

# 影像构成基础



[影像构成基础\\_下载链接1](#)

著者:陈汝洪

出版者:北京联合出版公司·后浪出版公司

出版时间:2016-2

装帧:平装

isbn:9787550240612

在绘画与摄影之间建构认知桥梁

树立电影造型的开创性思维方式

.....

※编辑推荐※

《影像构成基础》融合了美术与摄影两门学科，在绘画、图片摄影与影视摄影之间建构起认知桥梁，帮助读者树立影像造型的开创性思维方式。

- ★ 融会贯通，梳理绘画造型、图片摄影、动态影像内在关系
- ★ 精选片例，用深入浅出的方式阐明影像的基础原理和规律
- ★ 图文并茂，结合摄影作品和剧照，加深对创作规律的理解

.....

※内容简介※

这是一本适用于影视创作的基础教材。源自北京电影学院美术系“影像构成基础”课程，将绘画、图片摄影和影视摄影逐步衔接，系统梳理了构图、光线、色彩、角度等造型要素，将绘画审美规律应用到对摄影影像的解读当中，并结合经典绘画、图片摄影、电影作品，图文并茂、深入浅出地阐明影像规律。

本书也涵盖了当今比较常见的数字影像制作技术、技巧和创作理念，对特效拍摄和后期剪辑进行了简明扼要的介绍，便于学习者全面理解电影制作流程，迅速进入创作实践，使美的造型得以展现。

.....

※名人推荐※

陈汝洪老师有绘画和摄影两方面的理论研究，同时又有比较丰富的创作经验。本书完整呈现了他将绘画基础、图片摄影基础、电影摄影基础逐步衔接递进的教学思路，通过简洁明确的概念讲解和大量的案例分析，运用朴素而有条理的语言表述，将造型美学中相互关联的基础性问题进行了系统的分析和梳理。

—— 王鸿海，北京电影学院副院长

作者介绍:

陈汝洪，北京电影学院美术系教师。1987年毕业于西安美术学院附中，1990年毕业于鲁迅美术学院摄影系并留校任教，1993年在北京电影学院摄影系进修故事片摄影，2005年毕业于北京电影学院美术系，获硕士学位。讲授“影像构成基础”“数字图像”“虚拟演播室设计”等课程，2014年被评为北京电影学院优秀专业课教师。

作为摄影师参加过多部影视、广告和宣传片的拍摄。其中包括纪录片《我的梦》（获2009年第13届华表奖最佳纪录片提名）、《中国有个暑立里》（荣获第26届金鹰奖优秀电视纪录片奖等多个奖项）、《北京2008年残奥会火炬接力宣传片》、电视连续剧《校园先锋》（获1997年第17届飞天奖最佳电视剧奖）。

目录: 序 言 王鸿海

前 言

第一部分 绘画造型与图片摄影构成

第一章 影像构成基础知识

第二章 传统摄影的发展

第三章 数字图片摄影技术基础

第四章 数字图片摄影造型基础

第二部分 动态影像构成

第五章 动态影像造型基础

第六章 动态影像造型艺术方法

第七章 特效摄影基础

第八章 后期制作

参考书目

出版后记

• • • • •

(收起)

[影像构成基础\\_下载链接1](#)

标签

电影

摄影

影视制作

艺术

工具书

C电影研究

编剧

影视技术

评论

后浪电影学院084《影像构成基础》在绘画与摄影之间建构认知桥梁，树立电影造型的开创性思维方式。  
《影像构成基础》融合了美术与摄影两门学科，在绘画、图片摄影与影视摄影之间建构起认知桥梁，帮助读者树立影像造型的开创性思维方式。

出版是后浪 封面有伊桑 前半是摄影 后半是电影 还能更完美吗

更像是简短的描述，各章节的案例都没有详细展开，四，六章最好，太基础，入门书。

非常非常基础的入门书

影像创作的泛读本，涵盖面广而全，可作为入门教材。

看的第一本摄像书，普及了很多知识。

差不多翻完了

摄影摄像相关内容覆盖面广

还不错

入门不错

我个人认为 这种工具书就应该做得顺手 这本有点大 携带不方便 内容就是纯理论

-----  
很适合新人 迟到的系统填充最基础的视觉知识

-----  
干货内容很少，大部分是凑字数扯淡。

-----  
魔幻现实影像的获得

-----  
浅显易懂，阔以～

-----  
[影像构成基础\\_下载链接1](#)

## 书评

-----  
[影像构成基础\\_下载链接1](#)