基础，并拓展提升博雅的认知。

作者介绍:

安德烈亚·帕拉第奥，文艺复兴建筑师中罕见的、在创作实践和理论探讨两方面都成就非凡的人物，有史以来建筑领域所产生的最有影响力的人物之一，其作品综合展现了帕拉第奥作为建筑师、工匠、学者和考古专家的诸多才能，其著作《建筑四书》是最成功的文艺复兴建筑文献，也是最重要的两本建筑学著作之一，自1570年在意大利首次出版，至今已被翻译为多种主要西方语言。

- 目录: 导读
- 中译本说明 9
- 导论 塔弗诺撰 15
- 建筑四书版本情况 29
- 1570年版本刻图录 33
- 帕拉迪奥建筑术语图解 39
- 第一书 45
- 第二书 119
- 第三书 203
- 第四书 255
- 注释 391
- 意英专用词汇表 斯科菲尔德撰 425
- 参考文献 467
- 索引 479
- 译后记
- • • • • ([收起](#))

[建筑四书 下载链接1](#)

标签

建筑

艺术史

艺术史书单

设计

艺术

文艺复兴

文化史

意大利

评论

仔细看了第一书，后面三书都草草看过。

精准数字中的世界非常有趣

[建筑四书 下载链接1](#)

书评

[建筑四书 下载链接1](#)