

禁果



[禁果 下载链接1](#)

著者:[日] 林真理子

出版者:青岛出版社

出版时间:2016-1-1

装帧:平装

isbn:978755228219

容貌姣好、生活安稳的水越麻也子，有着别人眼中幸福的婚姻与家庭。然而，平淡如水的的生活令她日感乏味，于是她周旋于不同的男人之间寻找激情。从逢场作戏的已婚旧情人，到热情真挚的年轻艺术家，麻也子在肉体与精神的双重出轨中渐渐远离婚姻的桎梏……最终，麻也子如愿以偿奔向了理想中的新生活，却发现兜兜转转之中一切又回到了原点。

作者介绍:

林真理子，日本小说家，1954年生于山梨县，毕业于日本大学艺术系。1983年凭杂文集《买个好心情回家》一举成名，获得畅销书女王的封号。以作品《只要赶上末班飞机》《京都行》获直木奖，以《恋恋白莲》获柴田炼三郎奖，以《大家的秘密》获吉川英治文学奖，并连续多年担任日本最高文学奖直木奖的评委。其他代表作有《秋日森林》《禁果》等。

林真理子以写婚恋题材著称，作品中反映了日本社会各阶层女性的风貌，在日本文坛有“女渡边淳一”的称号。她的小说、随笔等深受读者喜爱，近十年来作品销量在日本始终排名前三位，多部作品被改编为电影

目录: [打扮/001](#)[选择/024](#)[跳跃/046](#)[热闹/072](#)[邂逅/112](#)[情恋/145](#)[决断/177](#)[命运/208](#)
..... [\(收起\)](#)

[禁果_下载链接1](#)

标签

林真理子

日本

女性

我想读这本书

小说

禁果

爱情

日本文学

评论

作者这个上帝视角开得恶意满满又绝望至极，欲望尽头是孤独。结不结离不离也没有本质上的区别，反正过了四十都是秃头和大肚腩。但没钱，确实是不开心的。（有意思的是，两人都是女权主义，上野千鹤子则说林是个逃入父权社会的彻底的厌女症，认为自己是女人世界的旁观者，因缺少自我批判的苦涩感而充满恶意，“再三被迫去看低贱的男男女女，读后很不愉快”）。

为了突出女性角色（考虑到《京都行》和《只要赶上末班飞机》的一贯主题）的成长和面对现实，男一二三都脸谱化了，没有侧面也没转机。主角最后应该意识到通彦之逼婚不是出于对自己的爱和嫉妒了吧？与爱人结合时，“幸福、幸福……（感谢，感谢）”，仿佛是因这感激之心的强烈，必须要和这人私奔。

真不好看。大概是不能理解这种精虫上脑的剧情和人设

男女之间是场真心的竞赛，那大大咧咧的我肯定输得一塌糊涂。之前看过这个作者收录于合辑中的短篇，这次晚上回家等两个快递之间读完一部长篇，我也真是智障了，作者真的太会写太能写男女间的感情了。边读边想父权一夫权、身体一权力、亲密关系、社会流动性这些小tip，真实的生活里可笑的学问真是黯然失色。错过了黄昏前的跑步，但一定要跑到黑夜，才放得开心里的郁结。！！！！

在快乐的背面，到处隐藏着痛苦。

说来很多事，都是反反复复啊

为了看看某人到底有多少戏份翻完了，结论是每集两分钟不会再多，电视台你们能不能给他一点更走心的本子，实在不行sp也好，这种番位戏份人设还要他跟女主一起宣简直太浪费好吗……（还是说你们就是请他来宣番的，当我没说）

女主比绿茶婊还可怕。。。。

过程，也就是过程。对于女性心理的捕捉，也算真实了。但是男子的，似乎过于浅薄了

。中年男性就是狡猾的，年轻男子就是性急嫉妒的，脸谱得紧。20170819。

和《错位》真是一体两面

千金小姐的出轨史，心理和行为都抓得比较准，但女主角生活实在优渥，老公也很过得去，并且对额外的物质、名分、感情毫不在意，一味痴缠只为解锁床上新姿势，完全是看惯老娘舅类惨烈婚姻的读者们很难产生多少同理心，对她的苦闷也只能保持隔岸观火的态度，单纯旁观男女间的敌进我退敌退我追的心机与手段。不过，手段和心理如此详细而精准，几乎可以当作教科书了！后半段让人失望，我想看的是冷酷地算计、任何时候都能抽身的虚荣自私的美魔女，而不是一个仿佛无能中年男一样被任性而善妒的情人逼的离了婚再结婚、又很快厌倦的普通人啊！

说她是女版渡边，真是溢美之词

一本正经地写出轨真的好吗？

看到结尾我还以为没写完……

绿茶婊的折腾

这是个充满了诱惑和随心所欲的世界，当热恋的情侣变成陌生的夫妇后，这种心理落差分分钟让人犯错误，唯有好好认识自己懂得享受一个人的孤独，才能在了无生趣的岁月中得到些小欢喜。不要把孩子作为借口把自己绑架了。

残酷无情恶意满满

和电视剧不太一样的故事。不喜欢里面的麻也子，虚荣、自我，不负责。虽然里面几乎

没有一个人是让人喜欢的，但意外的，主角竟然最让人讨厌。p.s性描写很直接。跪！

婚外恋这种真是不好玩呀，太麻烦了。但是最后的结局还算好，怕就怕来个鸡飞蛋打的悲剧。

只爱自己的人可能就不配有爱情吧

[禁果 下载链接1](#)

书评

在图书馆随便挑的一本书，看之前还来这里搜索了一下，评价不是特别高。不过既然借了，还是看看好了。

故事挺简单，就是女主角婚外恋，然后离婚，和新恋人结婚。和其他讲婚外恋的故事不同，不是以感情作为基准，而是因为寂寞。初看到女主角强烈的欲望，有些颇为惊讶，但细细想想...

文笔流畅，麻也子因与丈夫交流少和做爱少出轨，对比两个人后，选择和十几年的前任在一起开房，没两周见面一次，后又遇上音乐评论家，以为是肉体真爱，后马上提离婚不顾一切去台湾鬼混几天，最后和他结婚了，以为终于能消停了吧，结果还是又和情夫搞在一起。麻也子总是在对比，...

其实，我并没有什么资格来评论这本书，因为，个人的阅历不够，我如此的年龄与女主有十几岁的差距，她是一个很老练的人，而我又是一个连社会都没踏上的人，或许让人觉得站着说话不腰疼。但是，确实又想写一点自己的想法。
看本书第一感，日本人呢，果真是比较BT的人种。真的是...

麻也子大概没有想到，当她再婚，说不定一切还是会重蹈覆侧。
新老公和前丈夫一样会渐渐变得邈邈不顾形象。
会变得麻木，会变疲倦，对性生活兴趣逐渐削薄。
再没了当初的激情，而且比前丈夫更善妒，爱捆绑。
所有的情感最终会慢慢褪去光鲜亮丽的色彩，回归原色。这时你还愿意和...

[禁果_下载链接1](#)